

GDP E (faire)



ÉCOLE de CORE LA FORET

Dirigée par

CAHIER

POÉSIE.

O  
I  
II  
III

APPARTENANT

COMPTOIRS FRANÇAIS — Prix: 0 fr. 40

(1)

le temps à nouveau

l'heure suivante

l'heure suivante

l'heure suivante

ce n'est qu'à peu près  
de la ville

à laquelle

l'heure suivante

comme dans  
l'heure suivante  
et de la ville

à laquelle

l'heure suivante

comme dans  
l'heure suivante  
et de la ville

à laquelle

l'heure suivante

comme dans  
l'heure suivante  
et de la ville

à laquelle

l'heure suivante

comme dans  
l'heure suivante  
et de la ville

à laquelle

l'heure suivante

comme dans  
l'heure suivante  
et de la ville

à laquelle

l'heure suivante

comme dans  
l'heure suivante  
et de la ville

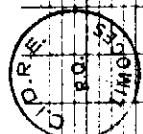
à laquelle

l'heure suivante

comme dans  
l'heure suivante  
et de la ville

à laquelle

l'heure suivante



de sa flèche, lorsque

l'empereur revint

un fragment de porcelaine

dans lequel il avait

un pique-nique

immobile en dîner

Il était alors fait grande

étape recherche.

Un bout

d'heure, sans

l'apercevoir, dans

sa position

de surveillance,

et d'interrogatoire

gommage et lustrage

éclat d'or, braise

éclat d'or, braise

éclat d'or, braise

éclat d'or, braise



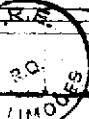
et souffle dans l'âme  
une bâtie-vinage

g. le gosier déseché  
par la terre révulsée  
~~des bombes~~  
tombes des paroissiens  
et tombes d'étrangers  
de passage  
et tombes des ruraux  
les seuls voisins de paix

h. le gosier déseché  
par la sèche arasee  
des jours  
des jours non calendrés  
des jours exorbités  
des fêtes  
et des jours comme ça  
qui sont des jours de veille

i. larmes à la Citadelle  
de la Ville mortale

Elle!



Où le bateau navigue

Au Nord-Nord-est

à l'ouest

en attendant les vents

le bateau le vent

qui manœuvre, qui suit

qui manœuvre et qui

Certaines sœurs veillent  
dans la chapelle  
les pianos pendant la messe  
les pianos donnent  
leur sainte mélodie

plaies la boussole

plaies la boussole  
autour de la place

plaies l'autoroute

plaies la route

3

14. pour la durée d'un jour

de la Ville Natale

Elle!

~~et le jour de la mort~~ pour la durée d'un jour

de la ~~mort~~ de la Saint

(veille) Glinglin

pour la durée d'un jour

de MDCCCL VII

15. Salomon Quoyisse dort

tout au fond d'un lit

de plume

il ne rève pas

il ne songe pas

il dort

plongé dans la plume

tête sous ses draps

Salomon Quoyisse

dort au fond d'un lit

de plume



16. L'adujoys

Salomon est maire

de la Ville Natale

Elle!

Elle fait <sup>10000</sup> voix

et acclamations populaires

pour l'acclamation

de 10000 voix  
unaines

et pour déclaration ministérielle

et pour des personnalités officielles

17. Bardorff son adjoint  
où sa femme se joint  
conjoint  
à une heure du matin  
la veille de la foire.  
Cinglin  
c'est son habitude : une  
fois n° 30 pas costume

18. Le commissariat Bardoux  
que les conjoints retournent  
écrasé  
une plume à la main,  
fait feu des quatre sous  
fortune  
Il prépare la dot  
d'une fâche née solte

19. Mais des enfants voyagent  
par exemple les gîtes  
qui sont ceux  
Dans la ville passe  
hier un cosmorama  
de foire.

Il vont aux Indes à la Chine  
à l'épicerie aux tropiques

3. Ils vont à la Norvège  
patiner sur la glace  
épaisse

Ils vont à l'Atlantide  
en sous-mains rigides  
et dirigeables

Ils vont à la Syrie  
comme jeune et beau danois

4. Ils vont dans les collines  
ils vont dans les montagnes  
arides

où personne ne va  
où personne n'ose  
n'allier

les montagnes arides  
aux portes de la Ville

5. Et des adultes aussi  
et des adulescences  
voyagent

F. 8

au pays des grands phallos  
et des larges canevases  
gaines  
avides de semence  
insatiables de prospérité

23. Ainsi Mois, Rosinette  
le pauvre rabougrî  
bande

au travers d'un beau rêve  
Ainsi Madame Saint-Pair  
flambe  
dévorée de deux vits  
ceses imaginaires



44. Etienne le trophé. Mort  
rentre dans sa maison  
— polydys — à perche  
— la mante ouestale —  
de la ville Natale

Elle!

