il faut une idylle —
une tragédie —
Erotique une comédie —
Scatologique un vaudeville-burlesque —
une épopée —
il faut ||

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

2

bridge partie. 52 personnages ; ou 6 Corps.
ou grand un problème — 13 Corps —

ou bien personnages astrologie.
(Zuivano)

— — — — différents objets

— — — correspondant à / civilisation

Dessins mais un peu différents (Idée d'Hélion).

Mais chaque Heure — Mun / Végétaux / Animaux

Midi l'heure du Berger

12 mois
12 apôtres
12 couleurs

11 rayons

Bleu

Rouge

rangée

Jaune

Le jour écoulé sur 24 quelque à ce moment tous disparaissent

G. Vi-Kinsky

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

3

~~Temps~~
~~Espace~~
~~Espace~~
~~Temps~~
~~Quantité~~
~~Qualité~~
~~Habitude~~

J'ai encore un poème à écrire
le 11 ou 10 ou 9
le 8 ou 7 ou 6
le 5 ou 4 ou 3
ni 12 ni 1 ni 2

~~Deux aveugles, ~~ ~~aveugles~~ éternels
~~éternel et peut être un peu exagéré~~
~~mettons ~~ ~~ils ont des ailes.~~

Dernière partie : abstraction des catégories

Successive

l'auteur prend la parole

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

voir les derniers « Avis »

Shakespeare

Thibaudet. Flaubert

Arnold Bennett. The Card

août. Richard Aldington. Seven against Reeves

Stevie Smith. Over the Frontier.

C'est l'année de l'exposition.

1897. Salomon Grayzel est né.

Son enfant à la mamelle ou : Le Brasseur

Jour d'entrée : Kongard

Sa mère la mère Pauline a donné 25 ciréa.

Limoges

Les autres à décider : Mortal.

Mortal | Marchand | Corbeau | indécis.
1er Pain | Chourique | Mandes
Rodriguez.

Affaire Forêt et beaucoup plus jeune

Type Albert Granath

vainqueur du fantassin en uniforme

G. de P. se fane en 1923/4

donne 66 plus | les plus bri ont 56 ans tout rés jeune

plutôt

Kongard

Les Sarrasins.

Tante qui marchait. Les fanes à thé

Kayano et Champs

p. 121 les 27/1 corpo d'Ile

Arches vainqueurs

Salomon Queuysse

Yves-Albert Tranath.

fut maire

Feu d'artifice de 1869.

p. 166. la moto de Récif

Arc Triomphal de leur Ancienne Route

Manuel Forêt

Pauline

Mme mère

Mme

Karpard

Paul Pierre Jean.

les Kuraux.

Mme

Nostil, fab. de phosphatine, adjoint (agent de police), Saint Pair, trésorier c. m.

Mme

Chommeque, fournisseur c. m.

Rect. Pattin mal.

la fille Evelyne Laodrice, Cousine.

Le Busaphreux, notaire.

Rorpilly, collection de dessins illustrés, de rébus, comme Chommeque

garde urbain Cocorne

Olivier

Mulhierr Shantant

hostile au maire.

Esplanade

Grande Place

les Montagnes Aucks

Mahut, Chaussée c.

Carpreaux, marchand de chlorophyll

Mandaire, trafiquant

hostile au maire

conseillers en histoire locale.

bd important Avenue Perpétuelle Route Extérieure Montagnes Aucks

Boulevard Perpétuel Construction, la fête.

la Fanfare Son hymne, Kermesse des Sarrasins.

Linothée Wormvast, inventeur de chaque-une

la Fête de Midi.

l'exposition de Salomon Queuysse en 1857.

jouer à la manillesse avec Mme dans la salle à manger

tasses à thé de la Chine, cadeau de mariage de sa tante.

chez Hippolyte.

la St Glinglin

café des mêtéores. Avenue Baptiste.

chez Bruny.

Fête de 4 hommes et

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

p. 121 des corps d'élé

Autre vainqueur

Salomon Quoïgysse

Yves-Albert Tranath.

fut marié

Feu d'artifice de 1869.

Pauline Mme mère

Mme

Mme

Mme

la fille Evelyne — Laudrée, Comme.

Mme

Mme

Mme

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

(5)

La Sueur des fétiches

Quels Tylans ?

Le Passé

Le Futur

L'Espace Rompu.

7

Je m'intéresse aux chang^ts de la Ville.

aux ~~inventions~~ modes — motocyclette / cinémas / démons féminins. } mode nouveauté

aux n^tés

le temps jadis. les Vx qui savent l'histoire.

Thème A

Thème B alice Faye.

Thème C son fiancée // l'adultère.

Thème D. ce qui est ÉTRange en lui et noir.

Totémisme. Univers n^ms - etc.

au delà Tout autre.

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

(6) (7)

La fuite des tyrans. (de la J. en Enfer)

le savoir des fétiches 1 = 4 — les Tyrans Fuient.

~~le savoir des~~

le sueur du temps = 5 — Quelle tyrannie ?

Quels tyrans ?

