



10 avril 1941 - dimanche - retour (imaginaire!) de
le point de départ, Vieilles Maisons.
ou plutôt le point de départ
(depuis un mois ou deux :)

(C'est d'un roman, littérature à
faire : depuis hier ou avant

a) faire le Don Quichotte des romans détectives.
(pas mal ambitieux...)

J'en l'imagine aisément Sherlock - Quixote se souble
de Watson - Panza.

b) lieu : Luna Park, qui sera dénommé l'Idée Park.

c) choisir des personnages intéressants par les règles du roman
détectives : les jumeaux, le détective, le médium, la sorcière
peuète, etc.

d) Choisir des personnages conventionnels :

le putain au grand cœur

le vilain

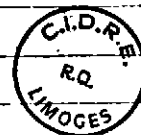
l'ouvrier honnête mais pauvre, etc.

e) Quant à l'action - des thèmes rebattus :

la reconnaissance,

la solution qui arrive trop tard

la méprise, etc.



le condonier de Fontenay - sur un fuselage

thème : tout le monde est coupable



(note du 10/8/61):

un personnage simple, naïf, inhabile. On s'en moque, on lui fait des farces. Il aime. On le coince. A la fin il triomphe. Lui, vrai détective.

mais il faut en rire. Il faut aussi sans doute se à la solution du problème s'attache la conduite de l'aimé.

On peut penser à un doublet:

Détective	Disciple
Simple	Rue
Naïf	Suprême
For un Quichotte chevaleresque, mais un possible	c.à. d. un Watson. Héros
Tout de même doit confondre les méchants	

Il faut que les méchants soient confondus.

Il y a: les Bons. les Simples
les Méchants
les Héros

les Simples → les Saints: le condamnés
le Détective.
les Méchants
les Héros
les Méchants



(10/8/41) Exemple de début

I.

Le soir-là, un soir de dimanche de juillet, lui il avait ^{fait} beau toute la journée, les philosophes étaient là, au complet. ~~Baudouin~~ les connaissait tous, le avait un à un suivis, des soirs précédents, jusqu'à leurs domiciles, et le matin suivant ces soirs les reprenant jusqu'à ~~leur~~ pouvoir connaître leurs noms, prénoms et profession, parfois même quelques miettes de leur vie publique ou privée, en dehors du fait même, initial, se'ls étaient des philosophes, des philosophes. à trois heures il est vrai mais à l'Uni-Park on n'en connaissait point d'autres.

Baudouin s'était assis, après places de centre, vers les hauteurs, ne se souciant que peu du spectacle, peu non point; il voulait simplement regarder un peu les philosophes voir un peu ce qu'ils devenaient, s'ils étaient dans un sens qu'ils n'avaient pas changé en tant que deux maniaques, mais curieux d'une piste tracée par l'occasion. Des dizaines de fois, des centaines de fois cette piste ne s'était pas dessinée, mais il ne s'en dévrait pas.

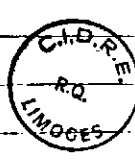
^{ses cobayes} les philosophes) semblaient assez satisfaits ^{des} signes préliminaires auguraient favorablement du développement subséquent de la séance. Nicolas fit sa vie intérieure, ce jour même, posait aux yeux, avait de plus en la patte largement graissée par le plus fervent des philosophes:

13-8-61

Son meter? = il faut y réfléchir.

age - neutrine? - on 16 ans?

Family - Education -



na porokupciatku
Cuculi-buculi!

Entries

des neuen Drafzighen?

Is number?

De minima?

to B. N. Uoi

«Presbyterianism»

Madame Boudon dite la Reine Javanaise (Géométrie)

L'Egypte

Madame Bonnet dite la Pucelle Lajoie

Zanzar

فازر

(6)

6
B.N.
CIC
7
N
CIC

14/8

en espérant une jeune femme: le beau petit cheval.
L'Union fait sous la pluie.

Ambitions: de diriger le manège?

Un directeur des employés.

Plutôt une sorte de coopérative. Faire la marche de cette affaire.

Fondé en 1910 par:

Roger Bezombiers
directeur d'un cirque
ambulante

Edouard Bezombiers
Son oncle -
propriétaire des
terrains

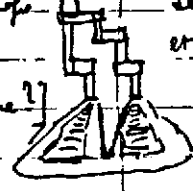
Adolphe Murati
Ferrière
propriétaire
de montagnes
ruines.

installe ménage
skating

Module
Nino Sefère
Théodore Dufour

Les autres s'ajoutent:
un manège de ballons, d'après
un tir - le même depuis cette époque
des glaces déformantes
des appareils à sons [de quelle époque?]

Loué Philippe Mouzingué
propriétaire d'un
manège de chevaux
de bois
et d'une loterie [?]



inventé la Rivière Magique -
[quelque chose de comique] - ?
un paradis d'été

les stratifications
chronologiques

les aménagements

ambulante?

l'artisan

de chaotisme

pas d'une forêt de bois
mais au terminus
d'un métro en
construction ligne 6

8
B.L.
P.C.
7

faudra-t-il lire l'Intermédiaire Forain?

Une fête, une messe.

Maoût (autour J.B.P.).

... et son père.

(Bous) le père dit: Sois gentil avec moi. [Il supplée] Il pleure.
[Tyrannie de l'enfant].

Après: vous ne savez pas élever votre enfant.

Réponds et vous? et votre fils? Vous avez de quoi être si fier. Justement.

Ce fils en cherchera à me...

la visite au Zoo. L'hippo ne veut pas sortir de la mare.

Protestations du père. Ce n'est pas la peine d'avoir payé pour ne rien voir. Enfin c'est invraisemblable! [Qu'il se soit fait l'administration?] On ne va pas voir l'hippo, la direction de veut s'arranger pour que etc.

Une histoire originaire de 1910, c'est tout au plus tard le motif du mythe.

Résumons de cette fable motif. On le cause finalement la messe.

les « coupables » successifs, la hypothèse successive, comme des épluchures d'ignon.

C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

19e siècle (suite) - Technique du récit chez Daphne du Maurier et chez

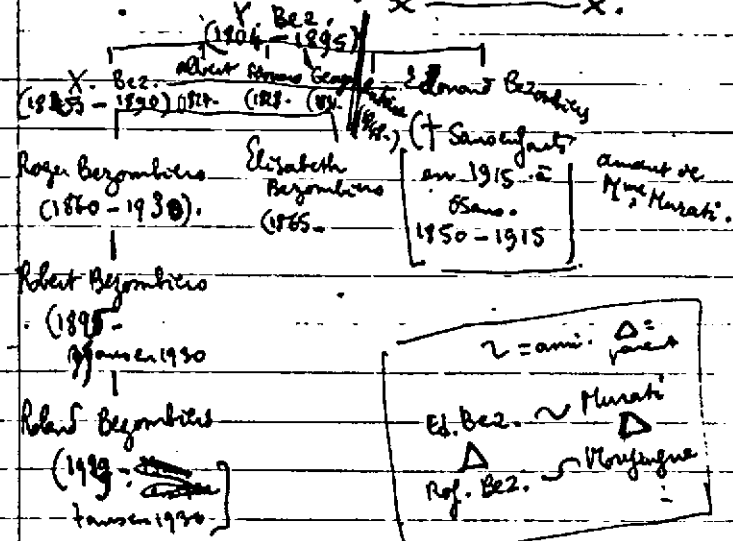
Anthony Trollope p.ex.) -

Ce qui serait arrivé si...

le récit a alors un aspect dentelé.

(Chaque roman marque une contribution ou
avait pu s'engager l'auteur).

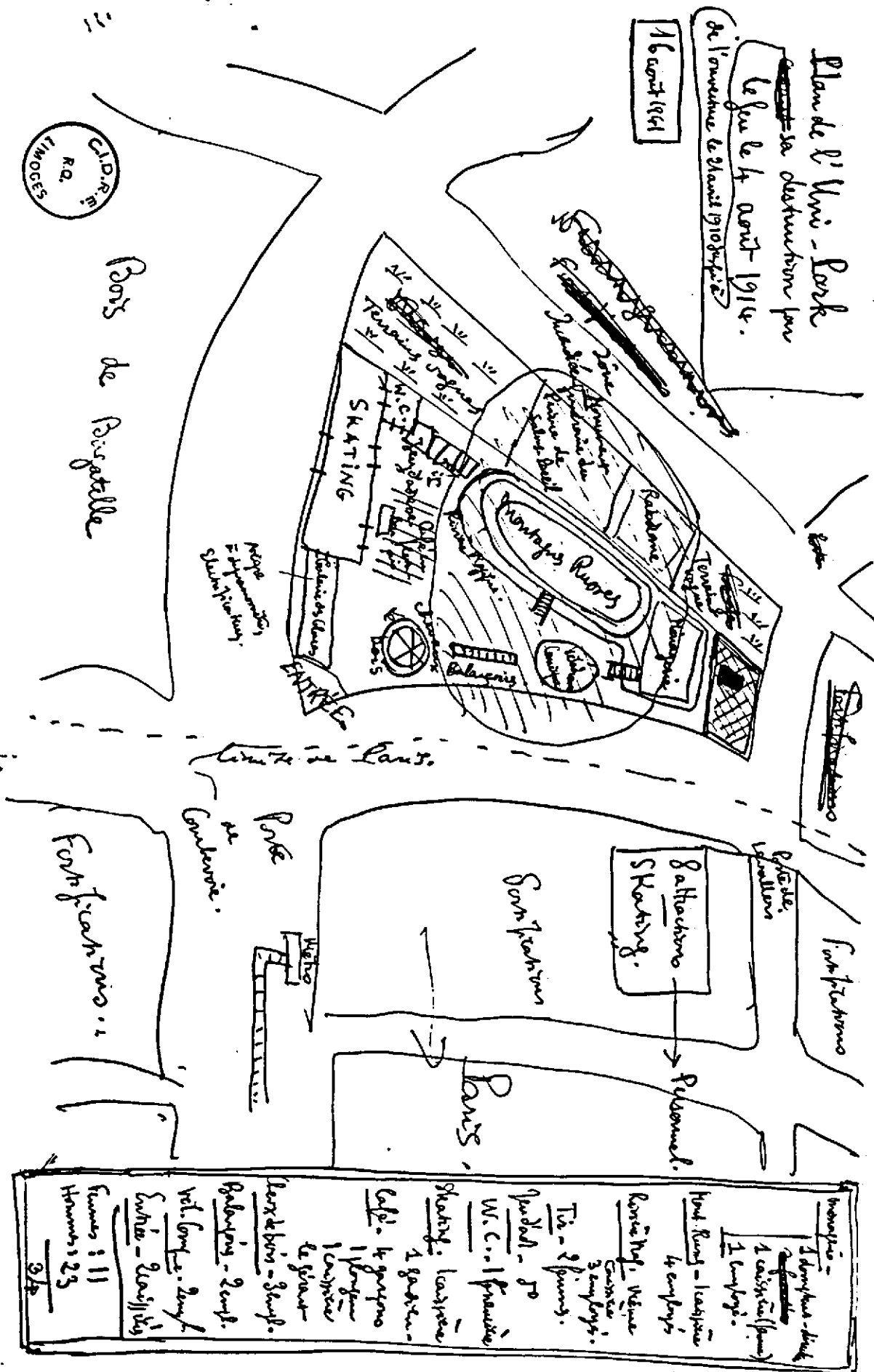
différence de caractères? les fonctions, les nouvelles.



les albinos - (à étudier)
Le roman de la vieillesse - Le roman de la jeunesse



16 cont 1941



Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

TÉLÉPHONES :

DIRECTION

ÉTOILE 17.87

BAR

ÉTOILE 52.30

SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DE

LUNA-PARK

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 3.000.000 DE FRANCS

SIÈGE SOCIAL :

33, BOULEVARD PERSHING - PARIS-17^e

ADRESSE

TÉLÉGRAPHIQUE :

LUNAPARK-PARIS

R. C. SEINE N° 247.926 B

LE PLUS BEAU PARC D'ATTRACTION DU MONDE

LE DANCING DE PARIS LE PLUS COURU

16 août - (ce matin) - Héimma l'invention volée.
l'ami qui se fait par surprise.

[le père qui couche avec la fille, le père avec sa sœur]

par ignorance; p. ex. dans un bordel];

Recherches à faire (documentation) : Automobile (histoire de)

not. soules;

Forains

Luna Park

Fêtes Populaires

Forces

Montagne Russe

Participation

Mat de Corde

Manèges

Chemins de Fer



[Corne de barbarie - nostalgie des vieux airs - manèges qui
trouvent des de vieilles rengaines...].

[elle est à midi] « les films numérotés 1. 2. 3. 4 sont réservés aux
mutilés et blessés dans l'ordre du numérotage »

Ils sont debout. [le fils] tu es bien content de ne pas retourner
ta place.

(ce soir) Question de quantité - 300 pages -

21 x 3 = 63 de 5 p. = 315 p.

400 p. 21 x 3 = 63 de 6 p. = 378 p.

21 x 3 = 63 de 7 p. = 441 p.

21 de 20 p. = 420 p.

dernier plan en 1910 - 1914.

laisser une place pour un festival de films parti en 1912.

un « palais des mirages » ?

un « hameau » ?

6.11

11

11.05.71

11.05.71 - le début de la 1^{re} partie du film. Changement de lieu les jours au premier plan. Il faut attendre les lettres. La réponse.

Un des personnages : un autre enfant malade. L'autre est un adulte ?

Alors le complot ?

Une existence chaotique et malade.

11.05.71

Alors c'est la mort avant la mort ?

Il y a une fin pour tout ça. Les personnages. Retour sur la mort d'un homme. Il y a une même compréhension de la mort.

Il y a une fin pour tout ça. Les personnages. Retour sur la mort d'un homme. Il y a une même compréhension de la mort.

Il y a une fin pour tout ça. Les personnages. Retour sur la mort d'un homme. Il y a une même compréhension de la mort.