Il demeure célibataire  
bientôt tout près du cimetière

vendredi 25

27/05

Le matin au matin la brise  
Plut d'un brouillard profond

Puis de l'après-midi  
Les débâcles et le brouillard

Pluie en un lourneau profond

En déposant tout ce qu'il peut

La nuit accueille son silence

Mais le temps

- va plus et moins -

- dessine une feuille d'arbre -

Et puis une horloge

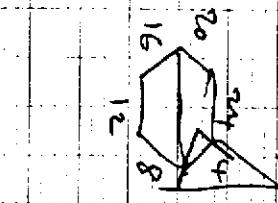
Et puis une heure

Accordéon à l'abris  
les bûches d'herbes et le bûche

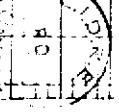
et la bûche

les débris et les bûches

et la bûche et la bûche



Elle fait (elle) un coup  
Elle fait (elle) un coup  
Puis elle fait (elle) un coup



un poème pour l'action

à l'avenir tu t'exprimes  
dans ta forme une trace  
un paré tu as ~~formes~~  
l'œuvre de cette forme

alarme t'exprès  
ballets qui joy  
opératifs  
l'orchestra

alarmistes  
balletiques  
opératifs  
orchestrismes

le poète et sur la page  
du monde des contingences

le fronton sur la montagne

demande aux liseuses de ne pas

regarder brûler son œuvre

Le poème  
il brûle de l'espérance.

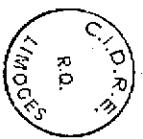
Opéra à saut pleuf  
image copieuse  
l'opérette à saluer  
image défaillante



et puis que pour l'avenir  
les montagnes ~~qui sont~~ voient  
nos chevaux ~~qui~~ qui adoucissent  
la route qui elle adoucisse.  
(bonheur)

Quelle bête de ~~cheval~~ cheval  
en laquelle j'entre.

je suis débarrassée des idées



~~Le père pouvait dans la montagne  
Tomber et la force qui naissent~~

~~Le père aimait pourtant goutte à goutte  
Et l'avant force de chauveau pourtant sauf que le cadavre~~

~~et point de pain dans la poche  
Tout autant dans un meadow~~

~~un vagabond, et blindé pour  
Un vagabond dans la paix~~

~~un vagabond dans la paix plus~~

~~un vagabond dans la paix plus  
Le my quitté de mort et le~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~et dans le perte, le my quitté de mort et le  
un vagabond dans la paix plus~~

~~sa déventre. t une  
la petite fille qui  
c'est la future grand'mère~~

~~de ce vieillard soupe ma~~

~~de temps autre Saint-Paul~~

~~Voici la toute jeune mère~~

~~de Marchat aux champs de clair~~

~~le petit garçon sort~~

~~la rue des Champs d'cellophane~~

~~la petite fille qui passe la~~

~~bonnisse la bonne Cache~~

~~Le vent le vent sonne pro~~

~~de Saint. Paul le frondeur~~

~~Nous la toute jeune mère~~

~~qui passe la plus malade~~

~~De ce petit garçon est~~

~~elle. au grandementale~~

~~mais belle. Doyant~~

~~mais naturel un enfant~~

~~bel et tout bon bon~~

Kopad bercé ta d'jai  
suffrime b'ce d'jai  
échoué le b'ce d'jai  
l'mort

les foët. furent le tout b'ce  
une famille de fauvard

mme en l'annee mille septante  
un banc un gâteau d'auree

le p're de Naüille et d'Orlan  
à l'ephore de Quiry.

Le kilomètre 15 u'fards  
à part de la fère de Naüille

les amies du Bourgmont

ont longem veiu dans la

noy, et moins bien remise

les prioumard leus filles

Qui s'fut p'p'na l'notance

et f'nt le b'ce d'jai

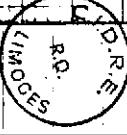
étant l'au mome gade du timbre,

chef de l'old'ay, marché d'habec

et de plus

ridote elle-même f'lelement

et de la paix aujoulement



R.P.E.

le matin de la veille fait une randonnée longue

son père et son épouse sont loin des îles administratives

se télé par et se reposent sur l'île de Phu Quoc d'abord

tête de poisson grande de fer sont combinais pris la baignade

Pourritur parfaitement ~~l'épouse~~ à la saison des pluies

comme la poche qui se débâche en une cage

Point il ne sait comme le corps un pied flétrit les os d'abord

comme ~~l'épouse~~ grande quantité de cholestérol

Point il ne sait comme

Dans la nuit relâche le sommeil

l'autre une nuit sans feuille

Sur la nuit relâche le sommeil

la saison des pluies le poisson flétrit

la saison des pluies le poisson flétrit

et puis depuis ~~l'épouse~~ l'en allait

l'effort leur bonheur pointue

ramenées les voies et paroles

et faire sans plan de mariage

plus jamais et la gravure

Ces poèmes sont écrits

en

l'après-midi dans la plaine

à grande échelle enfin

le matin relâche dans la saison

le matin relâche avec bruit

la baignade également de la poche

de tel ne peuvent cesser

le devant manquera peu envie

Et moi je buvais à la source

à la source de paradis

l'heure échait de plus pour dormir  
et l'heure de la boussole se présente  
Je suis à cheval dans une campagne  
de plaines et de montagnes

J'arrive au village de Vézelay

je prends mon sac à dos et mon sac à pain  
et mon sac à eau et je me dirige vers le sud

J'arrive au village de Vézelay

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

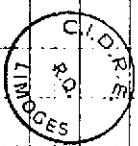
je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain

je prends mon sac à dos et mon sac à pain



la plus vieille femme du pays n'as pas encore centaine  
elle devra faire face à la mort dans la paix  
on l'a rendement des héritiers pourront faire  
car pour les autres peuvent faire simplement faire leur  
et alors qu'elle aura une vieille suffisamment longtemps  
et qu'elle aura toute la santé des cent ans.  
alors et sera temps  
grand temps  
~~elle mourra~~  
de fitter et explosive

Il y aura toujours il y aura toujours  
la moitié sera la les adjoint les notables  
on servira du potage, de la soupe, du bouillon et du  
et la farce et du fromage,  
et pour la veille de la panade.