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Faire une liste avec les pro-
(Emeran)

3

C.I.D.R.E. R.O. MOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

DIJON

1 Préface
2 le voyageur I
3 le voyageur II
4 l'inventeur
5 l'idiot
6 le conteur
7 le pêcheur
8 les plus vieille
9 le fantôme
10 le prospecte
11 alors . . . .

10

74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Hôtel particulier ancien 2 rue Bertrand
et rue de Pommy - E. Rommel
Peinture Gra de B.
(Vanlgrand)
Janv. 1971

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

(9)

12 (10)

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

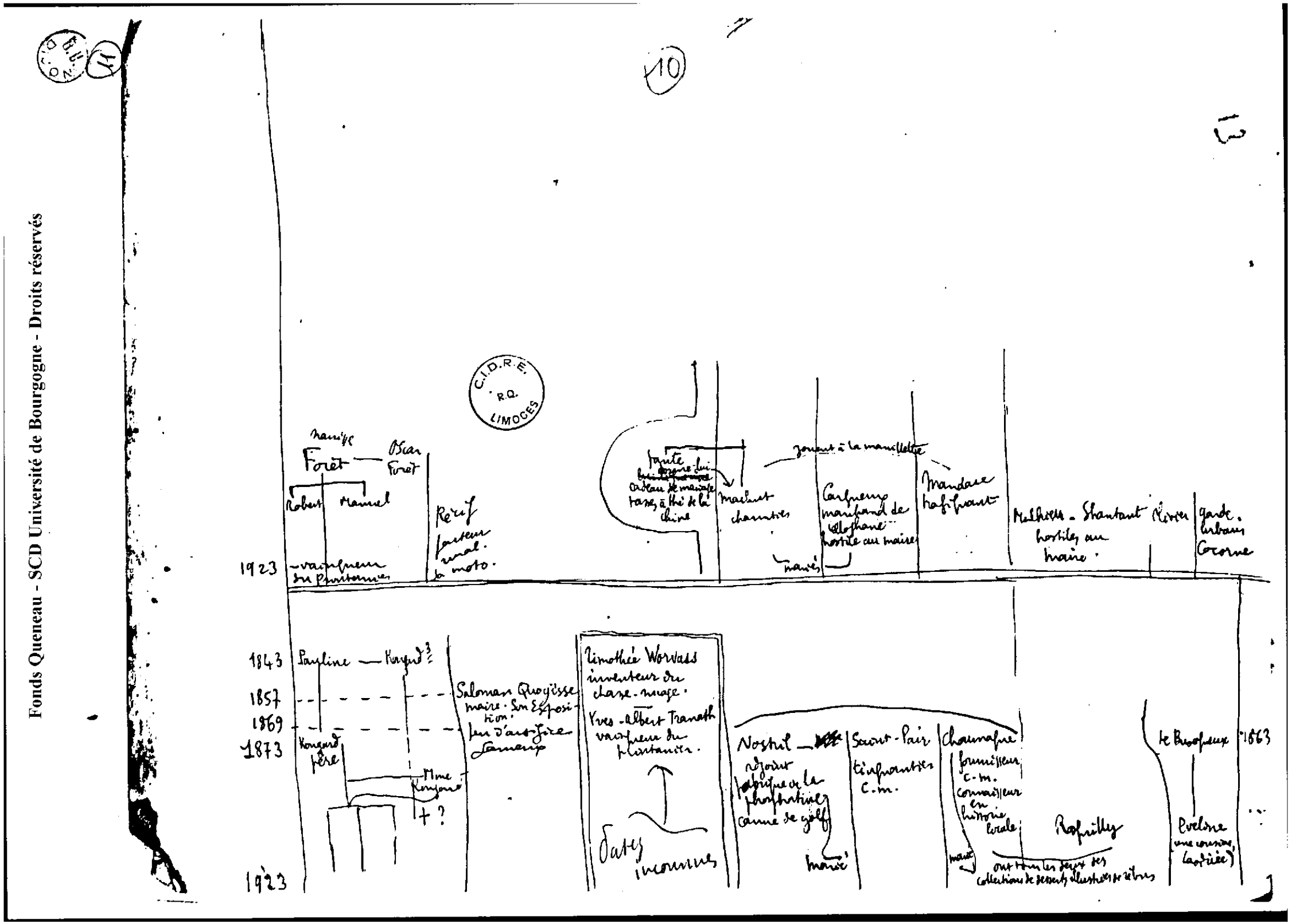
tulle Dognin tissé Lastex.

la ceinture que vous voyez ci-contre est en tulle élastique tissé Filés Lastex avec devant et dos en tissu plein, élastique dans un seul sens, baleinage amovible. (Vogue 36)

la ceinture ... est en tulle élast. tissé F. L., avec plastron en batiste inextensible doublé, b.a. (Paris 36).

la gaine en tulle solide

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés



Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

(12)

IV.

(Le Jardin du G.d Hôtel. G. - Tables de jardin, chaises de fer. Un banc du type Alley frères. Des portes de tonnelle.
Dussouchet tape à la machine à écrire. Entre Cécile Haye).

C. H.

Je vous dérange ?