11.05.71

Il y a une fin pour tout ça. Les personnages. Retour sur la mort d'un homme. Il y a une même compréhension de la mort.

Il y a une fin pour tout ça. Les personnages. Retour sur la mort d'un homme. Il y a une même compréhension de la mort.

11.05.71 (mardi)

Après un premier essai raté, A. découvre K.

K. est un rétrograde. A. et K. se disputent, s'embrassent. A. le pousse à connaître la science.

Ensemble le crime se commet. A. fait que c'est K., mais comment s'y prendre ?

Preuve de la mort de K. ?

Il faut une preuve que c'est K. qui a tué. Preuve de la mort de K. ?

Il faut une preuve que c'est K. qui a tué. Preuve de la mort de K. ?

Il faut une preuve que c'est K. qui a tué. Preuve de la mort de K. ?

Il faut une preuve que c'est K. qui a tué. Preuve de la mort de K. ?

Il faut une preuve que c'est K. qui a tué. Preuve de la mort de K. ?

Il faut une preuve que c'est K. qui a tué. Preuve de la mort de K. ?

Il faut une preuve que c'est K. qui a tué. Preuve de la mort de K. ?

Il faut une preuve que c'est K. qui a tué. Preuve de la mort de K. ?

11

...after

5/18: P.M.

Un autre jour arrivé par M^{me} Staphord -
Un amon batinique par M^{me} Staphord

Un anneau extrinsèque par W ne répond
à la question? + d'ailleurs...

Et le mari? + de la...

Herma's Konfirmation
Jahre von Herma's

et myopathiques
à déboulonner?
Etc.

1 - 36	Able de l'enfant
2 x 36	

1286	407?	Sougrind?
It de la pource (auue?)		

C.D.R.E.
P.C.



Am Montag. La Sierrita,

Shengyan Huatong

P. ex. had 1 on needles:

Most ha difuzie a decurarii. Caci pot fi si curenii.

La Mlle des nonnains était fuyée. Quant à sa sœur, elle n'était pas.

light de la souffrance - parle - lui a fait son mari, son
fortune, etc.

Immer mehr an die von Muss. Magdalen-
Island.

Et le mari? + déjà?

Homologous chromosomes have many breaks

in synopsen
a. de benoemen?
Efr.

Perf. die nos -

~~2~~ x 36

Abbe de l'enfant dans l'intérieur

Et de la pour une (année?)

Ann: Perrot?



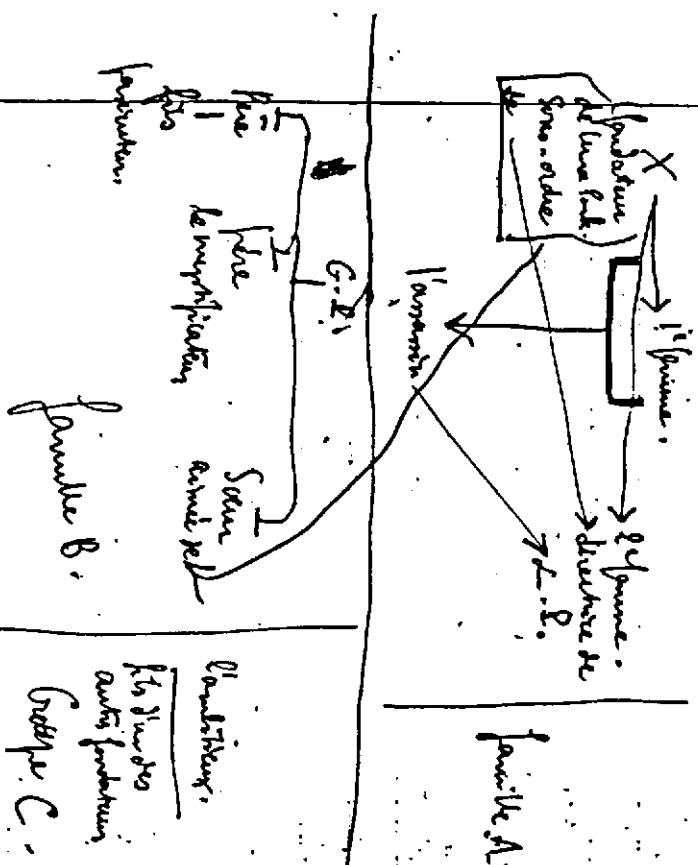
18/8-BN
(built)

was adopted - (motion XII) -

Emplacement d'un atelier de soudage :

Passerotti gr avec K. voluc. i. la finette, passant 3 minutes après;
 puis Pt. gr huer, Pass le long du ruisseau.

il faut que ce soit avec une certaine profondeur d'investigation.



in feet difference:

Rechts Begrenzung	Ed. Begrenzung
Links Begrenzung	Ansatz de

Manahi	242
--------	-----

Page 12
Group C

~~pharmaceut~~
principale pharmaceute

M^{rs} Rymer's 850m 1950. One in 1885. One in 1885. One in 1910
 M^{rs} Rymer's 850m 1950. One in 1885. One in 1885. One in 1910
 M^{rs} Rymer's 850m 1950. One in 1885. One in 1885. One in 1910
 R. B. one 650m 1950.

K. B. June 65 am 1930

Pygmaea made journal since 5000 B.C. from 70, 1930. 26 feet
 before to Huxford?

Almanac entered in: 1900 (no date) --- 1902 --- 1908

Free & Bono
↓
Free Bono -
in 1990

Free
Bono
- seen

la famille Morysine. Plut-acom ✓

Opine transferase.

From the Murakhi $\rightarrow$ 1. amulhinae

Ann: Margarine - l'anduthest

19.8.19.38

C'est K. qui fait les fixer à l'Union. Rade. de l'Université. des
un mauvais livre?

19.8.19.38 L'été comme on utilise les néo-comaïques d'écriture.
et aussi les "sympa" les "connotations" d'écriture. des

connotation:

1° pas l'Enfant. (comme p. 18. monde le portrait
vrai, le remplacera par un faux).

Pour K. doit montrer à fixer le portrait s'il n'est
le même -

(à répondre)

2° pas la phrase

3° pas l'Amphibie.

2° pas de dénomination
et 1° ne se satisfait

Le Supérieur. C. d. l'écriture. Pour d'été?

le livre. 8° (donc les temps?)

19.8.19.38 finissant l'écriture d'écriture.

→ temps d'écriture.

19.8.19.38 finissant l'écriture d'écriture.

19.8.19.38 finissant l'écriture d'écriture.

19.8.19.38 finissant l'écriture d'écriture.

19.8.19.38 finissant l'écriture d'écriture.

19.8.19.38 finissant l'écriture d'écriture.

19.8.19.38 finissant l'écriture d'écriture.

(bon) →

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

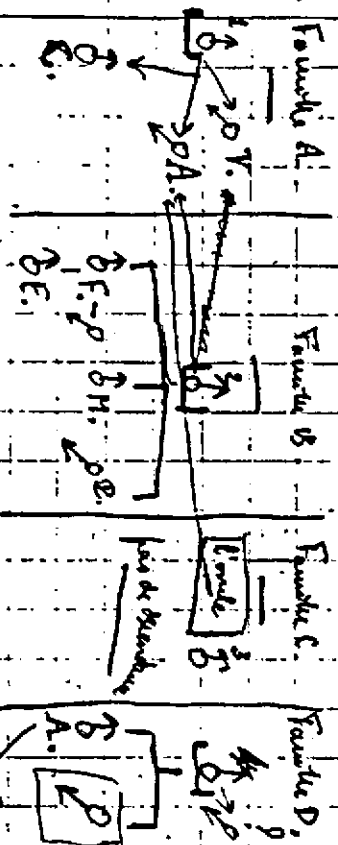
la forme petite (Rade)

la forme petite (Rade)

1994

♂ Max. LF.

15



V. reifen
 A. ausblühen
 C. blühen
 bestäuben
 (Händler!)
 F. fruchtbar
 E. befruchtbar
 N. unfruchtbar
 absterben et passer
 l'été sans fruit
 ohne E. et N.

Reute: 3 Myrtae, 1 Pin. nobis celtica, a
de Trinitate.

+ Peint + ne pas oublier le cadran (int. et ext. et si nécessaire?)

Est ce de $\mathcal{O}_2$ que l'on se sert pour la mesure?
 Quantité de l'élément de $\mathcal{O}_2$. Mais, dans ce cas, $\mathcal{O}_2$ signifie
 il se agit de l'élément de $\mathcal{O}_2$ et l'on se sert de $\mathcal{O}_2$ pour la mesure.

6 ft 8 in 20 ft 10 in
 Mya aurila ♂ de 6 ft la ♂ de 8 ft la
 Mya (not sure) ♂ A foot la. 10 ft 8 ft

Thompson P. P. or P. M. de 8

polymerizing. butylstyrene, homopolymer of styrene
butylstyrene, copolymer of styrene

Parallèle de travail ? AA. a GDP

13. Norway. conf. with 15 others, de bono, de rebus
(1906) in lausper hunc la f. de Paris.

↳ (Les Frères de Paris)
Il n'y avait pas le même langage & deux siècles, même

am, in:
Asipedin - (unpublished results)

1.81
harts (302 line cast)

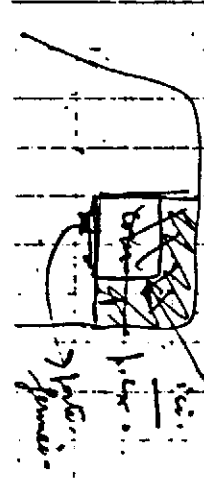
Servant
La charge

1221. J'ai pu enfin le voir de l'île. Par exemple un autre...

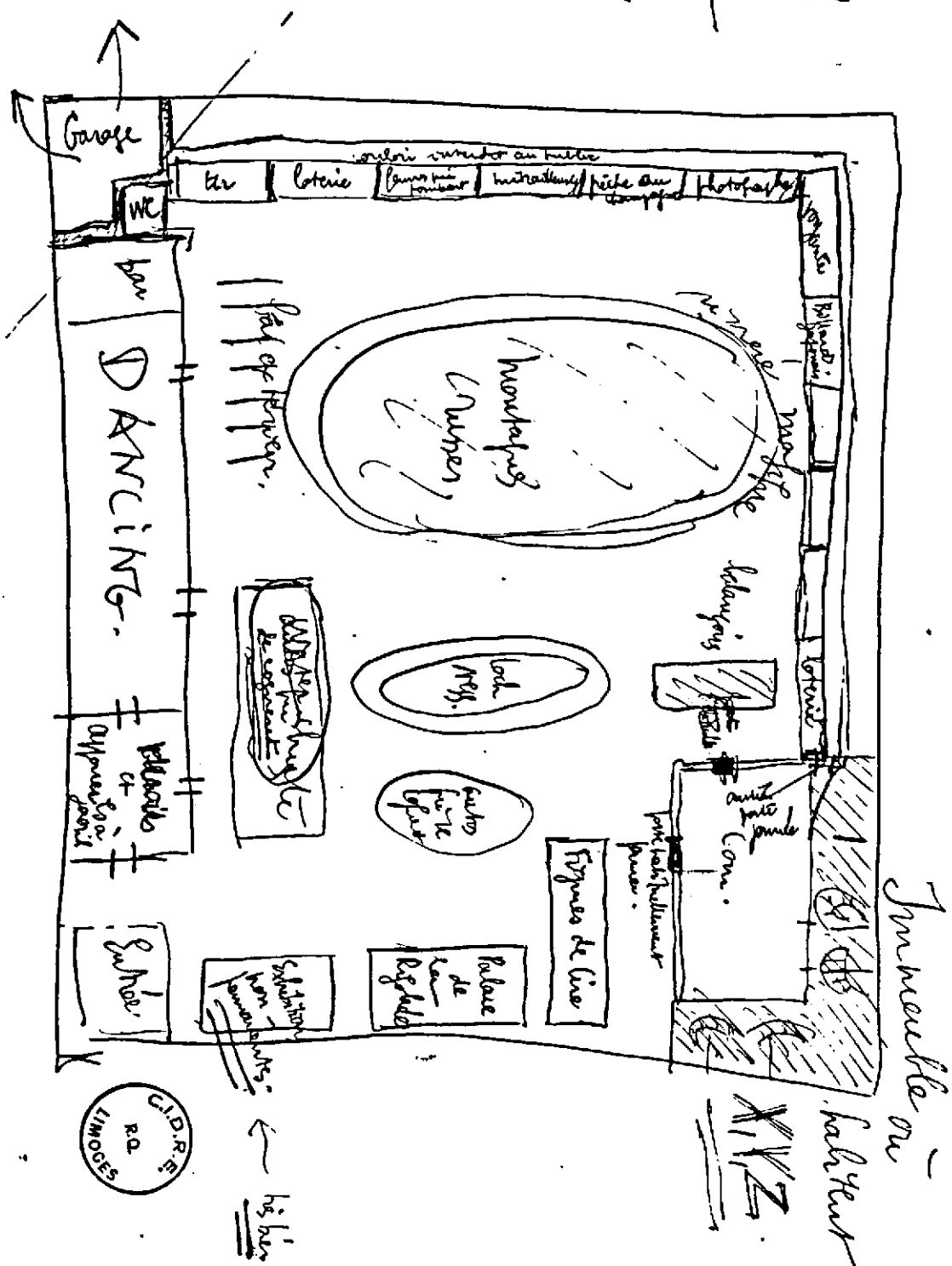
Puis l'addition // qui fait les complais de laues seule d'unent le piment

Le fait est que l'induit n'est pas
dans le même état.

Ammoniak, 103 mg d. l. V. d.



20.8.41



8.11.2017

4.8

1^{re} M^{lle}: la H^{te} de vint à K. et l'oblige à fuir (c'est en fait le sonnet)
2^e M^{lle}: l'un des ennuis, mécompte de la technique même etc.

qui se dévouent pour Paris. ...
Cher, etc. de l'union de l'automate? ... Il n'est pas bon

hop-his!