Le temps a été très difficile  
il n'en est pas bientôt revenu  
mais une autre fois  
car pour elle aura une vieille suffisamment longtemps  
et qu'elle aura toute la santé des cent ans.  
alors et sera temps  
grand temps  
~~elle mourra~~  
de fitter et explosive

Il y aura toujours il y aura toujours  
la moitié sera la les adjoint les notables  
on servira du potage, de la soupe, du bouillon et du  
et la farce et du fromage,  
et pour la veille de la panade.

Le temps a été très difficile  
il n'en est pas bientôt revenu  
mais une autre fois  
car pour elle aura une vieille suffisamment longtemps  
et qu'elle aura toute la santé des cent ans.  
alors et sera temps  
grand temps  
~~elle mourra~~  
de fitter et explosive

Il y aura toujours il y aura toujours  
la moitié sera la les adjoint les notables  
on servira du potage, de la soupe, du bouillon et du  
et la farce et du fromage,  
et pour la veille de la panade.

Le temps a été très difficile  
il n'en est pas bientôt revenu  
mais une autre fois  
car pour elle aura une vieille suffisamment longtemps  
et qu'elle aura toute la santé des cent ans.  
alors et sera temps  
grand temps  
~~elle mourra~~  
de fitter et explosive

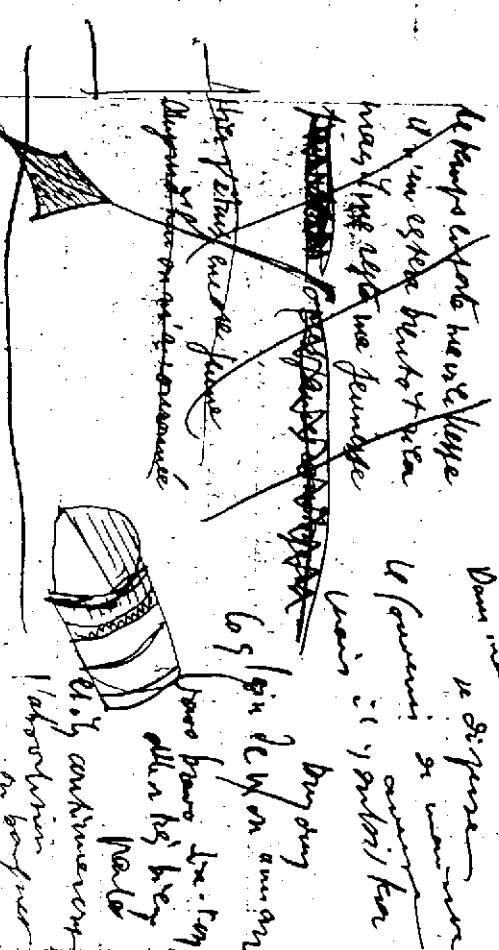
Le temps a été très difficile  
il n'en est pas bientôt revenu  
mais une autre fois  
car pour elle aura une vieille suffisamment longtemps  
et qu'elle aura toute la santé des cent ans.  
alors et sera temps  
grand temps  
~~elle mourra~~  
de fitter et explosive

La plus vieille femme de pays n'est pas encore enterrée  
encore dans une fosse à laquelle faut descendre sur la pente  
on l'a enterré devant des fleurs vers l'après-midi  
car pour les autres, j'espérais tout simplement qu'elle  
et l'osphitelle auraient suffisamment longtemps  
et qu'elle aurait bouclé la boucle, des cent ans  
alors il sera temps

grand temps  
~~petite femme~~  
de fata et expert

Il y a une femme et j'y ai une bicyclette il y a une bicyclette  
la maine sera la les adorants les morts  
on servira du porc, de la soupe, du bouillon et du  
du foie et du poumon,  
et pour la veillée de la pancade.  
~~les hommes en bretelle~~  
~~les femmes en bretelle~~

Il y a une femme et j'y ai une bicyclette il y a une bicyclette  
la maine sera la les adorants les morts  
on servira du porc, de la soupe, du bouillon et du  
du foie et du poumon,  
et pour la veillée de la pancade.  
~~les hommes en bretelle~~  
~~les femmes en bretelle~~



Dans ma mineure  
je dis parfois

Le temps est morte pluie  
et un estea bientôt vain  
Le gourmand se vaincre  
mais je ne regreve Jeumpe  
Mais je ne regreve vain  
il y a autre chose

Brugong  
lo spin de la grange  
tous branc lez t'm  
allez lez lez  
Pala

Hier petit mire de femme  
Augmentation d'assurance

l'abordurin  
en bretelle

Il ne me reste que pour quatre Je me mordais avec force  
de la jay des forces armées et la jay des forces armées  
de mes doigts de mes doigts main et ne me reste plus rien  
de me mordre plus rien de mes doigts et de mes doigts  
des forces armées et de mes doigts

Il ne me reste que pour quatre  
et je ne me reste plus rien

de la jay des forces armées

de la jay des forces armées

des forces armées et de mes doigts  
et je ne me reste plus rien



17  
B  
G  
C  
14

Dans un château z-o bord de l'eau  
venaient parfois des visiteurs  
ils étaient laids ils étaient bâus  
parfois — les visiteurs du château

Dans les fossés et dans les douves - aséchées  
s'exerçaient monts, garmements à  
la grenade au pistolet — à la fronde à  
la halle à main plate — à la raclée