(Elle va s'asseoir sur un des bancs et croise tout ses jambes. Exhibition de Mollets).

Il lui baise la main

" chère amie...

D.

Pas du tout. Un instant, je termine ceci....

(Il continue à taper. C H allume une cigarette. Nuages de fumée tabagique).

D. a fini de taper. Il classe ses papiers.

D.

Voilà qui est fait.

C. H.

On ne vous voit plus, Votre travail vous prend tout votre temps.

Dussouchet.

D.

Ne pressait... car le voici terminé. Du moins l'essentiel.

C. H.

C'est le projet dont vous nous aviez parlé ?

D.

Oui : quelques idées en vue d'aider Pierre Kongard à constituer ... sa nouvelle religion...

C. H.

Cela doit être

N'est ce pas passionnant ?

D.

Ma foi, je dois dire que cela m'amuse, ~~passionnément~~. Vous me croirez si vous voulez, mais les quelques costumes que j'ai étudiés ici — cette fête de la St Glinglin, par exemple — m'ont paru d'un intérêt fort.

C.I.D.R.E. RQ LINCCES

acte IV.

Chrisme sur Simon et Nétane

Lampade.

acte V.

interne

né Paul - Eveline ?

Simon - Paul

ou Simon - Pierre.

initié du lieu de rencontre

(15)

(13)

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

(12)

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

(13)
B.U. DIJON (14)
C.D.R.E. R.O. LIMOGES

Diss. Une bonne plaisanterie.
propose

un clergé ≠ toute la foule –
des subsides – et non les sanctions
pas d'intérêt/S/ de vaisselle –
magie – Peuple heureux

Sorteur du bonheur –
Fête d'histoire

cependant
Vieuxtemps
allusions
à l'histoire

Voir de Prime Cheride

rites funéraires,
de puberté
menstruels

Menstruation
Grossesse
naissance
Puberté
Maladie
Mort.

Pierre lui raconte
la légende du vertueux
Dissimulant espacé
lui conseille de faire
ce

A. l'intervention de Dusouchet
B. la légende d'Irène
C. Jean et la Sœur → leur rôle
D. Paul et Lévite –

Pierre assassin
C.D.P.
Mulhien
(la population versus hostilité.

Fête aux – hs. mulnyle –

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

B.U. DIJON

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Qui va répondre Pierre
à la question

Le Paul

Fonds Qüeneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

(15)

B.U. DIJON 16

La Saint-Glinglin -

La parque zone Vainqueur des Sarrazins

Exposition de la Quillette

La Fête de Midi — les 27 coups d'1h½

La Fête —

Fête de 4 heures.

le prix triomphal de Printemps.

Esplanade — Grande Place

chez Hippolyte (café des Météores, taverne Baptiste chez Bruny)

les Forêt

r.v. avec Récif. ← Kouyaud

Isle bd Perpétuel

bd Important → l'Av. Perpétuelle → la Route Extérieure → les Montagnes arides.

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Savants (Atmosphère etc.

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

B.U. DIJON (17)

1 Le Veilleur de nuit ×
2 Le Lecteur d'histoires ×
3 L'Inventeur ×
4 Paysan ~~[illegible]~~ × le RURal
5 le Fantôme
6 L'Idiot ×
7 le Voyageur ×
8 le Prophète ×
9 le Poète ×
10 la Mysoronie
11 l'ermite –
12 le Prophète ×

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

coutume facile ← contre { "faits" et "révolutionnaires" de "Pers" → Pro Civilisazione scientifica europeana ~~[illegible]~~ → Fo[redacted]

les moralistes affirment

Ce qui stupéfia le plus énergiquement les Premiers Touristes qui réussirent à pénétrer, portés dans les wagons, dans notre Ville Natale, il y a maintenant quelques vingt ans de cela, fut un abîme. Un abîme moral s'entendait. Ils qualifièrent, eux, de sociologique; mais ainsi veulent être les Touristes. Constatant qu'il ne pleuvait jamais, ils s'enquirent de la cause de ce non-phénomène; ils apprirent ainsi l'existence du chase-nuage découverte notre Timothée Worwass. C'est alors qu'ils se stupéfièrent.

Ils ne comprenaient, disait-il, ~~que notre Ville Natale fut aussi avoisinée sur tous les autres points~~ la coexistence d'une telle invention et d'une telle association; car en ces temps-là on ne connaissait encore dans notre ville natale ni la vaccine ni les électrons, ni les protons. Ni le cinéma. Ni la phénoménologie. Ni l'imprimerie. Depuis on a fait des progrès.

Je laisserai les Touristes stupéfiés (en ce temps-là, car nous les retrouverons plus tard non stupéfiés)

C.I.D.R.E. R.D. LIMOGES

Mais à part le chase-nuages de Timothée Worwass, et cela remarquez au milieu du XIXe s., il est certain que jusqu'à ces derniers temps la Ville Natale était, pour ce qui est de la technique et de la science à machines fort en retard. L'un des premiers fut Comme qui acheta une bicyclette à Clermont-Ferrand. Il y avait bien aussi le chemin de fer. Même les autos des touristes ne venaient pas jusqu'ici. Et bien sûr qu'on connaissait tout, je même la boussole, l'imprimerie et la poudre à canon, cette dernière spécialement utilisée pour les feux d'artifice; et le pétrole.