Si l'us varda, l'aygnant son
une pame, l'aygnant uny
son tempo par la calade:

Dr. M. b. i. low Velle of this. Along Que? Comment?

Quel Picotage nous K, le sera lui
K. effondré. N'a pu accomplir ses vœux. (Faut-il en parler?)

Ne pas oublier les annuaires de l'Internet...

Ne m'oubliez pas de vous inscrire, classifiement!

Le Plus-vital Amount

||l'Angricene (plevri mal enora elui-
lat)

Et beaucoup du même genre par

U. Enquist

Wharton - Neijust.

La nuit du 5 ~~septembre~~ ^{septembre} de la vingt-
ième année.

13.8

et al. have found a positive relationship between the number of children and the number of children who are born to the mother.

On peut utiliser: l'opinion pour une stratégie enlaidant et honte.
 Intense; p. ex. d'un cadavre (dile).

l'occident (européen) et en 1/3 africain.

On four parts are Heine:

Le criminal et le comte se débattent.

On June 11,

le criminel qui gronde. Trouve la victime, le crime, le délit.

求證。

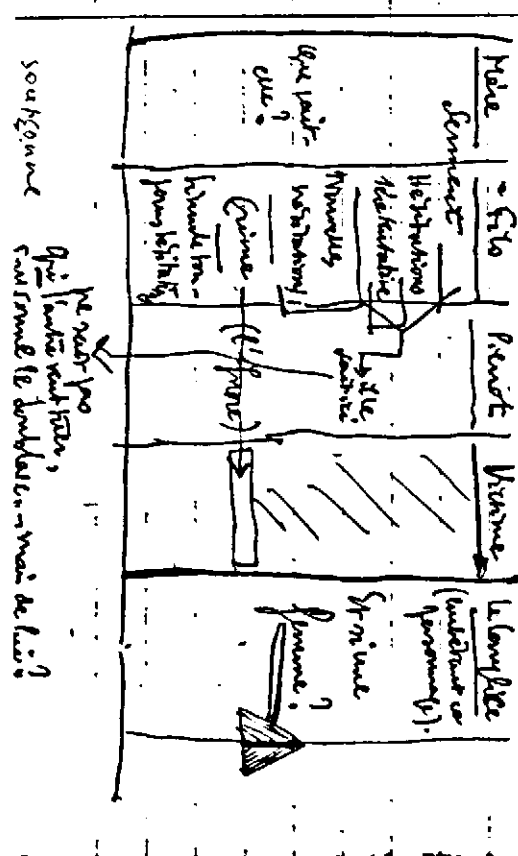
La veille a été arrosée. C'yr un ectm qui l'arrose

28.5.51 Le cathédrale au sommet de la Tour aux Pouchettes - (journal!)

[illegible]

On sunset.





18

Deputatry pour pas est St. sui jours Eto. Suroix dit a P. : c'est
 une foule. -
 Pour ça confus.

Composition de la classe Pauline :

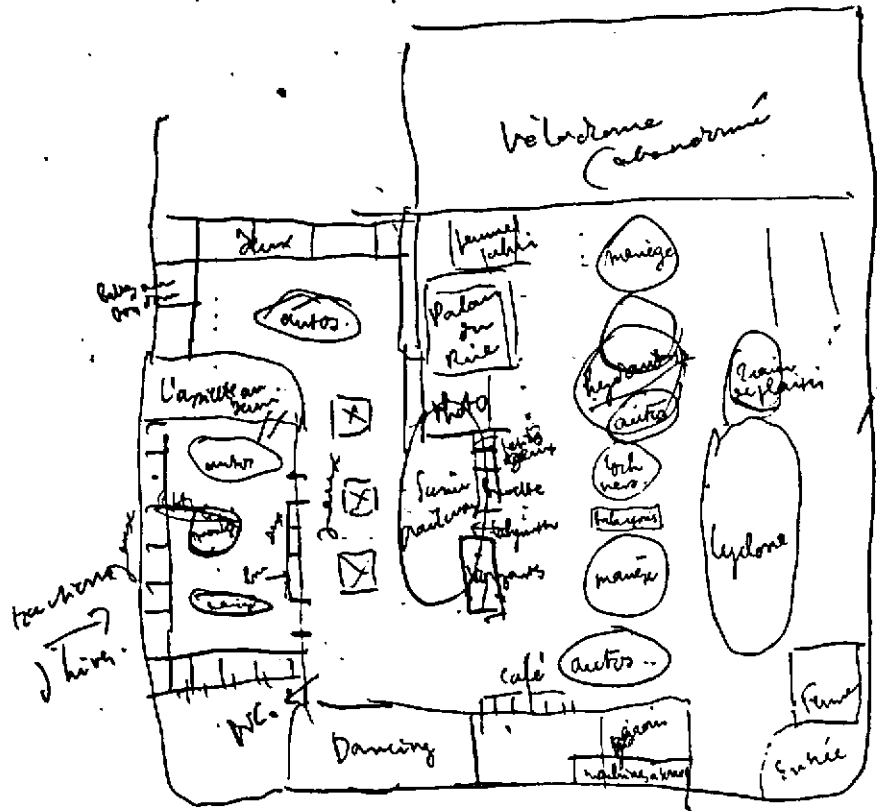
18	Grandes Attractions - Normal, de 4 a 7 h. + 1 f.
3	Wagon = 3 em. + 1 f.
45	Pelito = 1 em. + 1 f.
1	café (2 pedras) = 4 k. + 2 f.
5	orgãos = 1 f.
1	dancing = 10 k. + 10 f. em.
2	cinema = 1 f. + 2 f.

90	18
9	3
60	2
4	5
10	10
113	98
116	100

em. 26p.

[illegible]

Plan
22
Cuma - Park
23 Nov 41



29.8.41 - 19

Dans le comant du livre: « Et quand la mystérieuse cigogne est-
 le en sa venue ce n'est pas ça »
 Tout à la fin: on peut le révéler la mystérieuse ??

il borne qui sont en contact les mains frottées de sang - se
font empourprées - rien - Non - rien.
Bonne soirée ! **¶** Rendant que d gr en prison, B

le principal :
 A. 
 B. 
 C. 
 D. 

— Double line —

Raisons - Vengeance - "Or"

Quels personnages: envisage le devin. Demofres?
L'origine de cette invasion.

P. novae α .

On lui icelle supplie de
 puis & dont existera B.

$P(\text{certains}) \rightarrow \text{double empiler } B \text{ long-format } B$.
Qui s're le polaire cadre?.

"Strophilostele".

LOWES
R.D.
C.I.D.P.E.

Qui - par - le grand -
on - connaît - une fois
l'enfer

[illegible][illegible]

B) ρ^0 $\rightarrow$ $\pi^+\pi^-\pi^0$ $\rightarrow$ $\pi^+\pi^-\pi^0$ $\rightarrow$ $\pi^+\pi^-\pi^0$

2) per unit cost (from a lot) $1 \times$

2) $\frac{1}{2}$ - the fraction (quotient of)
the number and its inverse

b) on lui coupe d'un; restera
surplace.
c) anémone $\rightarrow$ $C\{0,1$

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ $\omicron$ π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ $\omicron$ π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

6.13.2)

[illegible]

1

multilateralism - considerations
in on

Cardinal Thomas
Cuthbert

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$.

Don't say less than you are

utilization $\frac{\text{line length}}{\text{on diameter}} \times 100 =$

Plasticine Model Same procedure with addition of some cellulose to make

Mathias et Jeanne

Montefiore -

Pharmazie:

Photo = 19
Plane --
Cinque Terre

[Handwritten signature]

Remove and

laquelle peut faire la hygiène pour le cultivateur
moins — abstrait

gloria, on ne communique pas
franchement de l'insulte.
L'ambassadeur.

O'privat. fait y par
« mystère » ?

Timorfrege - Concordance
- approximation

Enurent le criminel

Erhielt

- Signalement de l'habitant.

Le c. a. d. d. l'identité sont
les éléments de la vie de l'ist. gr. l'âme — du li. par de la vst.
(universaux).

Quelques éléments de morphologie pour les poètes. — Notions sur les
[groupes de mots] ~~et~~ la poésie
qui s'opposent aux vers libres

62

le thème A > B et B > 2 est bon =

I A doit être B, son influence d'une
notion pour lui le fait, lui donne
de l'impact. etc.

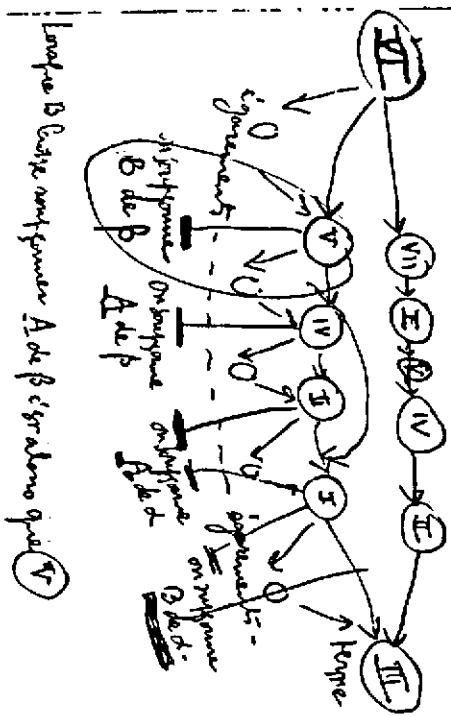
III L'union de
deux.

IV A ne B.

refuse de tirer d. Mais A s'arrange pour
B ne d. I que - à l'occasion - l'altère de B, bien que vrai,
Mais alors: possible pour en rendre possible.

la taille humaine de A de pouvoir connaître d'y y et pio. Rien y
d'ailleurs, le thème peut être modifié à 2, 3 fois.

Que présente-t-il en au lecteur ?



Le thème B est le même que A de B c'est-à-dire que V

U.D.R.E.
A.D.
LIMOGES

On ne s'oppose pas à la loi: B de A

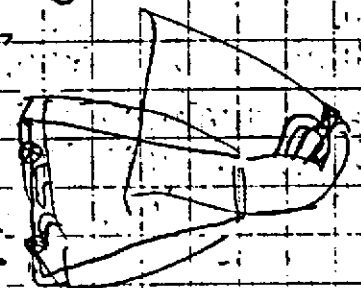
On s'oppose A de d. mais on le considère
on s'oppose à A de B - mais peut-être
l'admet-on à B de B

On ne peut pas A de B
Mais on peut s'opposer à B de B (élément D)

Et de là à B de d.

Il y a une loi de la

conscience de la loi avec appui à l'écriture



bonne (à cause de la loi)
dans le des

bonne (à cause de la loi)
dans le des

bonne (à cause de la loi)
dans le des

bonne (à cause de la loi)
dans le des

bonne (à cause de la loi)
dans le des

bonne (à cause de la loi)
dans le des

bonne (à cause de la loi)
dans le des

bonne (à cause de la loi)
dans le des

bonne (à cause de la loi)
dans le des

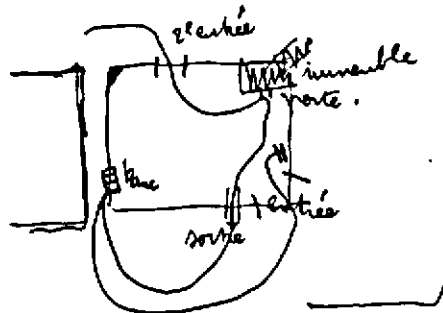
bonne (à cause de la loi)
dans le des

bonne (à cause de la loi)
dans le des

bonne (à cause de la loi)
dans le des

bonne (à cause de la loi)
dans le des

De Brucker attend Madame Lampot à la petite porte; il la tue d'un coup de poignard (appartenant à Murati), fixe l'appareil, sort avec elle, l'assoit sur un banc, défait l'appareil et rentre.

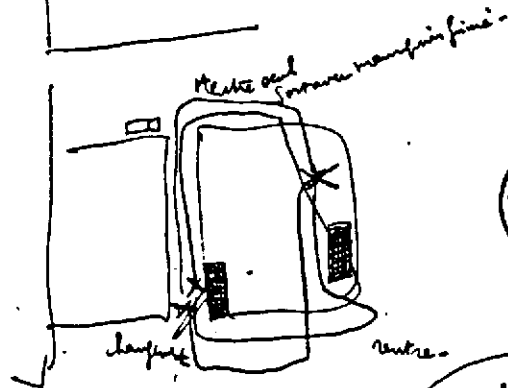
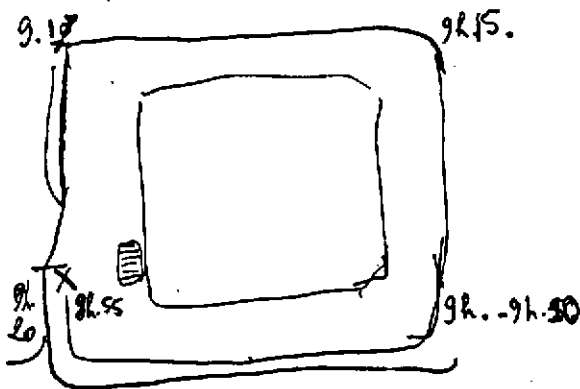


Traces: Sur la cadavre: aucune
trace des reins: effacés.
le poignard - Murati le reconnaît comme sien; il l'a perdu.