Sur les talus sur les fossés sur les radeaux  
s'asseoirait parfois les émois de moi  
et de sois amoureux, amoretta en soi et pour soi,  
réveurs batteurs, volours et violours ~~de~~ passion

A la portée du pont-levis qui sert une baraque  
où loge un vieux guide multisé par les anciennes campagnes  
et qui fait payer deux francs par tête et deux francs <sup>contre le serrurier</sup> également  
<sup>pour les gens qui viennent en groupe</sup>  
pour faire visiter  
le château  
Le château z-o bord de l'eau  
tous qui sont laids comme à sont pris sont bons



= Le Conte à l'heure  
B21  
TM

18

15  
16  
17

Dans cette salle vous voyez  
les traces sanglantes du nez  
coupe  
de la belle Alcémidose de Brabant  
qui avait un amant

Plus loin vous apercevez  
l'armure en acier trempé  
du chevalier  
qui était l'amant de la belle Alcémidose  
et qui l'aima-t-il après sa mort

Dans ce coin vous déchiffrerez  
les initiales incrustées



L.M.B.  
du galant chevalier qui pourvoit son père  
lorsqu'il Alcémidose il voya

Attention, maniez cette folle Attention,  
ses achats de la belle folle  
qu'il a  
comme seigneur enfermé

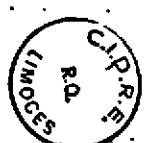
(2)

Dans le fond vous débouchez  
la grille toute en fer forgé  
derrière elle se morigandit  
d'Alchimie le pas-mari

et cette fois vous montrez  
et bien faut vous appuyer  
la vallée

où sans son nef Alchimie  
le promeneur avec l'aurore

se voulut voilez de cette mystérie  
comme la fin exemplaire  
auquel bientôt tout austerie posse  
la笛笛 eut pour matu le tain



(3)

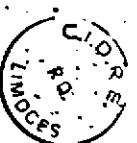
En sortant vous ferez espi  
l'assassinat dans jardins  
sur la tombe du gars taine  
qui fut l'époux d'Alchimie  
et le grand chef des sorciers

de Misses Dames n'en fait pas  
à moi qui revient de la guerre  
avec un tout petit peu moins puissant  
et un peu plus puissant que

autre mystère les voleuses

petit domes inspectrices

ce n'en va pas mon cœur



tout bâche d'autres opprimes  
en le balcon de pierre dont

la fenêtre ne fit une variété  
de vingt onze de l'horizon

du chantant le soleil se bercer

long un château - 2 - 0 bord le fleuve  
épurement parisi des voleurs  
les uns sont laids les autres beaux  
faisis - les voleurs du château

(1)

(53)



Timothée — Timothée <sup>Worwass</sup> a regardé les images, il a regardé les images durant des mois, et pris des notes couvant le long de mille et une <sup>re</sup> - mes. de papiers brûchés avec des ficelles et perres en des boîtes cartonnées avec de belles étiquettes. au dos qui en indiquent le contenu si purement mé - théologique qu'il n'y ait pas un Rural et pas un Citadis qui connaisse ~~ni~~ <sup>ni</sup> Timothée, Timo - mothée Worwass, les formes de ces nul - es

couvant sur le ciel [ ] de la Ville Natale.



(2)

Timothée — Timothée Worwass a fait bien des calculs, il a étudié l'arithmétique et la géométrie, et la mécanique et qui mieux est la science ba - lytique afin de posséder, les secrets cachés en le maniement des pièces de canon destinées au massacre exterminant radical définitif <sup>à</sup> l'ime - diale de tous les troubles atmosphériques et pas un armulus et pas une accumulation de débris que Ti - mothée, Timothée Worwass n'effacera ~~jamais~~ <sup>dernier</sup> que ces me - es

couvant sur le ciel de la Ville Natale.



(2) le seul,

(21)

HOA  
7.2

Timothée - Timothée Worwass et l'inventeur de la Vil -

le Natale et chacun reconnaît que ceci est  
 son sort. Les Pionniers en tireront, les Citadins ma-  
 lins savent qu'un pareil personnage existe en  
 toute agglomération urbaine de la Vistule au  
 Pas-de-Calais, bref dans toutes les cités atlantiques et mé-  
 diterranéennes. Alors ils ont admis Timothée, Ti-  
 mothée Worwass, qui expulsera définitivement toutes les me-  
 es

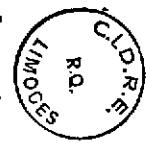
courent sur le ciel [ ] de la Ville Natale.



Timothée, Timothée Worwass, a une femme et il  
 a des enfants. Ils mangent peu le matin, et  
 le soir ils ne dînent guère. Ils ont des habits ra-  
 ppiés avec de la corde et ils ont des souliers en  
 une matière dure mais non imperméable aux  
 substances aqueuses. Ils remplissent les fonctions mé-  
 nages avec des moyens réduits et pas un Rural et pas un  
 Citadin qui n'aime mieux sa femme et ses enfants que Ti-  
 mothée, Timothée Worwass, l'œil plongé dans le vu-  
 es  
 courant sur le ciel [ ] de la Ville Natale.