Cependant on peut dire que ce n'est guère que depuis l'érection du Grand Fétiche sur la place publique et centrale que les inventions modernes commencèrent à apparaître, à paraître, à proliférer. Et ceci grâce à la haute protection de mon père Pierre, élu maire de la Ville Natale, à la suite du décès et de la pétrification de notre père.

Lorsqu'il fut élu, il annonça en effet que tout allait changer. Son séjour dans la Ville Étrangère avait tout particulièrement attiré son attention sur les Sc. Exactes, la zoologie notamment

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

plante lumineuse — 19

moisissure —

lichen —

Gems Thorafer 2/6

champignon. 2/6

plantes médicinales. 1 04

1 06

2 55

Les Touristes — le XXe siècle 5 3 30

(cinéma anglais) 5 3 30

— "naturiste" 58 6 3 0

"folk-lorists" } 6 homosexuels

"archéologues" } 60 0 0 / 1 8 16

60 — 80 — 1 3 3

30

1800

La "Langue Étrangère"

(le Matin) 35/40

le Bulgare commerce des Bonnes Femmes

en Dans la Ville Sainte

Cette Enfant prononce

aimée en Femmes Jeunes et Vieilles

au cuisiner Fondis

Mauvaise

Parler aux jeunes Fondale

Expliquer

Pinchuzque — alstar — 12 Hommes

Les Cantilène

Jusqu'à ce qu'il

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

En même temps que
la Tyrannie a aussi
la dégénérescence : les
Communistes
En même temps
que le Culte
l'insulte :
les Touristes en Inventeurs

Nous prions donc ceux des filmeurs
Langues Etrangère

[redacted]

Vigoureusement

baleine !

Moby Dick p. 412 : ... And as these ancient dames
moored about forty, though in the jaws
of the whale, as you may say.

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

B.U. DIJON

Voici la suite de Gueule de Pierre
J'en fais tirer 30 exemplaires
pour les amis et les copains
sur un papier fort ordinaire
(n'alfa n'hollande ni vélin)

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

~~Journée d'hier~~

le cordonnier finit sa chaussure
il est onze heures après midi
le tailleur coût la doublure courte
dans une heure il sera minuit
le tapissier étale la tenture
maintenant c'est la pleine nuit
l'orfèvre bombe la ceinture
le jour est presque alors fini
le coiffeur rase une dernière heure
dans le ciel la lune luit
le cuisinier — une friture
l'horloge onze fois claquait

(2)
18

Depuis que l'inondation Wordsworth a
supprimé toute pluie
tout est orage et dans ce pays
sec.

Seul craque le tonnerre
descendant des collines
fanté de cuir chaussé de fer

le vent

l'éclair

mais pas de pluie
Que feront donc les agriculteurs?
Ils ont de fruits

Je tombais. J'étais ivre. Mon cœur
~~était maintenant bouleversé~~ soulevé
Mon cœur
La forêt-flèche — Fondrière
Anéanti
Rompu
Ex-soufflé

(Je ne bois pas mais)

Hélène
Nodier
Hippie

Revenir à Alice Daze, Cécile
Hazel
Déjà au chemin d'Alice
Plus
Pétrie
Pétrie

Puis revenir au fétiche
Mon
Compagnon
Emilien
Pierre

à Alice
à la Compagnon
à la VAF, à l'auteur, au fétiche

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

(22)

Rhe : lettre de Paul Rougard à la Belle Dame

(23)

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Je danse, je vis et l'Ybre! Triomphale dans la nuit!

sa bouche (que le sang illumine) ses yeux (qui m'éclairent),
je me prends de sympathie pour son rôle, et derrière lui, derrièr
l'hypocrisie, à cause d'elle, pour elle-même. Aussi, lorsque à l
fin du film , son personnage est déformé - l'homme qu'elle aime
lui préfère une milliardaire, elle se conduit noblement et l'hom
me qu'elle aime épouse la milliardaire; mais elle, on la montre qu
souriant, donne son numéro de téléphone au gros et ignoble papa de
la milliardaire, et lui-même non moins milliardaire - je m'indigne
Ce sont des choses que je prends au sérieux. Je trouve cet arrang
ement scandaleux, dégradant. Mais tous les soirs je vais voir ce
film, et m'émeut autant sa voix que la vue de ses fesses moulées
dans une petite jûpe d'une étoffe noire luisante, brillante - un
soleil noir étincelant, ferme et vibrant, pancetru par de tendres
et bruyantes ondulations, impossible est fondu; tantôt sa voix
et ses chansons , tantôt joyeuses et tantôt désespérées, que ses
cuisses sveltes par la déchirure longitudinale de la petite jupe
d'une étoffe noire et luisante. Elle ne portait pas de bas.
J'eus
se vu cela un instant.