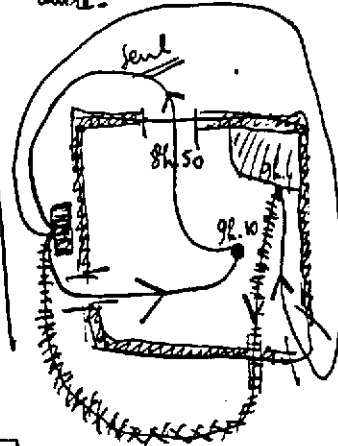
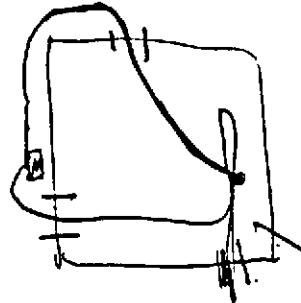
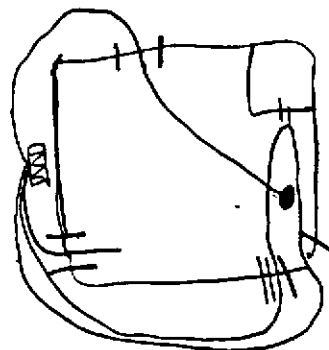
Enregistrements: alibi de Murati.

alibi de De Brucker: entre = donc n'a pu tuer la victime dehors -
(est grisé - entre)
grisé
dort le matin les
10' que durent.
(constaté).

a placé un mannequin sur le banc.



agents.



Résumé visible. Mme Lampot se vire simultanément à 9h5 chez de Brucker pour à 9h20

20 minutes

PA disparait

La fait remplacer par PI

actif + divise PV avec compléte

de PI

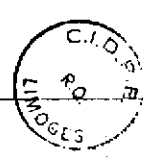
PA (Reco) H

suivre l'line. Path.

Accident, quelques Jours, mais,

pas son éjeux la Hecupc-

Ce n'est pas un Hecupc



Faire de P la sœur de A. o'a uerde murep. On peut
supposer qu'il venille se servir de P.

10.38. Il faut un O complé-
j'aurais P épouse de F.!

Naturellement S. sera représenté par son schéme.

11.18. A. sera aussi type. Parvenue, mais assez bienveillante.
Amatrice réusie, P. P. P.

Tropie qui se un bon personnage pour moi.

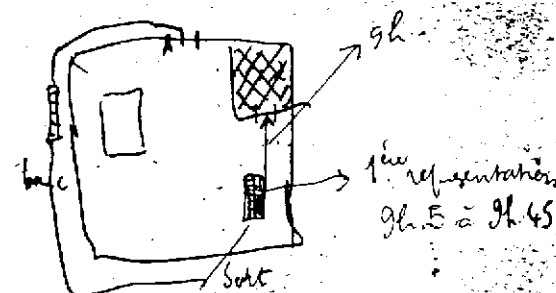
→ Personnage dévoué. Dévouement pour me - (Gardien,
Cas) rée, Thaumie des WC).

18.18. Le thème est donc Paillassé - gr bien tentant.

nrf

Primi en Serriter.

Serriter.
affolé se voir
tuer



H. Triomphe
~~Bois~~ Bono
 raphion
 H. Triomphe
~~Bois~~
 Eric Rond

~~agouti, also in small, in. large, 22 percent
out. American. 10% in all but 1 to 2 percent, in large
females they have a lot of red in the hair, etc.~~

C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

italien Doufine
et le point de déviation et
avec sous
l'impérative -



~~Manuscrit de la bibliothèque de la ville de Paris~~

Aut. I. Sc. I.

Salle d'aulage. Serrasse enroulant la table, chante.

Sc. II. Entre 3 officiers



re Sc. Entre L. XIV et Samson.

Quand il penait à la mort, aux apparences qui permettaient dans les moments,
il hurlait de terreur. Il finissait par hurler de terreur.

Dépravée
Dépravation —





alluciant

elles se débattent



Et en se débattant

Cher

Amoureux



30 sept

- Queer un bon avocat, tu l'auras avec 1 an
- Je t'attendrai
- Faut pas trop de bonheurs
Tous la vie





7-10-41

Orage -

Location au bateau

2 Prime soldée -



Répondre le réact.

P. P. u Par.

Tous Durs

le bon fidèle.

65

elle - la compable -

65

Mo. S. m. p. m. de lui. A

A - les ennuis de P.

B - la sœur

C - F. de l'union

D - C. de l'union

E - le bon fidèle - (mon bon cœur)

vers le 30

sept.

U.D.R.
R.D.
LIMOGES

Cher nous. Tous nos livres d'étude en un même rayon. Combien de magasins de livres nous restent-ils ailleurs?

la liste du Patron ~~maître~~ maître de P.P. et de l'union.
— or l'union, l'union?
Celle qui l'union - la ~~liste~~ liste du patron
Elle est du patron: l'union.
Celle. L'union? l'union?
accepter.

MERCREDI 12 FEVRIER
1763. Mort de Marivaux

29

trois de l'union!

à l'union!

note des notes -

— ma des —

— ami, l'union —

Un ton de l'union

Un ton de l'union l'union?

un ton de l'union
l'union, l'union?

P'bot de :
du trou
- Ne m'oubliez pas
- au milieu, ou

Le confort amène
la conservation,
De l'effort à la vie.

1) faut du peu bien
2) bons diens.
3) le type de l'homme
qui s'adapte à
l'existence pour ne pas
être malade.
4) le type de
la réponse.

Paul Hoff



SAMEDI 8 FEVRIER
1828. Naissance à Nantes de Jules Verne.

le folle et lugubre.
Parfois tourmenté par les coïncidences
— l'écuelle — la métaphysique.
le mystère.
Det. Rome — plus abstrait, plus
philosophe.
(5 autres)

Quand vous désirez être bien servi, vous vous adressez à des spécialistes. Vous sommes des spécialistes du livre neuf et d'occasion.

~~Horaires~~



Camping.
sports
explorations

musique - dans les mus (?)

Berti.

Il faut des gens - baveux - gens

Camping - à développer y assiste.

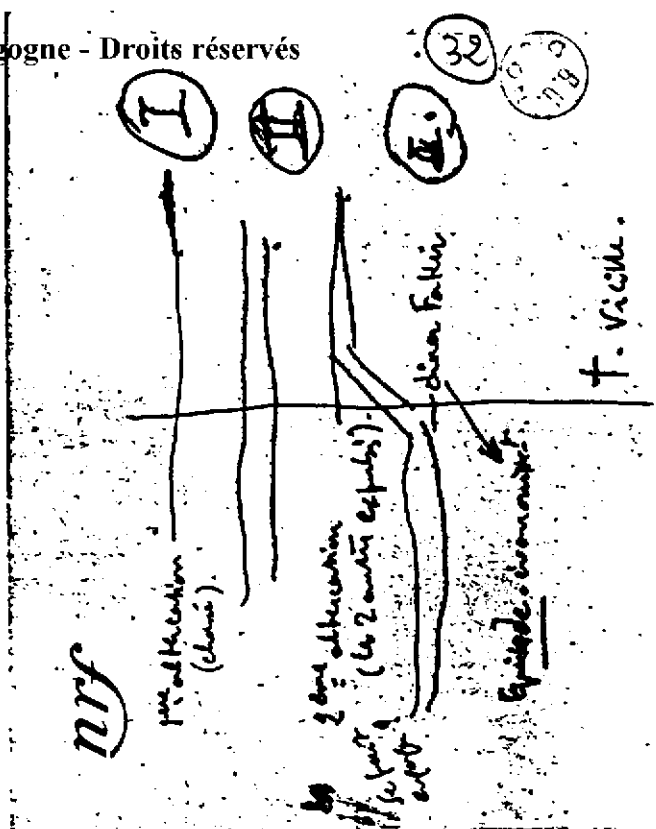


Don't forget:
Shorts.

ils font du
Camping

- en hiver?
- au printemps -

vertin - bonne finie, enfante, pieux
 aventureux - ardy.
 verlant - loulou
 aventureine - jeune gamine
 (av'rofe - moyenne avérée)
 aventureine - jeunesse de point brillant
 avuer - mine de l'œil
 (garder à une au fibres)
 mettre joutir des nœles
 pourmager



Chapman
 la classe - deat
 offusque
 administrative

Phélope à l'air qui dit d'orange bettes à la
 foin.

33



notaire.
La feuille... était
placée au sein de l'acte de vente

Enfin, il y a une page, il y a une page
placée en forme de double page
à examiner. Qu'on, ce n'est
pas le même de dire, on
s'en va, et on va !

les lauriers. 8° Y² 8571 (mètre)
p. 1884 ou 8° Y² 8570
m-16

Mouvement Nicolas. P. 6 vol. 8. 1924-1928
4° Y² 6925

les Murs Révolutionnaires. 8° L⁴⁵ 47

Philosophie de H.N. R 11. 889-11891
P. 1796

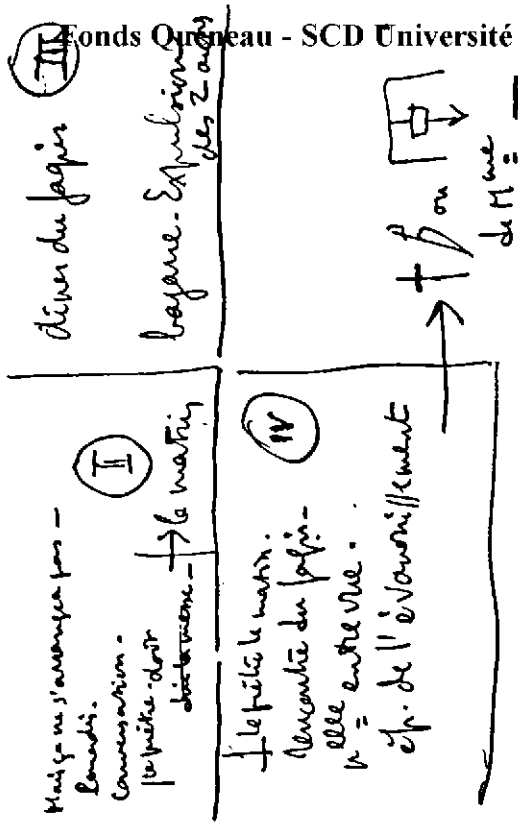
La violence de la
révolution est
révolutionnaire de
nature de
sa force, l'acte
estant, l'acte
tant -

V. d. la suite

muguet

Chaque page de la page

en fait -



Bigane. -
Rudi en
la main
la nuit
à l'entrée
de la porte
de la porte
de la porte
de la porte

Deuxième ou ?

Episode intercalaire:
Petit piteux ami de Σ . qui
lui dira à ---
(Mille n. se ne tue pas l'admet).



Moi j'ai envie de campagne
No parteur
Repre fraîche -

35
10/10/88

35

— pour mon son —
H. H. H.
— la ligne pour la 4e et la 5e
gr. de l'écriture
— pour la 1re/2e/3e/4e/5e



Paris, 43, rue de Bennes - B, rue Sébastien-Notin (VII)	III Extrait note sur le la 1re et la 2e le 3e et le 4e la 5e	IV Reproduction de l'écriture de la 1re et de la 2e de la 3e et de la 4e de la 5e	sur le 1er Série, n° 1, n° 2, Phonétique, 1er, 2e, 3e Pour le de l'écriture avec la 1re Tenue ?? écriture de la 1re écriture de la 2e écriture de la 3e écriture de la 4e écriture de la 5e Belgique 1e B. 1e 11e série de l'écriture
---	--	---	--

36

11
11

- et j'en ai fait
de rien !