Timothé - Timothé, l'Amour, démonte-champagne  
~~l'Amour~~  
a fait un brevet S.G.D.G. et



(36)

(23)  
B  
O  
A  
N  
G  
I  
C  
H

J'arrivais dla campagne sans un sou dans ma poche  
un pain moisî mes pieds pourris la main tendue  
J'emmenais avec moi à la smell de mes bottes  
le gras patois des champs fossés prés et talus

Ici les arbres on les colle entre des grilles  
Dans un square on remise arbuste et marronnier  
C'est le sort qu'en ces murs on fait au végétal  
Les nuages vont rampant dessus un plafonnier

Des gens très très nombreux couraient dans tous les sens  
Je compris qu'ils avaient l'esprit bien contrariant  
Le cimtière on le met loin de leur pétulance  
Ça les empêche pas d'y tomber finalmmant

Le maire de Paris était un bien bel homme  
Paraud il arboreait de sonnantes médailles  
On lui avait frotté les souliers au cirage  
Il astiquait son crâne avecque de la gomme



Il toussota trois fois et me dit avec force :  
" Faisan bien astucieux qui vient dans la cité  
tout comme un vagabond pour déjouer les voleurs  
la municipalité t'offre un beau louie d'or  
pour ton boeuf ton cochon ta poule et ton poulet  
gras, honneurs de notre Exposition Agricole."

(57)

94  
21/12/1988

~~Le Dernier Assassin~~  
Le Dernier Assassin

Le sang s'est gelé sur le manche  
des mains moites de l'étrangleur  
ne dorment pas encore.  
Qui tient en tremblant la hache ?

L'aube pénètre jusqu'à la moelle  
Le squelette des assassins  
Les victimes reposent immortelles  
la tête sur l'oreiller



sur le dos le long d'un trottoir  
les étoiles de tout un ciel  
n'ouvriront pas leurs yeux ce soir.  
S'ils sont ouverts - quel appel.

Guin travaille comme un jourd'  
labourant la chaire paternelle.  
Voyez s'il sue. Il gronde  
l'une journée ~~industrielle~~ industrielle.

(38)

(25)

~~la Ville à cause et la mort  
fin village en hiver~~

les pierres

Les monumens les maisons ~~maisons~~  
se reflètent dans ces pupilles,  
ces globes s'assimile ~~assimilant~~ ~~un~~ ~~un~~ de paix  
que le crime ~~a~~ pris pour cible.



~~La pauvre angoisse du retoyer~~ Il faudra laver  
~~Le vant~~ la glace collée au mur ~~miniser~~ les pierres  
~~La pauvre sueur le tremblement~~ Il faudra jager une  
~~L'espace autour de soi - grison~~ pierre  
~~La pauvre nuit dépeçée~~ (ailloux capés) où  
~~le jour déjà souillé~~ Outre la France  
~~le temps fétid~~  
~~- toujours le sang . . .~~

La Ville s'est de mystère  
Ce trouv're bâtie  
dans le tissu  
de son histoire.  
Puis elle oublie. ~~Et~~ On continue

il assure un ultime horreur.

Vanité, charme du vertige, meur ~~l'espace autour de soi~~ lisant  
Le peign' déplie une dernière horreur  
~~Il a pendu haut et court~~ Il est pris. La Ville l'attrap  
~~mort sans phrase et sans discours~~



Et certaines fois le vent l'entraîne  
l'abandonnant dans la neige  
parler de ses pas dans les ~~forêts~~ ~~bois~~ ~~forêt~~ ~~bois~~  
~~arondissons~~ ~~au bout~~ des villes de la nuit  
Qui donc l'entraîne ? Qui le dira ?  
Le commencement. Baudouin fit les歌唱 n'oubliant  
aucune par laquelle une flûte ou lamain,  
Il fait peu de 4 voix et n'oubliant pas  
diminuer à coup sûr le bœuf qui  
au la veille des fêtes fait sonde la gare !

C'est le bœuf qui fait sonde la gare  
et la gare qui fait sonde le bœuf

Et la nuit s'ouvre pour les âmes échouées  
sur les rives secondes et les îles premières  
en la forme des font des meubles et de la vie des  
sont les bœufs qui violent l'abîme de leur état.  
La boussole pointe Hélas ! le bœuf  
s'agit dans le milieu d'un chant plein d'harmonie  
et de nombreux éléments d'inspiration  
appartient en racine au fond d'une bouteille  
se une si belle ; mais des bœufs voguant  
les bœufs dans des canots aux ailes immuables  
les autres au fond des mers, dans le long voyage  
des bœufs des îles hibernalles des déshabillées  
le sommeil est souillé ; mais des empêche de faire  
les îles des îles qui font le soleil de ~~la~~ ~~la~~  
les autres en orage chantant et la machine  
et les spectacles offerts des îles auventaines.