Mais bientôt et trop tôt fut la semaine; elle disparut.
~~Mais avec quelle joie [illegible]~~ Le Spectacle finit, je
Sortis dans la nuit. Désespéré.
Je me promène dans la nuit. Silence. La nuit dans la
ville. La dernière brasserie ouverte. Le bar de ~~Fouquets~~ Ex.
M'approche d'un Tourane Bathiste nouveau cinéma. Je vois annoncé
un film de Leslie Howe

Gnous

du nouveau cinéma l'Universel. Je pensais que
ce n'était allé tout seul. Dans la nuit sortis du
XXe s. Je m'arrêtai, désorienté. — Où
aller-je aller. A la rue, qui ~~[illegible]~~ offrait
ouverte jusqu'à l'heure du matin. Les
distributeurs s'enivraient. Où bien
Où bien Où? Je me promenai (me tins
seul. Puis, me vint à l'idée d'aller
d'aller regarder le nouveau film.
Le passant devant
On avait posé les affiches du
nouveau Spectacle
Oh! Odieux le Nom
d'Élie Faure
Terrablement
Le lendemain. Le Mercure

Laide

R.F. LIMOGES

reprendre passage de Maeterlinck.
«anonymat....»
reprendre fresque de Pierre II, le début.
fétichisme — Image de cette femme —
Amour.
l'«anonymat» de la débauche — le mot est fait [redacted]
Je crois que j'avais pensé au mot: abstrait.
Du fétichisme, de la masturbation — comme phénomène d'abstraction, on visant à la généralité. La généralité de la Femme. et de la Femme à la Materia Prima.
De même l'«actrice» — étoile, abstraite de ses rôles.
Comme Femme.
Son image «abstraite».

le «mot» dans Voilà: ce que c'est on s'aperçoit qu'on aimer lorsqu'on n'est pas aimé».

Plotin, VI, VII, 22 —
comme ici-bas on s'éprend non pas des corps eux-mêmes mais de la beauté qui se reflète en eux.

id. — un homme laid vivant est plus beau que la statue d'un homme beau.

se reporter à I, VI, 1-2

Je. 31. Mais qui voudrait le bonheur de l'aimé
[illegible] à moi l'aime lui-même.

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Et en effet elle allait inaugurer le premier pavillon du nouveau cinéma "Universel". Je savais que ce n'était pas ouvert. Dans la nuit, bord de la Seine. Je m'arrêtai, déconcerté. — Où allai-je aller. A la rue. Puis ~~[illegible]~~ l'hôtel ouverte jusqu'à l'heure du matin. Les déterministes s'enivraient. Où bien où bien où? Je me promenai (me [illegible] seul. Puis il me vint à l'idée d'aller regarder le nouveau cinéma.

Le parvis devant. On avait posé les affiches du nouveau spectacle. Oh! Odieux le nom. O Élite de l'âge. Très [illegible]

faille

C.I.D.R.E. R.Q. PROCES

18/11/39

reprendre passage de Obscurity.
«anonymat....»
reprendre fresque de Pierre II, le début.
fétichisme — Image de cette femme — Amour
l'«anonymat» de la débauche — le mot est fort
Je crois que j'avais pensé au mot: abstrait.
Du fétichisme, de la masturbation — comme phénomène d'abstraction, on visant à la généralité. La généralité de la Femme. et de la Femme à la Materia Prima.
De même l'«actrice» — étoile, abstraite de ses rôles. Comme Femme.
Son image «abstraite».

le «mot» dans Voilà: «on s'aperçoit ce que c'est lorsqu'on n'est pas aimé».

Plotin, VI, VII, 22 —
comme ici bas on s'éprend non pas des corps eux-mêmes mais de la beauté qui se reflète en eux.

id — un homme laid vivant est plus beau que la statue d'un homme beau.

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

(26)

(24)

Quand j'entends les chansons fi'alourdit le
salpêtre aux mains blanches
Mes yeux ferment l'écho des profondeurs de
l'être aux mains bleues
Et mon cerveau se fend en longitudinale comme
une orange
Devant le ~~buste~~ temple d'Imbécillité comme
~~cette de l'imbécile~~.

le texte dit, mais le principe est à retenir

12 pieds rime A + 3 à 5 pieds
12 — — A + — —
ex. . . . . .

12 pieds rime A + 3 à 6 pieds rime B
12 pieds rime A' + 3 à 6 pieds rime A''
12 pieds rime A + 3 à 6 pieds rime B
12 pieds rime A' + 3 à 6 pieds rime A''

A B	A B
B A	A' A
A B	A B
B A	A' A

9 pieds + 3 pieds.