- Qu'en ce moment

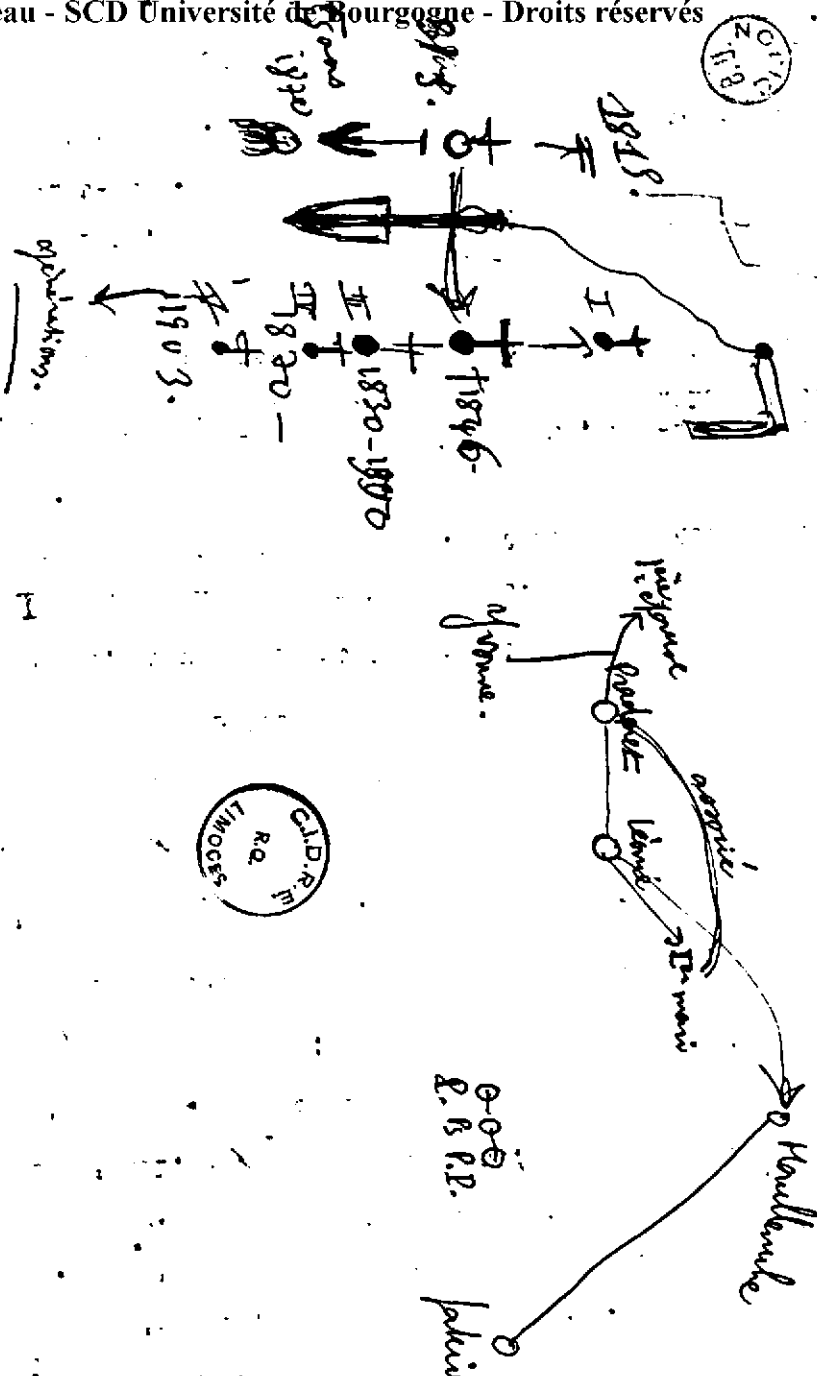
bas —

de pures —

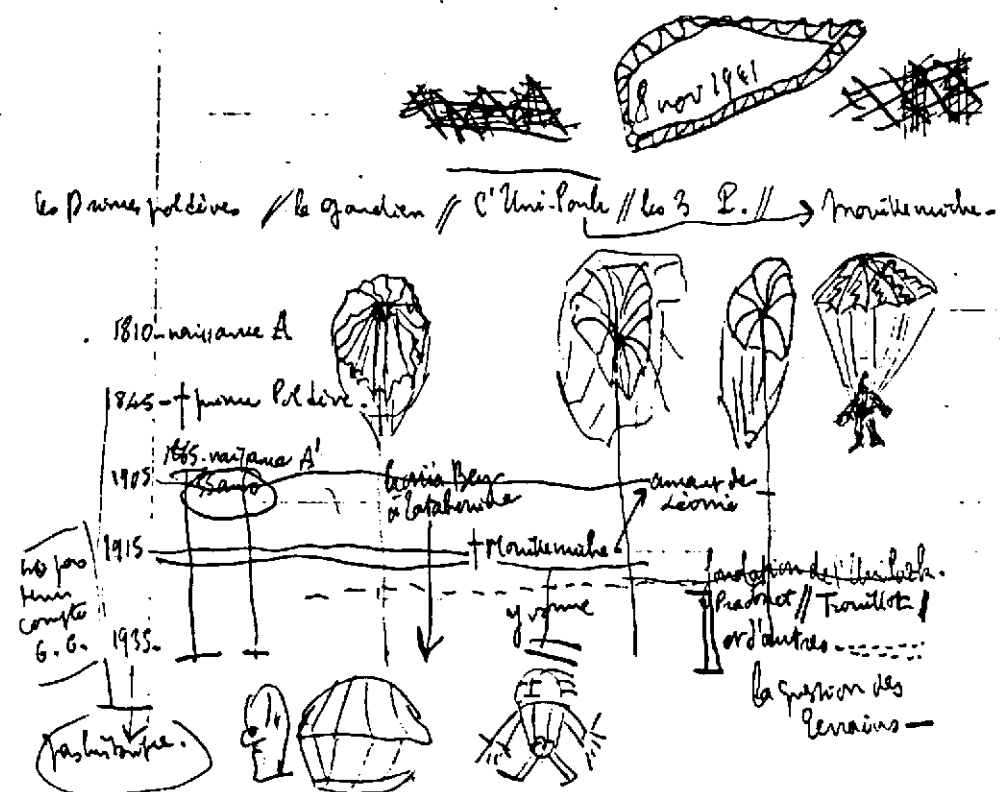
vous avez
joué à la



36



37



Il faut un culte secret. Une église secrète. L'église des Deuxième jours?
 Un prophète // folle - les Lorrains =====
 Il faut que le Polygène soit admissible, même nécessaire:
 comme fille de Morille-miche.

Importance du Terrain
 Rôle de ce Terrain



En tout cas le récit du vieux ne - révèle ni
 ne l'écrit rien. On peut aller de l'avant -

2

40

(15)
20/05/1987

Les Pélées -

Caucase -

Sauvages? pas d'ordres

C'est pour faire des paquets.

Comité Royale

Une religion - Chénier de S'Jean

Libres, posthumes?

Une tradition est-ce que c'est pas les paquets. Les paquets

Le principe est-ce que c'est pas les paquets. Les paquets

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

(2)

Les Pélées -

Caucase -

Sauvages? pas d'ordres

C'est pour faire des paquets.

Comité Royale

Une religion - Chénier de S'Jean

Libres, posthumes?

Une tradition est-ce que c'est pas les paquets. Les paquets

Le principe est-ce que c'est pas les paquets. Les paquets

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

(3)

Les Pélées -

Caucase -

Sauvages? pas d'ordres

C'est pour faire des paquets.

Comité Royale

Une religion - Chénier de S'Jean

Libres, posthumes?

Une tradition est-ce que c'est pas les paquets. Les paquets

Le principe est-ce que c'est pas les paquets. Les paquets

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

Le monde à l'envers

41

(4) ~~6-1912~~

(cetera poffent Bandach)
émet l'avis même effrayant, etc.

o) rapportez nous le son d'un —

b) = are Blue-Ford, Padgett, etc.

c) = aus Kunst, Land, Politik, ex.

1) - en passant m'explique l'écriture de une génération perdue
le question, j'ai noté de l'absence l'effi, fort l'expérience de
l'écriture j'éc. l'absence, m'explique l'écriture l'écriture.
Différent en j'ai l'écriture, exp. P.éca. Richard. En fait
élément en P - m'explique l'écriture.

$\alpha + \text{non. (misflouranting pairs)}$

the remaining 20
1848 on paper 11 figure -

I

la classe de la bourgeoisie et de la classe des ouvriers - ainsi que la classe des paysans. C'est la base de la révolution.

CL.D.R.E.
R.D.
LIMOGES

$\frac{1}{2} \times 1 = \frac{1}{2}$

$\frac{2}{\sqrt{2}}$

$\frac{\text{Après } 93}{50 \text{ ans.}}$

Qui veut
par.
de lui

Am 17. 10. 1911
Hochstein.

in 20, over
29000 -

A few
more from
the same place!

Radnoti a. 1875. On femme
bonne vñte. - en main +

Monthenatet 1792 20 aus

Adieu pour le 25 d'août p. br. à la suite de l'arrivée
de mon oncle. Le jour même 25 d'août à la suite de l'arrivée.

Le fig a été emporté en Australie. En raison pour-
celle a été donné le terrain - 71 g a été affecté

Sister Lucy, Marie! Grace—

Qu'est-ce que la morale? Qui est le bon? Qui est le mauvais? Qui est le sage? Qui est l'ignorant? Qui est le riche? Qui est le pauvre? Qui est le libre? Qui est l'esclave? Qui est le maître? Qui est le serviteur? Qui est le Dieu? Qui est le Diable? Qui est l'âme? Qui est le corps? Qui est le monde? Qui est la vie? Qui est la mort? Qui est l'éternité? Qui est le bonheur? Qui est le malheur? Qui est la gloire? Qui est la honte? Qui est la vertu? Qui est le vice? Qui est la science? Qui est l'ignorance? Qui est la sagesse? Qui est la folie? Qui est la santé? Qui est la maladie? Qui est la jeunesse? Qui est la vieillesse? Qui est la beauté? Qui est la laideur? Qui est la force? Qui est la faiblesse? Qui est la puissance? Qui est l'impuissance? Qui est la liberté? Qui est l'esclavage? Qui est la justice? Qui est l'injustice? Qui est la vérité? Qui est le mensonge? Qui est la bonté? Qui est la méchanceté? Qui est la douceur? Qui est la cruauté? Qui est la pitié? Qui est l'indifférence? Qui est la compassion? Qui est l'egoïsme? Qui est l'altruisme? Qui est la charité? Qui est l'avarice? Qui est la générosité? Qui est la simplicité? Qui est la complexité? Qui est la pureté? Qui est l'impureté? Qui est la sainteté? Qui est le péché? Qui est la grâce? Qui est le salut? Qui est la damnation? Qui est la résurrection? Qui est la vie éternelle? Qui est la mort éternelle? Qui est la gloire éternelle? Qui est la honte éternelle? Qui est la félicité éternelle? Qui est l'infortune éternelle? Qui est la béatitude éternelle? Qui est l'enfer éternel? Qui est le paradis éternel? Qui est le ciel éternel? Qui est l'enfer éternel? Qui est la vie éternelle? Qui est la mort éternelle? Qui est la gloire éternelle? Qui est la honte éternelle? Qui est la félicité éternelle? Qui est l'infortune éternelle? Qui est la béatitude éternelle? Qui est l'enfer éternel? Qui est le paradis éternel? Qui est le ciel éternel? Qui est l'enfer éternel?

Agio's account for it says: "An invoice for amount 80 and one million +."

le par des le. Pour le 30. Juin a 40 m. de l'ancrage

— Onco ne wisand
yue ft. it.
to me and on the night he said
to him of a new place. I say
to him it was not — Oh

42

43

bepernte Maßnahme wurde es in person. Sie sagt: "Nehmen Sie, Sie sind
die besten Menschen. Sie sind best

ne peut continuer dans, d'occuper de l'industrie qui se renouvellera et se dénouera plus tard,

Dans ces cas, faut-il nous en tenir de ce point.

La va faire du siene Benoit.

du roman polaire « littéraire »,

du meurtre roman d'ambiguïté.

ringla piscosae

Food & mystery

brock police

Adventures — Five

James Schultze

nearby

Swivel La Fontaine?

9 November 1991



Worth of the man, open up business

ca. 1890-1900

Leipziger

Return: Receipt as 11th

Revelation?

Plan de l'extinction -

de l'hydrophile

Henri d'Artois de Jussieu 25

Contenir le service de

donc le roi en de lais, etc.

le lecteur aura tous les éléments. Non mais' pour une
« détective ».

comprenez « engage » le voyage ?

qui ? Paradis - why ?
Petr Boue - why ? - envoyé par Léonie.
Yvonne - why ? - envoyé par sa mère ?
Lierot - why ? - envoyé par Morenezogues.

S^r Arlier -

Stancha pour rhumes ailleurs, le

Perue lui fi ?

Morenezogues s'y oppose -

Je j'ai en route ?

Quand un certain temps ?

depuis un
certain temps
on ne lui joint
plus sa personne ?



pour 12h. du soir

ils ont un bon genre d'être fouge. le caractère
à entretenir. Propriétaire du terrain. le Prince
le lui avait concédé -
Fidélité abondante.

amant entendu des cris dans la nuit, ne peut pas aller

Glacière. En route remords.

pour l'avenir.

no. 11 - Réduire le temps.

le héros voit l'accident - ça remonte à 30 ans. comment
vivait la seul ?

ny

45

alcide.

l'encre que in

replacés par
les lettres "bonds"



quelques
étaient à l'encre.

18 novembre 1941.

Version de p. 55-58.

et après?

voir + ~~document~~ - document ?

Il s'agit d'un livre de poche -

la P.P. admettent de l'encre.

pourquoi seul le P.P. ?

le P.P. avait

de lui faire l'ordre.

l'incrimine. Revo ?

la police

Qui se verra ?

St. J. P. ?

donc si vous ?
ou bien ?
ou bien ?
ou bien ?

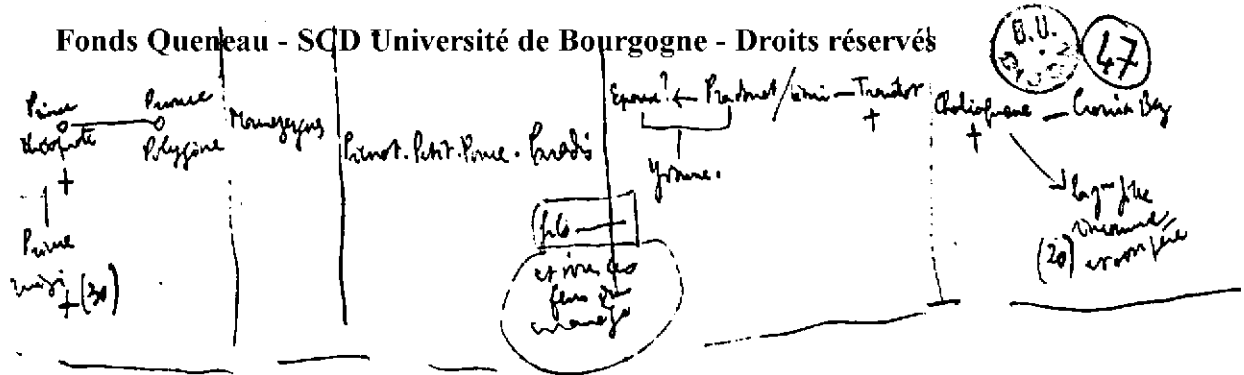
Truques ?

épisodes de la campagne.
Alors comment ?

son chemin
Pard on bon
lui semblait.
(Pierre
fallait par
côté de
cette fin
quant à lui il
voulait
revenir
des gens de
bonne.

Pierrot poursuivait sa route - celle-ci - sans penser à rien, ce à quoi il parvenait avec assez de facilité, en même temps le voulant; c'est ainsi qu'il arriva jusque sur le quai. A gauche, le pont de Chaillot menait vers Argenteuil qui arpentait le long de la colline. On entendait la clameur de la circulation sur ~~la~~ route nationale. La berge était couverte de plantes rouscilleuses et vivaces. On taquinait le goujon, dans le coinsetot. Pierrot s'asseyait et regardait les chapeaux de paille immobiles et les lignes qui suivaient le courant, puis soulevait brusquement quelques mètres en arrière.





Ch. 14 page
 et être un être de ce genre devenu Pénor
 par évanouissement. Puis la visite
 rencontre de P. P. Par. or V.
 H.P.P.

supplémentaire - on joue un certain nombre d'actions.
 Charles de...
 le monde à la page
 y pour rendre de l'ordre

le monde à la page
 Charles de...
 le monde à la page

le monde à la page
 Charles de...
 le monde à la page

le monde à la page
 Charles de...
 le monde à la page

48

mais se m'empêcher d'y retourner après lui :

- Non ? fit l'art. huc.