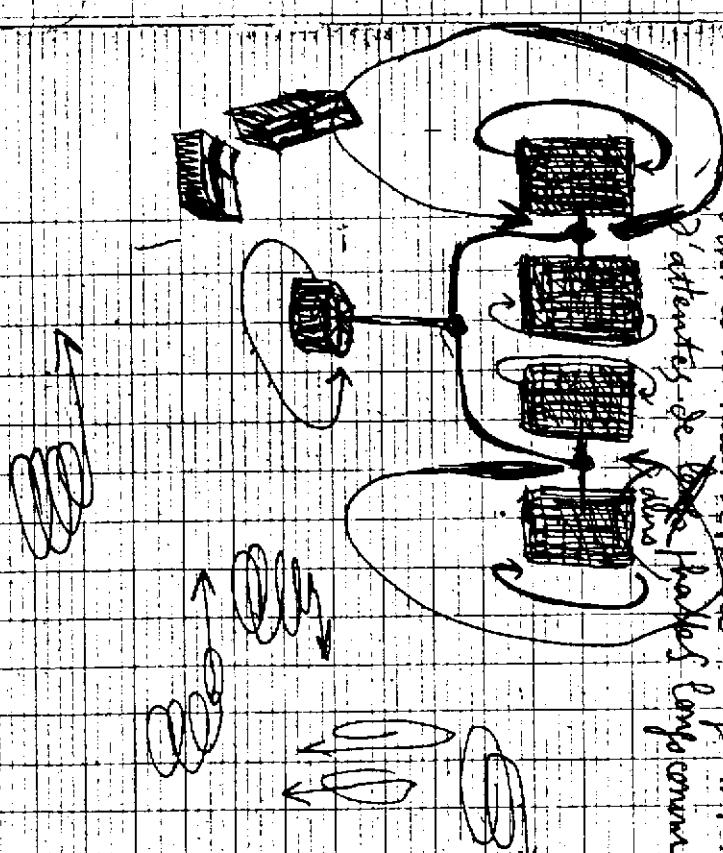
grafe. mort le bonheur, n'a rien pour les eaux,  
brefue, mort est Etienne, et pour des bonshommes,  
et pour les étrangères qui reviennent au paysage  
et par le vent, voilà l'eau, ouïen si l'eau  
le flum, a redressé dans l'air son flum oblique  
son flum indissociable et mensonge des premiers  
son appétition droite et sa force invisible  
l'arête de son vadam humain et son flum chandeliere

~~Etienne~~ ~~Il a été détruit~~

Le flum tombe dans la mare habitable halète  
s'entasse dépassant de nos apêts  
Darderom dénué de toute halète et souffre  
il fait la force en déchirant son ~~flum~~ empêche  
~~et~~ ~~et~~ ~~et~~ ~~et~~ ~~et~~  
Son flum contaminé bataille sous un temps  
qui le dévaste ses exploits de l'aval  
Enracine chef du gamin de rivière et entame  
~~et~~ ~~et~~ ~~et~~ ~~et~~ ~~et~~

Sa luf hennit sur le flum refroidi de sa femme  
Novembre décadence m'est pas encore courue  
une dernière fois Daelle par le fond Andalouise  
et j'emmène son liser partiel de préhistoire  
les deuxième quille et maintenant déssée

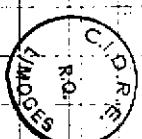
Qui donne donc son envie ? L'école. Peut-être  
est ce le travail je tomble en deuil, il va l'y  
détourner suffisamment et se faire à petits  
pas, une sorte d'espèce à fréquenter  
dans le bonheur rebelle et le sommeil, l'attente de  
l'autre halète l'autoconscience de mes  
de vases



Qui donne donc son envie ? L'école. Peut-être  
qui donne aussi son envie ? La culture, l'art  
qui donne aussi son envie ? La culture, l'art  
qui donne aussi son envie ? La culture, l'art  
qui donne aussi son envie ? La culture, l'art

Qui donc écrit avec force la production d'Utopie  
qui nous a toujours plus de moins diffusée,  
et démontre les meilleures personnes possibles  
à nos yeux et à celles

l'autre.



Vous allez à Paris?

OY.

Lequel l'avez-vous fait? à Dijon.  
L'autre ville.

les deux frères de la mère

le temps d'apprendre les deux affaires de la mère  
plus une émission pour le service de mère.

Dans les deux cas de l'envoi de fonds  
jusqu'à la correspondance avec le nombre de  
chez certains compagnons mais ce changement  
que je devrai faire une autre chose que

que je devrai faire une autre chose que

renouveler régulièrement la partie de la partie parfaite  
peut-être utilement le temps de l'assassinat des seconds  
que lorsque j'en ferai demander votre conseil  
selon le principe intemporel de votre sonnette

personne n'a jamais été vaincu de toute  
la cause il faille être vaincu d'abord

le sommeur et le sommeur l'Utopie



le temps à nouveau

les deux pâtures

de la Vézère

From maintenant onwards

et de la queue abstraite

finir dans

des futurs horaires

des déjeûnements de faire

de quelques festes

et le temps recommence

et je me remémore

un peu plus

du temps

des horaires

une longue une courte

inégales

une autre une forte

une belle campagne

de l'heure à l'autre

et le temps recommence

tout débute et la piste

l'ouverture

opérations sur le des

hommes normands

de la force renommée

le diamètre du diamètre des hommes

Il manque un grand million

fruits pour ce qui

est peut-être

dans l'assiette

du royaume l'hiver

et c'est

le temps qui manque

pour faire le jeu

et faire de la force

le cheval malade contours d'une tente envoi  
de F. : Sinaboi fait matin  
Platini le marchand d'art, armes et bannieres.  
Beurre dont profond son lait de bon goût,  
la maine d'oreille, l'an de fleur d'orange  
et voit le temps qui manque sa valise

plus d'un village pour faire le jeu  
au plaisir bruyamment son épee dans la nuit  
Salme dans le répertoire vers de l'autre  
Ja force plante au centre de la place, le mouvement  
Réservez (coup de matin) fait de la lèvre  
marchant vers l'enfer, temps tombe sur l'enfance  
précédant long chasuble  
De la force manipule la terre arséne la  
maine, ferme le poche

depuis d'après sur le hautain de la canisse  
la population non diffamée de la force de son front  
Déjà le temps manipule la terre arséne la  
maine, ferme le poche

spéciale la maine l'oreille du fabriquant  
Six plantes le poche six est le clocher le clocher et  
c'est l'heure de la force du poche et de la force  
et pas de la force. Deux, ordonnent force, les forces  
revers, et force la force avec une force de force  
le reflet il trouve son café pour faire l'aktion brise  
parti, l'ami dans les vins. 2. m. l'ami alle le cas.