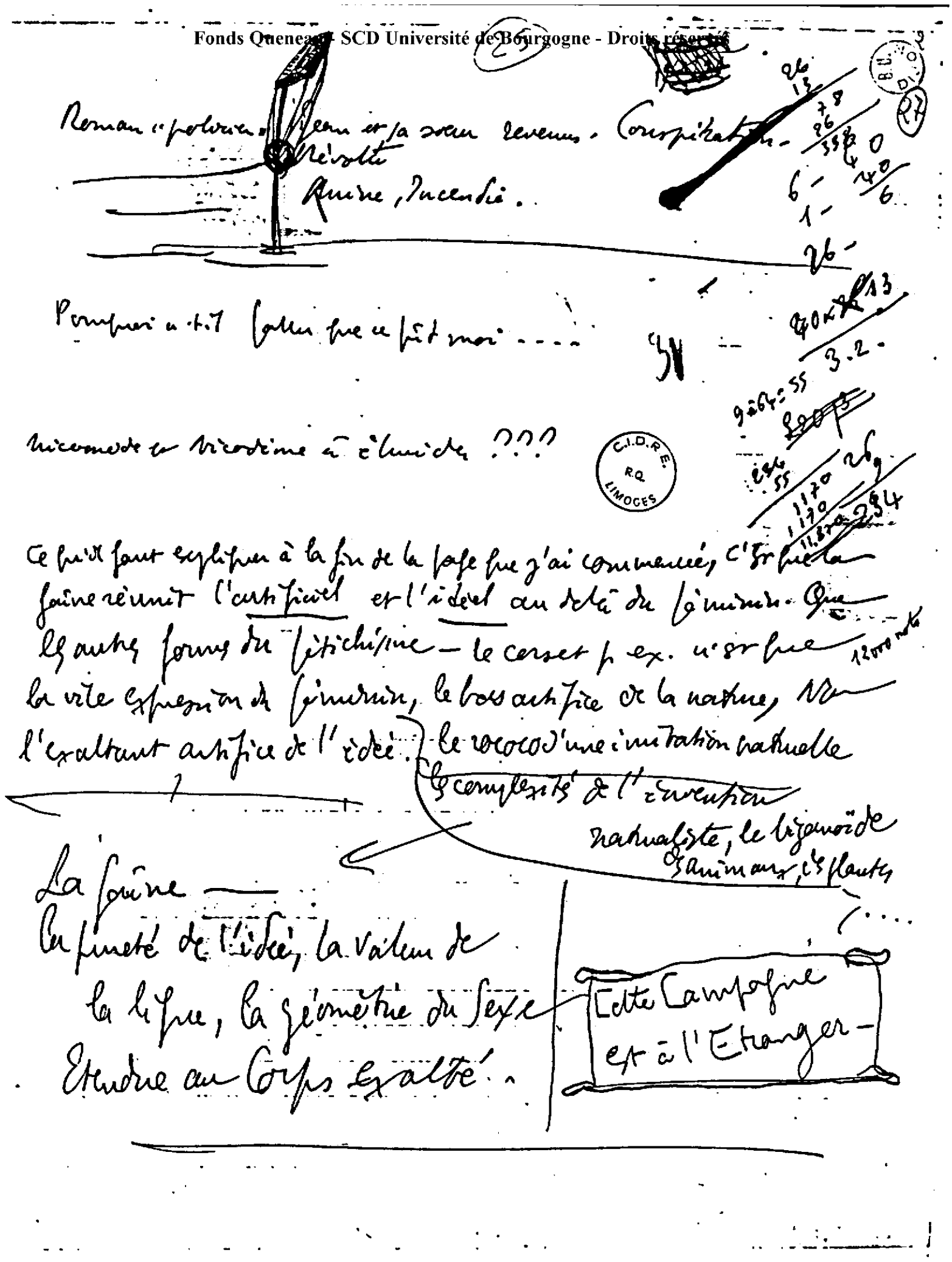
A	0
B	A
C	B
D	C

30

P.1. Heureux de la campagne.
avons échappé longtemps aux touristes / savants
vers 1850 - l'invention Verrons
P.2 S. et T. vivent
P.2-3 ville X Campagne.
son épouse inconsolable : Evelina la Bucoprieuse.
éloge du Soleil intelligent.
Nuit à la ville et à la campagne.
p.4 la ville l'Etat, l'homme.
p.5 cherche l'absolu. « les dessous » la femme vierge première // au mystère.
p.6 Rappel de Pierre et Ancêtre du Grand Mort.
— 7 l'apparition du cinéma
contre les films sumptueux / rétrécissement
p.8 le Maire a oublié les jeunes ambitieux.
Le Jardin public, les Fauves.
p.9 la vie animale, les Ruminants.
p.10 la peinture qui attire X à Ville
le cinéma est longue étrangère.
(défaut du Maire pour la E
Main des Tourists adopte son lutte).
p.11 les Etoiles.
p.12 Marches des Tourists : [illegible] pour la répression du Vice Solitaire
[illegible] (le Bucoprieur, mort, champ).
p.13 amoureux de Cycle [illegible]
p.14 — 〃 —

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés



~~27 Mars 24×8 = 208 × 54 = 10800 132 11.232~~

26/1/41

La beauté de la femme comme statue.
Le drapé remplacé par le monté — le soutien-gorge, la gaine, le bas de soie

Le nu élevé à la hauteur du déshabillé.
Le poétique remplacé par le scientifique. — Pureté des courbes, Aérodynamisme — Vitesse, Force, Souplesse, Grâce

Economie de moyens, contre : la dentelle, les falbalas, le corset, etc.