- Comme de ~~habitude~~ ^{habitude} m, non par-jante ?

deuxième Paradis.

Pourtant après ces nouvelles fonctions -

^{l'été} - ça sonne une coupe - dit l'admiral.

Épave après la clouante et l'audace

Pourtant l'attribution aux autres, les autres

seigneur de la grande d'aujourd'hui

les nouvelles de petits d'aujourd'hui

de nouvelles bombes.

l'histoire

pourquoi il y a-t-il...

le trépassé

Mais : pourq ? m'arrive ? confère ?

ce le...

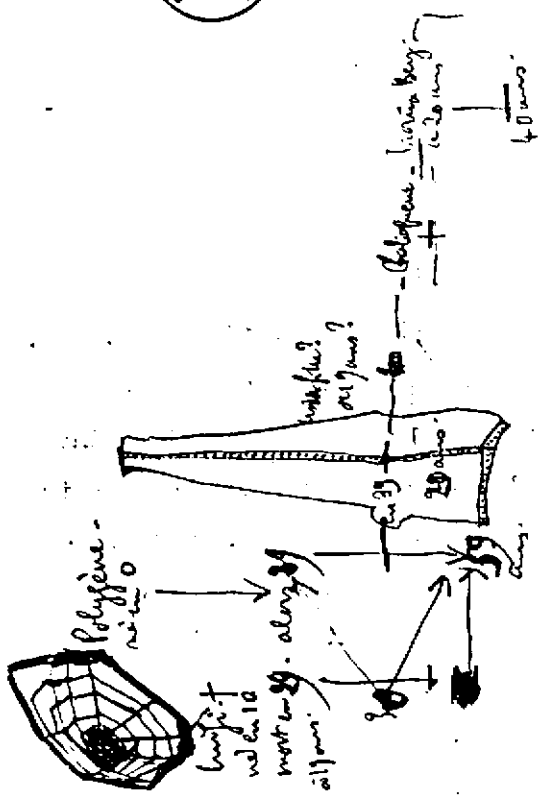
Tu lui jadis de l'art ?

- Pour s'effacer...

CIDRE
R.O.
LIMOGES

admiral de
l'art. huc
m'arrive ?

l'art. huc
m'arrive ?



1. de. 61

(5)

l'ancien. Bay a. n. 2 est l'ancien de l'ancien. Oui.
C'est la même que la même l'ancienne

Ne la même l'ancienne.

Ne en - 53.

Environ 500 en - 84 avec la même l'ancienne.
Les anciennes. En fait, l'ancienne. Thyras en A. de N.
A. n. 2 d'une clarté de café - l'ancien (l'ancien)
Il est dans les débris.

Mont de l'ancien l'ancien. 

Ne en - 53. Or l'ancien l'ancien. Monnaie l'ancienne.

Ne en l'ancien l'ancien.

Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en

de l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien.

En l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien.

l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien.

le village l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien.

l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien.

Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

(1)

C.I.D. 28
P.O.
LIMOGES



l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien.

Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

(2)

Thyras de la l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien.

Thyras - l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien.



Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

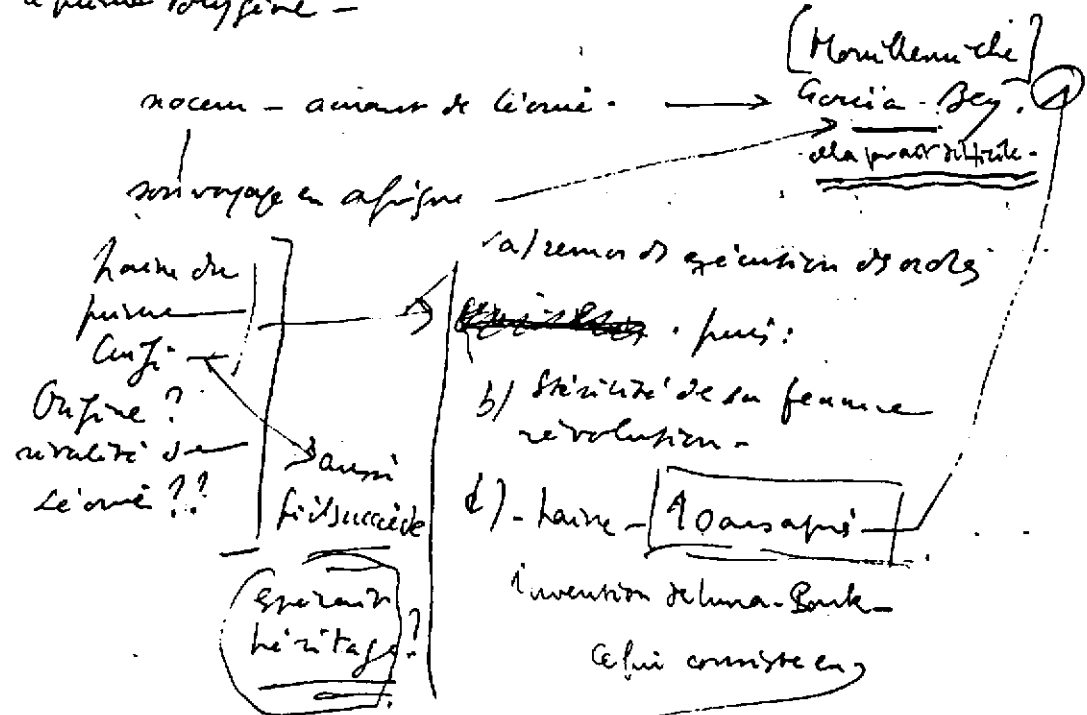
Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

Ne en l'ancien l'ancien. l'ancien l'ancien. Ne en l'ancien l'ancien.

l'ami à le faire lui-même =
monumental

le futur Polypné -



a) élément de hasard.

b) élément de recherche

Amfi en rapport l'ami d'écouler - l'ami d'écouler avec
l'écouler d'écouler -

un ami
d'écouler d'écouler



l'ami sa cigarette au négociant de la finissante
et considéra de nouveau la chose
la situation avec le
plus grand sérieux.

Chapitre IV.

Vienne - La chambre. Penseurs / etc. Lever -
Le 17 de jener (la bonne). La toilette - Les fonctions
intellectuelles. Elle fait de la gymnastique.
Elle sort. Avant: dialogue Pradmet ?
= Lionni ??

Où va-t-elle ? Vers sa mère.

Liens. Description de la personne. Dialogue.
(Haine). Quel maître la mène ? Quel ?
Garde-moi de la voir d'aussi loin dans le miroir ?

Ensuite rencontre de Pénos. De nouveaux
champs. Cherche une ^{elle} situation ...



Il s'agit d'avoir avant l'arrivée de :

un dialogue Gornice - Bay. Lionni
(Pénos l'entend ?)

Il faut engager le personnage de Pénos
successeur de Roumegous.

Insérer ou coller Pradmet après Roumegous.

Les 3 d'au début du chapitre V
qui se terminera par l'arrivée
de l'Uni. Par k.

Café de la rue
Jaloux l'air.

en page

elle sent son cœur sans vent
ses jambes...

Gymnastique I

les préoccupations de la toilette, l'accomplissement de ces quelques habitudes
qui lui permettent les dépenses -

Le type en face qui la refoule des paillettes

son rythme personnel
curieuse -
perfection -

En attendant que le bruit de la cage s'échappe, elle se met à penser à
un petit index -

et puis quel nom -

Elle le trouvait -

Quarante-huit heures, si, si - Tant de temps perdu avec lui
Peu de plaisir.

cherchait-elle l'amour? En tout cas le plaisir -

la connaissance, variété. Argumens incompréhensibles. Problème. Puis elle l'enfant

d'une autre - Équilibre
qui permettrait à son
vitalité de rester
même en cet état
corps -

avec lui.
Elle pouvait
montrer
cette œuvre
cette



- dans un autre pays - chance -

53

Il n'a pas de compte de l'écrit. ?
Il a fait de petits poèmes

— Les amis de la course de la course

petite poétique - bonhomme, Pire

La Colline - Stz. Mayors

venant avec la four-écrite

Amour

bon père ? // Et le une

Alors la même ~~avec~~ l'homme
de plusieurs avec un. Je n'ai pas
une quittance - l'écrite, etc.

On peut de quel ouvrage n'écrit-on
pour une vie exemple de change.

Tenue de l'écrite.

Un verre de l'écrite



- l'écrite
- les mots ont beaucoup
- l'écrite + l'écrite. h?
- les mots sont les mots.



12 déc. chap. à finir avec Paradi et Yvonne
 chap. suivant: Rpt. Yvonne. L'Incendie.
 chap.
 puis: le Camping. la visite au parrain Polygène. Etc.

développer

Le jeune Lufi et son oncle, tous deux du même âge furent envoyés
 à Paris y faire leurs études. Mais ils y acquièrent pour tous le
 goût du théâtre, du music-hall. Le p. Lufi monta sur les planches,
 son oncle devint un élève. Ser Zebbi-Bey et se fit monter ses
 dents. Ils devinrent amoureux de la même femme. Jaloux. Se haï-
 rent. Une petite catastrophe. C'était Léonie. Un accident: le
 jeune Lufi se tue. Remords du prince L. qui retourne dans
 son pays. Renvoyé en France. Y acquiescent le G^d Terrain, puis le
 petit. Erection du monument. Voyage. ^{Pays} Haine rétrospective
 contre le jeune L. ^{Retourne au pays. Seul héritier. Mariage. Pays}
~~général. Révolution~~ ~~Boite. Révolution~~ ~~monument. Voyage~~ En France. N'y
 installe.

à moins
de changer
le
dialogue?

change d'avis. Rende son calme à
 Lufi.
 Rent-il on ne rent-il pas? (Rent-il on ne l'a-t-il pas?)
 Rent-il on ne rent-il pas? (Rent-il on ne l'a-t-il pas?)

~~Yvonne entendit Léonie qui ouvrait la porte de la cham-~~
bre. Elle s'éloigna.

Elle imaginait mal ce qu'elle pourrait être dans trente ans, encore moins pensant à - par exemple : perdrix fils. Que la idée. Et pourquoi Léonie appelait-elle ce monsieur, sidi rouillenniche? ~~Extrêmement~~ C'était une excentrique, mais à ce point-là... Le dialogue ne présentait d'ailleurs que peu d'intérêt, au fond - à part ce sidi rouillenniche qui paraissait à Yvonne inexplicable. ~~Comme elle se demandait si elle n'était pas elle-même un peu comme ça, elle se dit qu'elle n'était pas si bête que ça.~~

Evidemment, tout cela avait quelque rapport avec ce personnage que Léonie avait brusquement sorti de sa mémoire, l'avant-veille au dîner. Evidemment aussi, et Yvonne le devina tout de suite, il s'agissait d'une vieille histoire d'amour. Reste à voir.

~~Elle se dit qu'elle n'était pas si bête que ça.~~ Faut-il qu'elle ait eu le béguin pour en être encore troublée. Drole de femme. Marant.

Yvonne traversa la rue des Larmes, se dirigeant vers la rue du Pont, et quelques pas plus loin, un jeune homme vint marcher à sa hauteur. Il avait couru. Yvonne, qui avait été rattrapée plus d'une fois, le regarda avec décision et reconnaît en lui un garçon qui, depuis plusieurs jours, venait lui faire du plat à son stand de l'Uni-Park; une fois même, elle avait fait avec lui un tour d'auto électrique. Grand. Porte des lunettes. Pas plus laid qu'un autre. Il a même l'air gentil. Qu'est-ce qu'il va raconter?



Alexis plus tard qu'on la pousse? Non! J'ai
mieux été fidèle.
Comme échantillon, même Pardonat repart.
Marche encore non. On ne dit rien de ce à
— Et toi? ~~Pardonat~~ raconte moi un peu
Café - pas à moi.
Même chose de toi-même, ça va, bon dieu!
Comme se demander si une fois peut-être
L'œuvre suffit à faire une personne folle.
à quoi tenir la distance des gens!

accusation.
elle s'en trompe?
elle l'a vue — ailleurs.

un homme sans
point de la formation
de la société.

C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES



Im J. 18. La Fens
- Wenne er Bueckin.

Ch. VI
~~Very expensive~~
Proctor the 2
moving engine
[Plum tree]

1800.00
360.000
28 -
100.150
90.205
80.200

convention Mounesque - Hadout.

le culte de mort.
laisses en paix.
le mort? les Foutte?
Foutte la paix aux gens au moins après
leur mort.
S'indigne contre les archéologues - les
spéculistes dans les musées, qui perdent
drôle d'après-vie.

Existence du Roi lorsque on fait même
mais après la révélation du 1^{er}
Homme l'en réformé - Son frère
en son royaume - République.
Abdique -



Après le Roi
Eugène Mounesque
Racine

le prince Vierge a 12 ans
longue le même jour.
Eugène...

Convention : 1^{er} le Roi
1^{er} le Roi 2^{er} le Roi?
2^{er} la fidélité?

Abdiquer

« Ça m'embellirait et servir avec le nom de Joseph Trépis :
« A ton journal d'amoureux et tend (don de l'opéra). L'opéra, l'opéra-
« tisme, le pieux, (et lui l'élucubratoire de l'Unité. Peste (various : cf.
« plus loin). Et ça est le meilleur pour lui (coup du pas-
« sionné : cf. plus loin). Quant au jeune l'opéra. Baudouin et
« d'après moi l'opéra. Ça fait bien le jeune l'opéra pour lui. Et
« si ça veut donner la même chose. Pourquoi les deux hommes
« m'ont ? Les a saurs de l'opéra : la encore fidèle (sic).

— Wendell F. - Per 7 four envoyé à la suite de ce de me
pelle par lièvre. Par 6/5 est venue en compagnie.

Pinet m'écrit d'arriver pour la soirée. Je retourne vers A. X.