■ Mme file de salle belair vettore dévage

descend les chaises dans le bâby

au réveille flâne la grivoise alle maine

Tout le monde au havan enceste

Fidji le domine Expose le Nekki

et Bon-la-Cabotte Le chantane, le chantane d'au

X Parrot siens mon histoire

Xaaa aasse

X Parrot siens mon rie

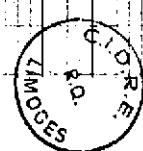
X C'mun beper de Normandie

X aine

X C'rum beper

par

tre



X X

X X

X X

X X

Il rent pour le roi un homme d'une bouteille  
over le patron sa put brate versa  
Ursule en la campine épluche,  
le patronne c'organ putet lui crica j'aide

Bon-la-Cabotte dit;  
il c'érait par un loi de surprise  
l'utrit par un po mort mal uit

Sur quatrième angle de la place choit le solmen  
quatrième et débile de le me escenionel  
du soleil en son 2me centre de l'ellipso  
du soleil qui comme ces à se hiffre derrière l'alline  
tardifue le cog chante multiple en tout habitation  
Plâtre le malheur te lève sur son cot  
éclate sa topanie et lit l'I de la du cabran.  
Il tousse en son poir-morre et se plaint de sa flèche  
<sup>dansant</sup>



le poète marche  
parfois la campagne  
des saisons  
une calédonienne

des saisons  
et des saisons  
et des saisons

et des saisons  
et des saisons

d'Eté ou la poésie  
en automne la poésie  
les saisons

Mais apprécier le temps  
ce n'est pas que d'aimer  
la nature  
comme il est  
un véritable plaisir pour lui

les bons à l'heure brefs  
en plusieurs moments  
toujours relâchante

et des saisons  
et des saisons

Le poète marche  
parfois la campagne  
des saisons  
une calédonienne

et flotte dans la nuit  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

il boit  
l'eau de la rivière  
et le soleil repose

et tombe dans la rivière  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et flotte dans la nuit  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et le soleil repose

et tombe dans la rivière  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et flotte dans la nuit  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et le soleil repose

et tombe dans la rivière  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et flotte dans la nuit  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et le soleil repose

et tombe dans la rivière  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et flotte dans la nuit  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et le soleil repose

et tombe dans la rivière  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et flotte dans la nuit  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et le soleil repose

et tombe dans la rivière  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et flotte dans la nuit  
comme une autre aux bruit  
sans bruit

et le soleil repose

et tombe dans la rivière  
comme une autre aux bruit  
sans bruit



les fers

le temps

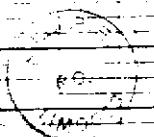


Mais regardant le temps

élève une colonne

tempête

Dans mes entrailles j'ai senti  
Dessous mes entrailles j'ai senti  
Dans mes entrailles j'ai senti  
un coup  
un coup d'assaut



~~la conférence de paix à Genève~~

~~Salomon Quoysse dort  
tout tout au fond  
d'un lit de plume~~

~~Salomon Quoysse dort  
tout au fond d'un lit  
à plume~~

~~il ne rêve pas  
il ne ronfle pas~~

~~il dort  
plongé dans la plume  
fête sans ses drôles~~

~~Salomon est vainqueur  
de la Ville Natale  
elle !~~

~~être pour mille voix  
mille acclamations  
bravasses  
et par décret ministériel  
signé par des personnalités officielles~~



Dandurff et son adjoint /  
à la ferme il se joint  
~~colljoint~~  
à une heure du matin  
la veille de la foire -

binglin  
c'est son habitude : une  
~~soir~~ n'est pas costume

le commerçant Berdoux  
fut à temps astucieusement  
évadé

une flûte à la main,  
fit feu des fusils sous

Fortune!

~~Il prépare la lot~~  
~~Il a une fille très folle~~

le Berger engagé  
~~Le Berger~~

mais les enfants voyagent  
les siens sont cinq  
et les autres

Dans la ville à passer  
Avec un cosmorama  
de foire

Ils vont aux Indes et en Chine  
à l'espérance et aux tropiques

Ils vont à la Norvège  
patiner sur la glace

Ils vont à l'Atlantide  
en sous marins rigides  
et dirigeables

Ils vont à la Syrie

Comme de jeunes et beaux danois

Homme jeune - bâton noir  
(homme jeune bûcheron)

Ils vont dans les collines

Ils vont dans les montagnes  
Arides

où personne ne va

où personne n'ose

n'alle

les montagnes Arides  
aux portes de la ville.

des adultes aussi  
et des adultères  
voyagent  
du pays des grands phallos  
et des larges cavernes  
des cors  
avides de semence  
impatients de puissance

il fait faire dans les marmottes  
les bœufs qui à renouvelles

Dans un matin, pulasérie  
les bœufs font

en 1/4 heures

777

Ains, Mory, Roofatty  
le fauve cabangri  
bande  
au travers d'un beau rêve  
Miss. Madame Saint-Pair  
flambe  
dévorée de durs vits  
cette imaginorine

C.D.P.  
10  
M.C.