L'art élevé à la hauteur de l'artificiel
le vulgaire à la hauteur
Philosophie intellectualiste. Nécessité de l'intervention humaine.
→ Caractère dépouillé et sans fioriture.
Clarifier, contre le rococo de (époque du gaz, et des bouches de métro)

De l'image
La femme en tant qu'image, le modèle irréel, la réalité nous mène à une conception vivante de la soi-disant abstraction. Et les échanges entre la vie quotidienne palpitante et le domaine de l'intelligence se manifeste aussi par les Rapports établis entre la chair et l'Image de la Nouvelle Statue.

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

N.D.B.U.

(faible)

avenir [humain / animal / inanimé] - Moi moi je pensais à tous sauf cela, sans vouloir m'y arrêter. Je l'évitais mais...

mes efforts -

J'attendais. J'attendais. J'ai dit plusieurs mois.

5. les Explorateurs. Cécile Hayes.
6 l'Escunion
7. Dîner chez P.H.

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

la statue n'est pas celle du Père.

Rêve : J'allais chercher mon père.
Enquête - la conf. Ceux qui le connaissent lui découvrent ça.

dans la l'Partie.

article s/Cécile H.

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

IV. L'atmosphère et son aide et Cartellange
V. L'expression – St. Gerome ?
VII – Une dégi. ou dîner des P.K. Paul apprend que Centre est là.

C. H. = Hélène ?

[Simon] Jean] + Hélène – [C. H.]

un article/elle

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Le Plutonnage de Forêt –

Implications | Paul vs. Végétation –
| Conrart le Secret –

lui – Pierre et Paul tous –

Transparence

bourgeonnement
le Printemps & personnel manifestation
en transparence végétale

article of Lente Hope –

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

BUCO DIJON

Excursion — 11. Dans BII, 4 jours que Paul ferme l'étape de Collines Ardes — 9 février 41

~~Le Sapin~~ Mission scientifique // Cécile Haye.

Mystère { a – de la Fin Pée / b – de la Sœur } seuls à connaître Pierre, Paul et Forêt

et Jean aussi.

personnage important

Jean / Hélène // ou Hélène → Cécile Haye

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Qui déchiffrera le mystère? Un membre de la mission scientifique

chapitres à prévoir:

a) la mission
b) l'excursion
c) dîner chez Paul
d) concernant Forêt
e) concernant Cécile Haye – Paul
f) concernant Jean / Hélène

Apprendre le chapitre de la Mission (nul)

Les lecteurs? réussiront?

presque tout à apprendre (leur jugés intelligents)

Il ne sera donc pas mal "policier"

Un personnage central? ou une succession de points de vue??

Mme Decrumel et Dr Chaffen les personnages centraux (eux-mêmes secondaires?)

Commencer au lieu de Tome une par la Mission Mme Decrumel, et p. ex. le type en V. qui ne sera pas de personnage important

ou bien on présente la ... à ... mais ...

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

(30)

2 mars 41

Départ du train - Personnages : une actrice de cinéma, un savant folkloriste, une dame du monde, un riche amateur.

II - Son arrivée dans la ville natale -

III - Repas - à la somme.

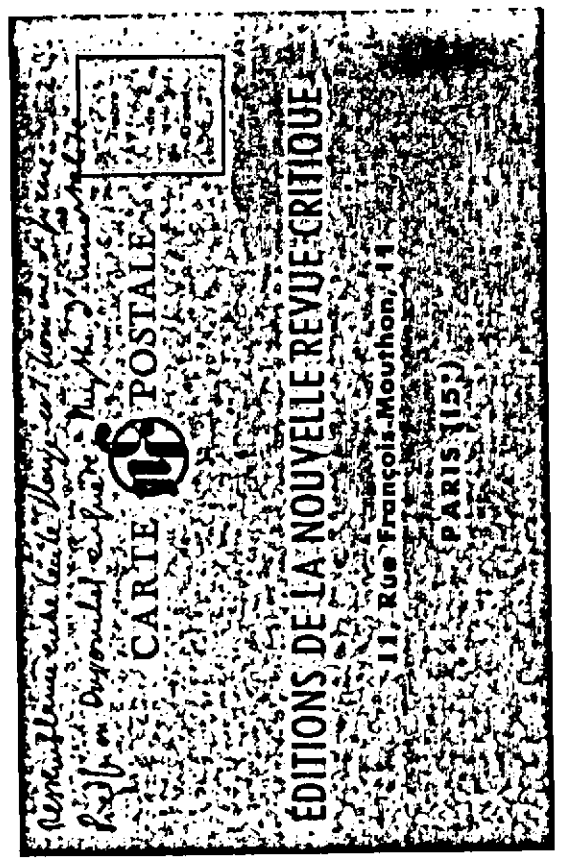
IV - L'invitation à dîner chez le maire.

V - Enquête de X. Il voit Cocorne.

VI - Paul et Cécile Hauge -

après, un peu vague....

VII - Enquête de X. L'inconnu et la prophétisse



Des détails s/ l'ameublement, les ustensiles, les outils ? des anecdotes.

- Cocorne - [illegible] le soir -

Il faudra que Cocorne ait un jeu bon - pour vaincre le rentier - après Nic. et Nic. ?