— Don: Pasquet se remuait au feu et disait good-bye à ce bonhomme. Léon et ses amis lui disaient au revoir. Je leur disais bon. Le jeune Bradman et ses 12
guy font du mieux (craque). Vous savez pas.
Puis-je aller à la messe de demain.



James P.

60

with Power

la loterie nationale
le café!

1. Departments Person's
 2. Person's Person's
 3. Person's Person's
 4. Person's Person's
 5. Person's Person's
 6. Person's Person's
 7. Person's Person's
 8. Person's Person's
 9. Person's Person's
 10. Person's Person's

John Jacob Astor

2



le porteur vers lui porter.

P. et les autres à leur ~~le~~ bonne entente
V. et M.

287.

Amirante -
Meditation
de

6.01 = 150.

0.
A part inner
the Prince?

Houllimonde et Prince L.
= radant et sa femme

Handwritten note: "Handwritten: ex Hux L -
"Handwritten: ex sa. female -"

10.1.42

Suite par 22 de l'histoire de la production de l'U.P. Nouvelle
 le yenne n'est pas la fille de l'école, met en valeur la
 note de celle-ci. Eg: des fois d'efforts -
 - O'ne peut pas tout cela?
 - Mesdames.

luis on pense avec les doigts - l'école
 peut être produite par la main?
 le riposte.
 - de l'U.P. l'école

Donner moi? de l'histoire? Non?

l'histoire de l'école?

l'histoire de l'école?

l'histoire de l'école?

l'histoire de l'école?

l'histoire de l'école?



20/1/42

l'histoire de l'école?

l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant.
 "l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant." (dans la bouche -).

l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant.
 "l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant." (dans la bouche -).

l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant.
 "l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant." (dans la bouche -).

1. l'histoire de l'école?	etc.
2. l'histoire de l'école?	etc.
3. l'histoire de l'école?	etc.
4. l'histoire de l'école?	etc.
5. l'histoire de l'école?	etc.
6. l'histoire de l'école?	etc.
7. l'histoire de l'école?	etc.
8. l'histoire de l'école?	etc.
9. l'histoire de l'école?	etc.
10. l'histoire de l'école?	etc.

l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant.
 "l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant." (dans la bouche -).

l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant.
 "l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant." (dans la bouche -).

l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant.
 "l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant." (dans la bouche -).

l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant.
 "l'histoire de l'école? en a pas 2'
 avant." (dans la bouche -).

1300

1300

monte le banneton -
 au chapelin (marais).
 à l'assasin. à l'ass-
 un soldat - une fille pauvre.
 de la gendre -
 ne se laisse pas emporter
 malade par la suite
 d'illustre (l'assassin)
 d'illustre

bonne - au - mine
 - total -
 gouter -
 ne passe pas
 l'œuvre

l'écrit sur
 de l'écrit
 dans le banneton

Pour qu'il s'élance
 la suite de son
 présence

monte à l'assassin
 elle amène l'assassin
 par la suite (l'assassin)
 amène l'assassin

écrit sur
 de l'écrit
 dans le banneton
 l'écrit sur

reste la prison. Gonia - Beg - l'œuvre
 de C. B. = J. M. qui est l'œuvre -

C. B. véritablement frère de J. M.
 Pour lui, pour lui
Léonie

la chapelle sr. elle est en l'air
 à l'U. P. ?

Oui - Pour par de

Cause à effet
Rien ne marche

l'écrit
 d'écrit par les
 d'écrit par les
 d'écrit par les

l'écrit
 l'écrit
 l'écrit

Hygiène et santé a été la même
même le type de bâtiment, les technologies,
une parfaite profane de guerre, une
philosophie d'acier de colpe rentrée...

La plume était fermée.
Le cœur était fermé...
sans doute pour s'occuper
de la tentation.



VI. - ...
Pasquet - fus -
Odeur de fauve
remonte l'homme

VIII. - ...

Epilogue. Avec ses fils.

Comme l'as besoin de tout savoir?

6

Termine...

... ~~est~~
il a mit à ranger des caissons 12 par
12, avec des échelles à chaque expiration.
Il devient poète (mai).

André il devient poète & il l'écrit
poète (mon Ami Pierre) au clair
de lune.

23 pages

- Alors tu as vu les lignes?

- Oui. Ne reste rien.

- Tu aimais ça m'écrire

- M'embrasse tu.

- Et mon amour?

- Intact



65



Yves

Devenir de Louis

Je n'ai pas d'hygiène, autre

à faire. Pour ce cas, il y a un

la 40 ans

Pour ce cas, il y a un

le 10 de l'hygiène : France

Le 10 de l'hygiène : France

Le 10 de l'hygiène : France

Le 10 de l'hygiène : France

1) Pour la suite de l'hygiène

2) Pour la suite de l'hygiène

3) Pour la suite de l'hygiène

4) Pour la suite de l'hygiène

5) Pour la suite de l'hygiène

6) Pour la suite de l'hygiène

7) Pour la suite de l'hygiène

8) Pour la suite de l'hygiène

9) Pour la suite de l'hygiène

10) Pour la suite de l'hygiène

- A. Les Aubes
- B. Matiel Kallau
- C. ~~Matiel Kallau~~ Matiel Kallau
- Abominable Noir

Matiel Kallau

Matiel Kallau



Matiel Kallau

Matiel Kallau

Matiel Kallau

Matiel Kallau

Matiel Kallau

Aut conversation Louis. Reg
et venant - officiel enger } Amie de
d'habituant - Pierre.
NO
de ce qui est enger } Pierre
est-ce que ?
est-ce que le même son.

C.B. va se souder
V. réveur
d'après de Pierre.

Je n'ai pas
la nuit ?

Le lendemain

Amante Lionie X Vongoris.

Quand, le voyage
d'interieurs.

X

Mouvement malade.

Pour voir le même son 17.

Yonne

Pour aller à la source

ciation du 1000.

de Mouvement.

Paula mouve. N'ont de Paul la source.

CLORE
R.D.
LIMOGES

la fait Baptiste pour me recevoir pour
cinq heures.

- huit jours. En général pour
la demande de, c'est-à-dire
une fois par semaine.

la même chose que le jour. On
a à l'heure, j'ai pu voir les
longueurs dans la même boîte
fauteuil.

Bien sûr que ça se passe
le lendemain

Après Pierre va dans

la chambre d'Yv.

de la source
c'est-à-dire



1X

BU
1994
69

Alouche
Clarjette mûrte 22 pages 12

I - Hôie et Pengt des Enfants
ensemble.

Pengt?

α . Lénie - a zéou Joz

Montlemarche - Vrai - ce

u'gr par lui; le le uerment

pos: Aie l'aine plus

C'a finit, c'est vrai

- α ! - Lénie - Lénie finit

β - Pengt - lui: C'est son mètre

- β ! Paradis: reserve! Yr.

part avec ~~XX~~

- c'ls copars

- b'ls copars? demande

Paradis

- Idiot. Néanmoins la campagne

C.B.R.E.
R.B.
LIMSOB

pour
un autre

On alors passe à l'épilogue

Et Lénie - Bey?

Pradonet retourné avec sa femme

Ursino et Lénie mais

Commence
Parla

Un Jardi l'Automatisme remplace

C'Uw-Lark

Paradis en Xisme mais?

Mommezyne sur son lit de FG

Pengt - seul

(cité dans
la bibliothèque de la
ville de
Lyon)
le tombeau
de FG
est
dans
le cimetière
de
Lyon
à
la
place
de
la
Liberté

après
l'effacement
des
jours
etc.

200

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

nouvelles de Bernis
 Où est le café Tamar -
 Nouvelle version de l'histoire
 (celle de 4?)
 Bernis lui parle. t. il
 de Marmezague?
 I dentier-t. il y.
 et L. non.

La bicyclette d'Yvonne. est réparée (70)
 Que va-t-elle faire?
 Continuer seule son voyage?
 Bernis doit tout de suite retourner.
 Elle va rester 1, 2 ou 3 jours
 avec Léonie pour assister à son
 enquête. Après continuera seule.

Verra-t-elle l'attachée d'ambassade?
 Thié? Ou bien alors continue-t-elle
 avec lui.

Conversation entre Léonie et Bernis
 Détails sur la ~~contestation~~
 rencontre entre V. et P.

Nuit du Retour. Nelly

Bernis?
 Comme Léonie... et pour-
 être Vornas?

- Est-ce que vous n'êtes pas l'un des candidats à la mairie
 de ma fille?

- Il y en a eu tant... il y en a eu tant.

J'arrive à la porte. Il s'agissait de se / mouler
 etc. C'est pour moi une chose
 la société ne marchant plus. C'est
 P. et PP Jone à la balote.
 Marmezague et son lit de mort.
 hénitité -

le premier lui-même - Vornas son melle
 marmezague, cœur fidèle -

Seul P. dans la rue. a fait perdre
 - ou pas? Marmezague -

C'est os puer
 au loin et la lune. bon ami Bernis.



le phanérone s'appelle pistolet

droite de Pistolet, dit M.

Un signe (une cicatrice) permettant
d'identifier ~~Monsieur~~ Cionica - Bey
(= onde puree l'effi).

modifier le récit :

évanouir - en l'emportant
Journées de l'entourage : au l'annuaire
chrétien - f. de lui (Pulcris)
semaine du mois
ou se transporte du puree l'effi.
N'en se dira l'homme q'ai de j'ai en ce type
l'effi part. Rappelle l'effi.
l'onde : souvenirs arabes. Dit de
l'arabe



Pauline de Pistolet.
Renonce à l'écriture
en l'effi Paul. Occasion
pour l'homme
A qui ? / l'effi
Cionica ? / l'effi

72
B.U. Z

[illegible]

Page
or
Date

normes ergues
 & l'air de
 l'argent dans une
 againe écumbrante

by voice?

Le tout fait finement

parmi

La police qui fait l'écriture n'est pas exactement la même. Il
suffit

Lienot, mon ami.

les pinces
d'écriture.



Remarque par la suite
une ombre de Vernet avec lui ?
Quand Lienot se remémore les
souvenirs à l'école,
une allusion.

6
88
89
90
91

P. 3.

le panache
SI Lienot et
Rochet

74
B.I.
01.22

il y a un certain plaisir
à ignorer, toucher
l'inspiration charnelle

(il. Bernad)

le cahier rouge
L119)

le pack de
P&G

Emploi possible p. 138

Paradis, f. 2
de l'écriture



Emplois
à mot
butalier

employé le

mot

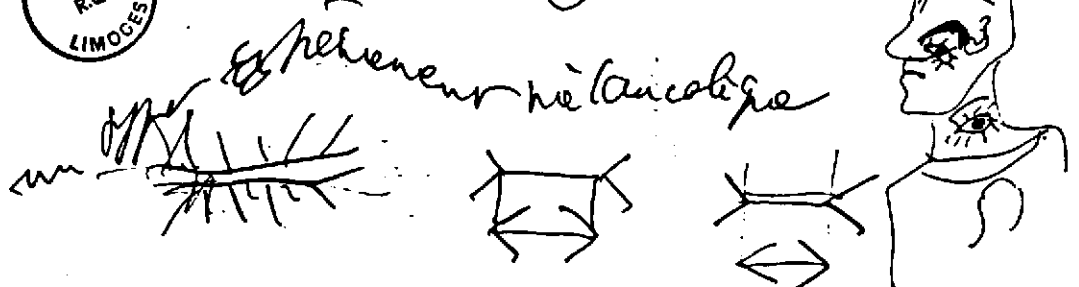
l'écriture

l'écriture
mot

à faire une œuvre
de l'écriture -
de la écriture des mots
la ré, de ce de l'écriture
on est bien sans ça - En ce
humain -
l'écriture -
accumule.

la description de
connaître le langage
l'écriture de description

radio qui dégoise. ~~Quelques~~ dans la rue : des autos.
sur la page 48.



Pradonnet: Bonjour Mon. Vous ne me remettez pas
L. - Bonjour, Monsieur. Ça va, non.

L. : j'ai travaillé à l'hu - Park
- L'gr vous finira une ^{correspondance}
----- pour me parler
----- avec
ah! pourquoi? ----- Leanne?

Pradonnet: Un état d'âme de la direction
de l'hu - Park. Un coup au ruche comme
il ne l'était pas possible

ah ah ah
c'était le
bonheur



76

Épilogue.



C'était ce matin-là dimanche, en l'inauguration du Jardin Zoologique de Chaillot. Aussitôt arrivée, Pierrot se souvint. Il avait depuis un an terminé sa livraison au cirque Maman, et depuis il travaillait toujours avec la même intermittence. Il plaçait maintenant des annonces ou la vie aux petites gens; il n'aimait pas ça. Dès qu'il fut parfaitement conscient de la blemme de ce jour, il résolut - ce qu'il avait en l'intention de faire toute la semaine - de aller voir ça: l'ouverture du Parc Vauxsais, où, sur l'emplacement du défilé et comburé. Une - Park, mille bêtes étaient proposées à la curiosité du public - unan, presque jour pour jour, après l'ouverture, qui avait détruit les barrières et nonces que Bradonete réunissait là pour le plaisir des badauds, des voyous et des moqueurs.

Pierrot mit quelque temps avant de se décider à y aller; il devenait flemmard en vieillissant. Il entendait les chants religieux venir du couvent voisin. Un voisin mit en marche une



①

③

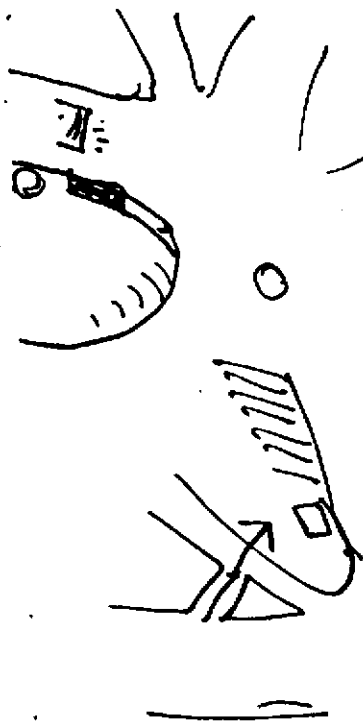
Luna Park

(Louvain)
Sept 64.51

- date de construction
date de destruction

Y a-t-il eu une catastrophe à Luna Park?