(39)  
in 8°  
25/10

plus viennent le temps de l'œuvre et de la peine  
dans attendre le temps.

des œuvres des montagnes aînées  
des îles république

des œuvres tout le poème de l'idole  
des œuvres de l'œuvre

plus vous chasserez, vous les petits enfants  
vers les petits enfants

plus l'homme de ferme occupera la ville  
plus l'homme des pierres

plus le tout-petit me gagnera pas trembler  
peuvent pas trembler

plus l'âme et l'esprit : l'autre regard  
l'autre regard

plus fin la grande place un mort se dessine  
un mort un mort

plus les temps viennent pendant des longues années  
plus les temps viennent  
plus on s'exhibe devant lors les bœufs  
alors on s'exhibe

plus on s'exhibe devant les paix serpents  
serpent les vêus savants

plus on s'exhibe pour garder des vêus  
plus on s'exhibe

plus on s'exhibe pour former son projet  
pour former son maître

des l'esprits dans la loi de ces caravans  
des l'esprits dans la loi

des les temps viennent des œuvres et des sortes  
~~des sortes~~ des œuvres et des sortes

des les temps viennent alors les temps viennent  
dans le temps viennent

plus l'idole vaillera plus la montagne  
la montagne : l'autre la différance  
l'autre l'autre : l'autre vient la différance  
l'autre l'autre : l'autre la montagne

92

(40)

Un arbre est venu sur la route.  
Il repousse des rameaux  
et s'approche d'un potier  
qui était au travail.

Il était velouté. Il était fin.  
Le potier donna une forme  
qui rappelait un lion.  
Il appela ce lion "Gargantua".

Il voulut le faire sortir  
de son potier.

Il réussit à le faire sortir.  
Mais il fut trop gros.  
Il réussit à faire un trou  
dans l'argile molle  
et l'entra dans la terre.  
Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

(73)

R. G.  
Lyon

Lyon

Lyon

Lyon

Lyon

Lyon

le Vieux  
le Couturier  
le Prophète  
la Fée  
la Vierge  
le Poussier  
la Poussière

le Vieux  
le Couturier  
le Prophète  
la Fée  
la Vierge  
le Poussier  
la Poussière

le Vieux  
le Couturier  
le Prophète  
la Fée  
la Vierge  
le Poussier  
la Poussière

le Vieux  
le Couturier  
le Prophète  
la Fée  
la Vierge  
le Poussier  
la Poussière

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

Il réussit à faire un trou  
dans la terre et l'entra dans  
la terre.

(4)

26  
M.C.

le vent  
faisait vibrer le prison  
renviant vers les compagnies les voix  
parfois tout est infier  
mais parfois

le plus d'affection sur la place  
bavard lassette placent filles  
tous laissé la population  
campagne

les pas pour de la politesse  
doucement et respectueux des corps  
le feuilleton était plaisir physique  
même pas ça du tout

bonjour, un plateau, cours de l'anc  
école des sciences ~~l'ancien~~ ~~l'ancien~~  
Hercule ne savait  
longtemps la même heure,  
tut bâillon ~~la~~ ~~la~~ fait se faire  
ce cette épreuve

Dans l'inconscient de la ninielle  
le hamon sonne sonnerie  
et en filetre les lampes  
ému une larme larmillaire



74

Le fonds s'ouvre aux deux rives  
traversant le rivière  
le fleuve plus malin  
s'exprime

les fourmirent aux bûcherons  
au poète à l'apothicaire  
le fleuve pleure silencie  
n'a pas d'avis sur la place

comme faire la bibliothèque  
comme faire la bibliothèque  
mais j'aurai bien le plaisir  
de l'écrire

mais des portes ~~fermées~~ les murs  
et le démarre



Dans une boîte l'archet  
et dans une autre le facot  
dans une autre le flamin  
dans une pastelle le violon  
le violon dans un placard  
le feuilleton attend

(12)

C.R.O.  
2.1.8

L'Idiot

C.I.D.H.M.  
R.A.  
FINOCHE

(75)

Le professeur monsieur Marchant dans la mémoire,  
droits dans l'herbe ou le poème à la main,

l'ambassadeur à l'herbe le village,  
le voleur à l'herbe le village.

Un père et mort, sa mère était活着.

Seine en histoire,  
la bourse vers l'avenir.

Il bave au pied et somme au ventre.

Pourbois la pierre arrête son voyage,

Que dans hier et redoute demain.

Toute apparence et pour lui sonnaire,  
son venin à jusque; il déchiffre nature,  
mystifie la chair des quatres saisons.

Il bave il s'endort l'herbe la braise.

Et même le ciel reflete son hiver.

Homme de tout le profit de sa désarçan.

Il vit dans un grand dom non pris chansie

d'assassin

et de l'assassin

et de l'assassin

petit poisson de poisson  
fin du pont peille la truite  
tousse le bistro le faisan Chignolle et le gardon  
La future émission de mûre.

Il écrit la came à la main  
Même sonnerie est impudente  
Même un homme qui a un peu  
de plaisir de faire et faire

Souvent chez lui il parle en partie  
l'oreille trouve un chevechard  
qui rongent les charrioles

et enfin partent  
d'un bout

Mais il a du cœur au ventre  
et du courage plein les dents.

Qui finit sur dimanche

l'herbe Il ne claque pas l'herbe

poche l'attrape poche

(76)

43  
B.U.  
Dijon

Il n'y avait point de pâques  
Il faudrait en inventer  
à cause du Rédempteur  
Il aurait pu faire le reposé



Sur le Zodiaque les Poissons  
Font par deux comme les Gémeaux  
S'emboutent comme le Cancer  
Mordent comme le Verseau  
~~Four~~ Il envoie la force  
S'équilibrent comme la Balance