Nic. et Nic.

Plus tard - le coq-mort -
- les heures -

Mystères : - Kungand
- Soeur - — Jean
- les heures

Pas d'exclusion alors
Plutôt Intercalé

40 km - 5 km - 8 heures -

La difficulté c'est le passage de l'heure-arrêt à l'heure-marée. Et aussi — cette structure ?

Reste plusieurs jours dans la ferme. Il est malade et fait faire la statue.

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

(33) BIBL. NOTO

(37)

Paul. J'ai cru la reconnaître.

L'huissier. N'est-ce pas? Dites-moi un nom?

Paul. Cécile Heuze?

L'huissier. Vous l'avez dit. C'est elle même en personne, en chair et en os, en chair plus qu'en os d'ailleurs car elle est bien portée.

(Pendant le temps qu'il a parlé, Paul s'est de nouveau évanoui. ~~Nouvelle sonnerie, et l'huissier se précipite dans le bureau du médecin sans s'être aperçu de ce nouvel évanouissement.~~ ~~Bruit du moteur, jaillissement~~)

~~Bruit. Tiens, le Paul fait dort. Tiens, Paul n'est pas là. (Il entend du bruit) Tiens, il y a des visiteurs. (Il regarde Paul). Pendant, pendant les quatre visiteurs qui passent sans faire attention à Paul.~~

Entre -

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

(usamin usumpsen.
les Tarnists.

Cécile Heuze et Paul -
Rappel des Poissons, langue étrangère : Pierre.

Hélène et Jean le Cap.-Mort

M. Dimanchel et une façon de café
p. ex. qui le mène
dans les bas-fonds.

Dimanchel voit Cécile.

Cécile Heuze et Paul.

Enquête 8/

la +

Scène I. Dim. le garçon -
Sc. 2 - Cécile le Cap Mort.

Mais la fin.

La femme de Paul -
fidèle au beau-père
l'héritier.

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Pierre et Bonnouchel amis. Surprise
de Bonnouchel. On va tous former
la Sté Glinglin.
Paradoxe du Folklorisme fini ----
(il faut que ça réponde à les thèses)
Réactions contre ---
Paul amour de
Cécile Hauge
"Scandale" et gaîne
Scandale....

Predler sur Côte
— en face de Mulhouse
on fait bien.

Le Bun. Anne L.B. leur fille
3 Comm. Lucien Mandeau, Lafayeng
3 Comm. Pierrot, 57 P. Vaucouge.
F. R. Nau.
Nadine, Jean-Michel et Corinne
Etienne

Adresse
Paul et Cl.
3 et Id.
[redacted]

L.I.D.R.E.
LIMOGES
P.Q.

Pierrette Odette
Jacqueline Anne-Marie
et la Maman et Papa
Pierre Jean et Marie-Hélène
Les Jean et Jacqueline
les 2 sœurs —

Monique et l. Pierre nos 2.
Du famille K.
Simon Hélène
C. H. et Paul.
les triplés.
Sœur Hélène —

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

35 NOV 1981

(33)

la mère — or/m? mère ?

Légende d'Etienne

Et. amène S. et Hélène

cf. le cycle Pomel — tre chiens dans cl.?

α). Statue de Napoléon - Pluie —
Anchorage des Étrangers.

β). Massacre à cause du bourgeoisie ?

Eveline

Etienne

le chêne-nuage } éléments

l'unité globale des éléments.

Rêve : Je m'imagine qu'il y a aussi des mêmes choses

Etienne lui négligeait son savoir ?
Gens et contes étranges. De zoos — les derniers hommes, mais personne n'osa y toucher.

Bois de la statue

Parallèle entre les heures et la statue.

Les interventions de Simon / Hélène —

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Acte IV. Scène I. — Dussouchet. Cécile Haye.

I. — Cécile Haye. Paul.
II. Paul — Pierre.

K scènes
$(0 \leq o \leq 26)$
Sc. III + K Pierre — Dussouchet

Dussouchet énonce les projets. Critique de Cécile Haye. Jusqu'au premier doutes et remords chez Dussouchet. —
Même chose que les vieuxdes
Pierre énonce les projets, critiqué de Paul. —

Ici alors cette scène doit être mise en Bourgue.

Dussouchet lui annonce son abandon de tout projet. Esp. de la Science.

Pl. ex. Pierre doit rêver le mythe d'Étienne. Critique on chose. mais par Dussouchet

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Étienne —
— annonce que S. et H. sont amants.

Fait pui, il reçoit là.
(Vraisemblabilité du lieu).

Scène finale — de l'acte IV. | entre Pierre et Simon —

Pierre est pas

acte V. La Place Publique —
La Pluie tombe. La Statue libérée ne se rétablit plus qu'un cadavre. — Horreur.
Meurtre de Dussouchet. mots de Duchesne.
Paul Rétablit les vieilles coutumes et se marie avec Cécile Haye tandis que partent Pierre, Jean, Hélène.

Pierre en France contre les Sauvages qu'Rétablit l'ordre.

Rideau.

Jeudi 12 juin (Fête 23. 50