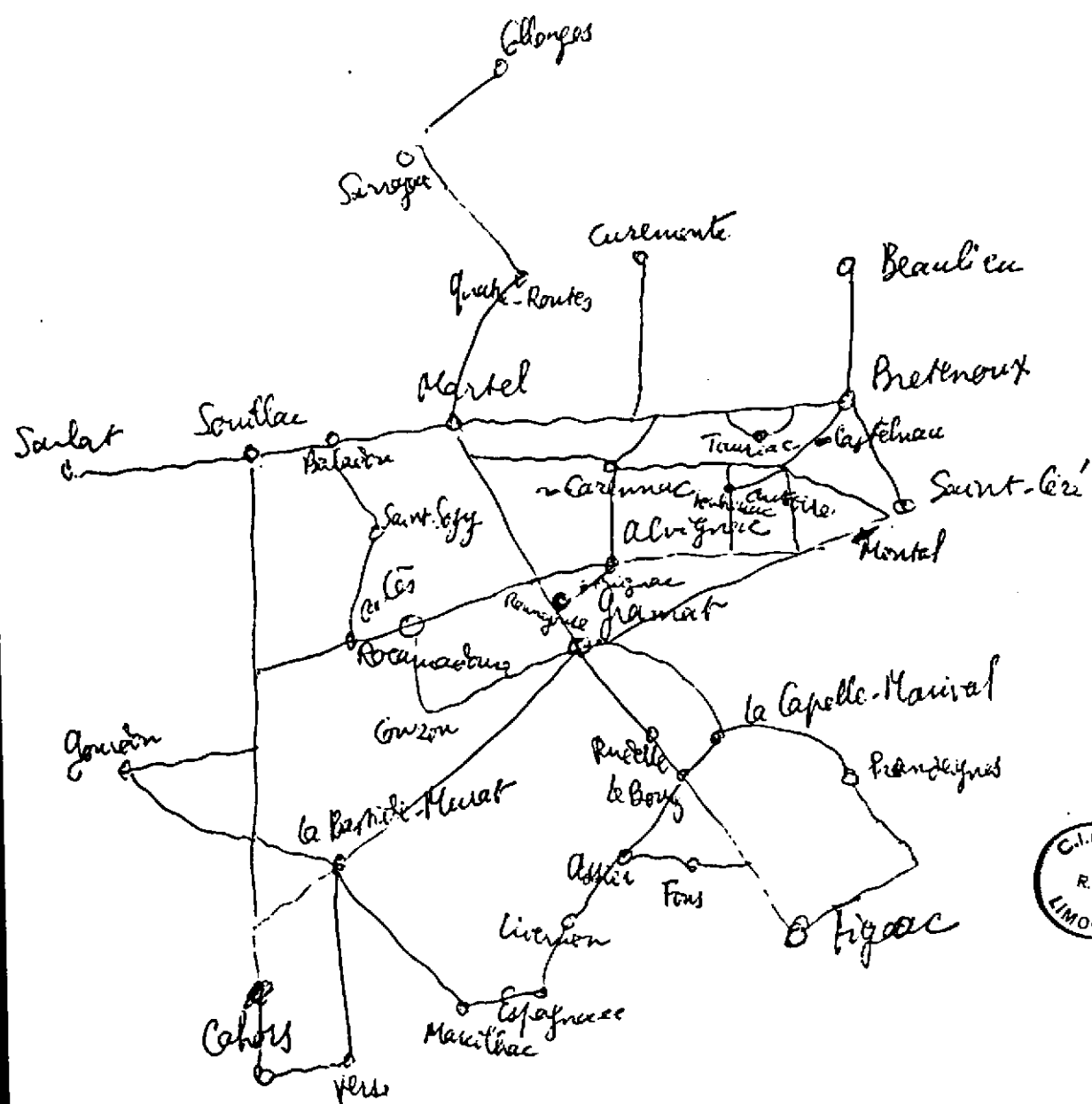
Notamment incendie? En ce cas à quelle
date. Y a-t-il eu qq chose d'important
à l'origine de cet incendie?



de dossier Clément
D'hou
voir l'annuaire
68 →

D.145

Q1 3 feuillets un. 2. ensemble?





(4)

1941

Sept. Commencé à taper ch. I.

le 18 il y en a 4 p.

5 octobre: Je travaille à la page 15.

14 octobre. Un mois. Page 24 encours.

15 oct. Terminé ch. I.

17 oct. Arrêté jusqu'à aujourd'hui pour difficultés d'écriture. Reprise ce soir.

22 oct. Page 33 ou 34.

27 oct. Je travaille à la page 40.

29 oct. Fin ch. II (p. 47).

8 nov. Passage difficile. P. 59.

14 nov. P. 60 après avoir recommencé pp. 55 et suiv.

21 nov. Terminé le tout centôt ch. III.

23 nov. Peu d'activité (bronchite).

28 nov. Fin ch. III 1. déc. Commencé ch. IV.

8 déc. P. 82.

14 déc. Attent la page 90 de justesse. Tournant difficile.

24 déc. Fin ch. IV.

27 déc. Commencé ch. V.

31 déc. milieu p. 109.

12 janv. Fin ch. V.

13 janv. Commencé ch. VI.

16 janv. P. 127.

22 janv. Cds jours ces jours-ci - P. 137.

31 janv. Fin ch. VI.

2. fév. Commencé ch. VII.



Vendredi: Prend: note préparatoire
+ feuille suivant

5
B. II.
D. 11.
N.

12 fév. Page 165 - En panne - Ennuis. Tournant difficile.

16 fév. p. 169. léger avance sur l'horaire. le réint. est de nouveau décalé (glopie).

16 fév. fin ch. VII.

20 fév. Je ne mets pas ch. VIII.

28 fév. p. 189.

8 mar. fin ch. VII.

14 mar. p. 184.

15 mar. fin ch. VII.

U.
RQ
LIMOGES



Handwritten signature

Enfin, ça les passionne.

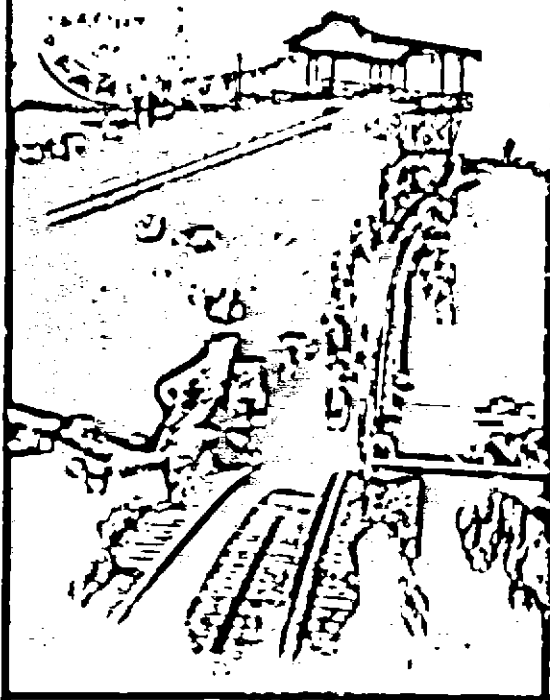
Ainsi on apprécie: ainsi que je l'explique ci-dessous.

se soulève. Aussitôt la foule bégyle:

- Eh, ~~galax~~! eh, coon!

(sur, c'est un notaire). ~~Il y a un autre~~ ^{name} ~~personne~~.

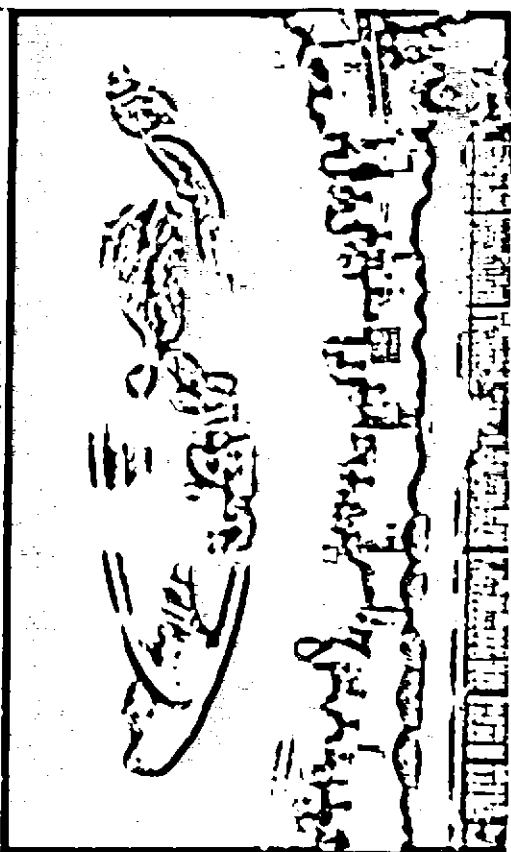
la fessée de ces dames, pour ceux qui y ont droit, de par toi tous ou de par l'amour



LUNA PARK. — Scenic Railway
Descente du Massif Nord. — ADPbot.



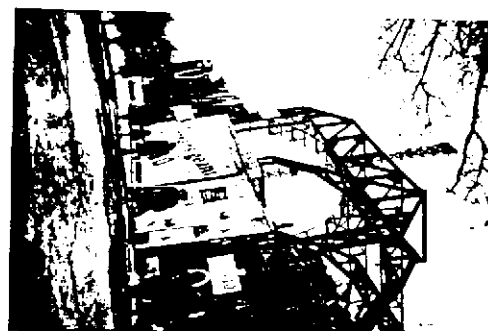
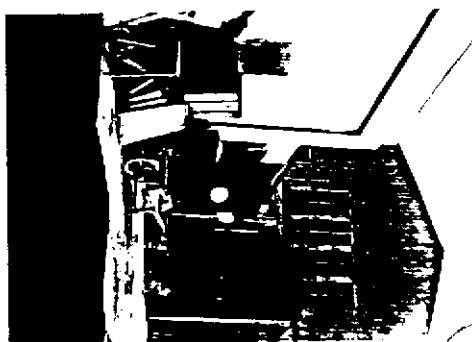
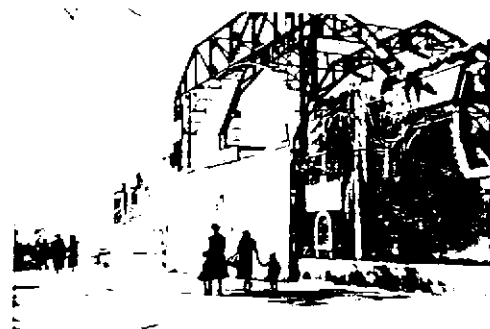
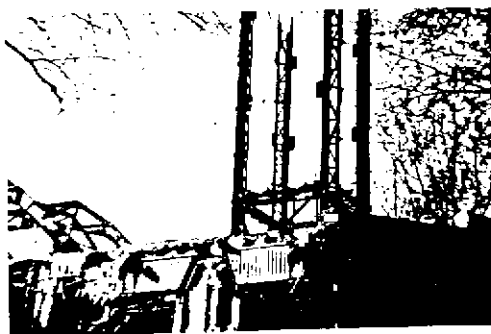
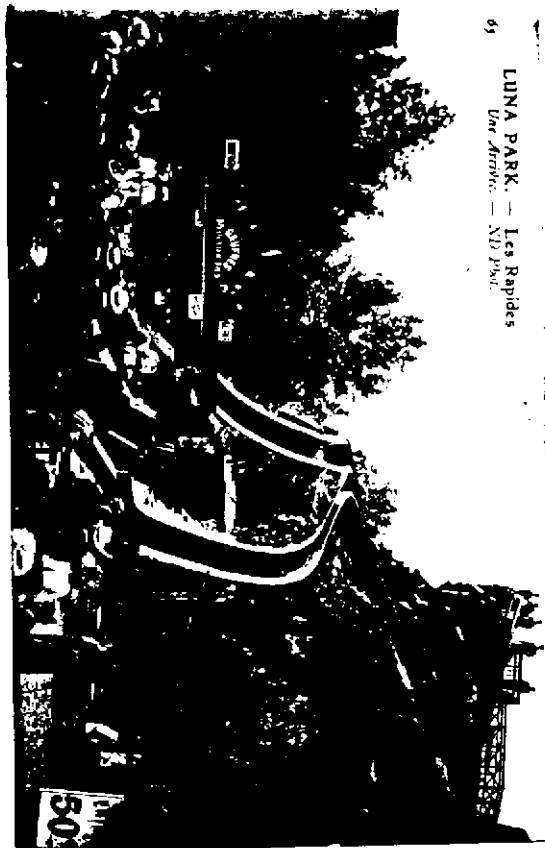
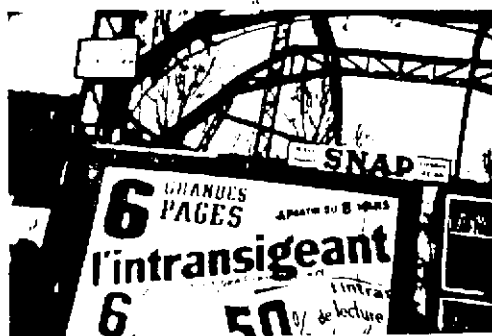
LUNA PARK. — Palais du Rire
L'Escalier brulant "le 2e Zag" — ADPbot.



LUNA PARK
Le Rastin Pénitent — ADPbot



C.I.D.R.E.
RQ
LIMOGES



Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés



SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DE
LUNA-PARK
Société Anonyme au Capital de 5 000.000 de francs



Entrée: 5 fr.

TICKET N° 092993

Il n'est pas délivré de sortie

Conserver ce ticket — à présenter à toute réquisition

