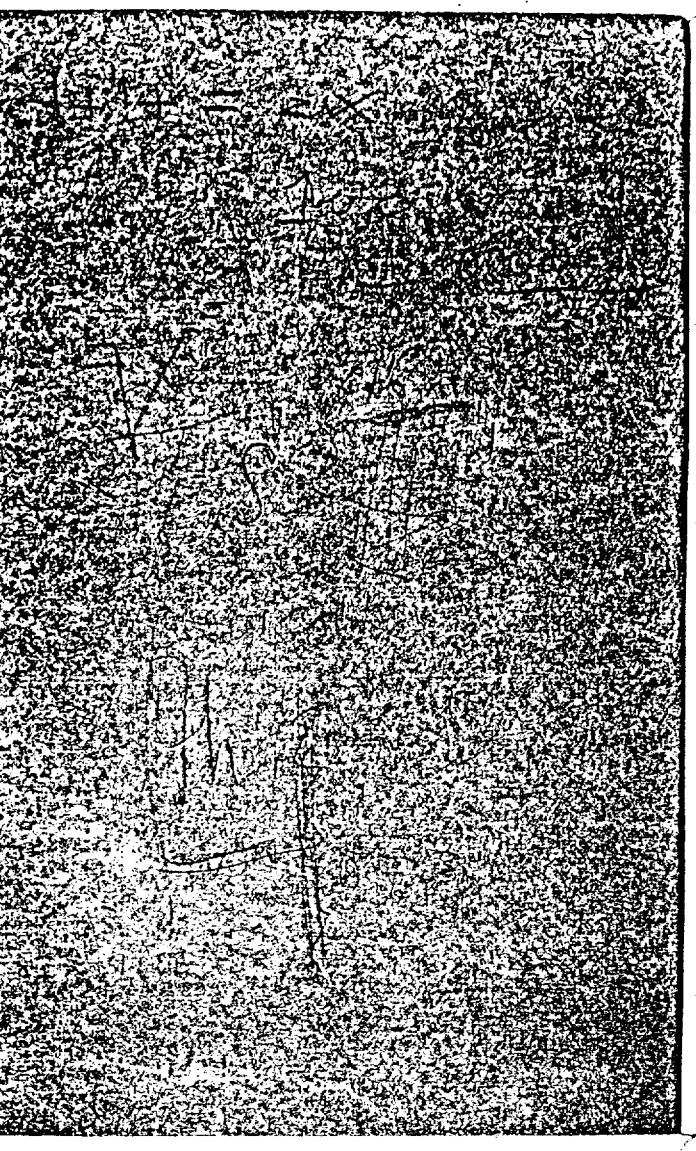

Un jour, il se décide à aller voir les ouvriers. Il avait dû dire aussi à Jeanne voir les monteurs. Mais prenant un autobus jusqu'à la République où à la terrasse d'un café se trouvant les arrêts de la ligne Plaisance

Il

[illegible] sans [illegible] de la [illegible] [illegible] aussitôt celui-ci vers nous [illegible] Le Maître [illegible] de la [illegible] et de la chaleur tel que [illegible] l'avait dit Saint. D'autres hommes, des [illegible] autour de lui [illegible]

Carnet - Crayon

D 113

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

indifférente. Après les chaffandes, on s'arrêta. Le garçon accourut pour la commande. Le maître m'honora d'un ou deux mots. Puis la conversation reprit du point où nous l'avions trouvée. L'objet traité de cette conversation était un cailloux bien gisant sur la table au centre d'un cercle de verres colorés. La glace flottait sur ces liquides. Le maître était sensiblement plus âgé que ses disciples. Conversation immédiate. Le cailloux

C.I.D.R.E. R.D. LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

lui appartenait — ou du moins, il le présentait. Il venait de trouver cet objet chez un Brocanteur et l'avait acheté, non seulement à cause de son aspect [illegible], mais encore, en raison de diverses correspondances et associations d'idées qui contribuaient à rendre la rencontre et son achat inoubliables. L'une et l'autre bordées versantes. C'est ce que le maître appelait [illegible] à triples. Il [illegible] bien [illegible] =me

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

reprendre ce fait en
avant déjà dit afin
que je puisse mieux
le cours de son exposé,
puis reprit son récit
avec calme et tout en
les oreilles bourdonnaient
s'entendant. Le siphon
le cailloux, gisant sur
la table au centre
de vases colorés
près du siphon, mon
bon du zodiaque à
glacé. Il ressemblait
à un crocodile ~~[illegible]~~
assez vraisemblablement.
~~[illegible]~~ Ou le croco
dile ~~[illegible]~~ ressem

C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

(5)

(par deux fois)
Or cet animal, ~~et que~~
venait lui avant
été ~~infailliblement~~
indiqué, dans les
jours précédents. L'
avant veille, au cours
d'expériences avec
un médium de sexe
féminin — « Il y a
un crocodile qui vous
guette de son œil », lui
avait dit cette personne.
« C'est exact » confirma
Imphle. C'était le
meilleur disciple du
Maître ; je reconnus
en lui le Beau Ma-
vui dont m'avait

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

parlé Sayel. « J'avais
cru que ce Caterdile
le [illegible] Z, [illegible]
le [illegible] Z était
de [illegible]
[illegible] cette ordure de
Z, continua le maître
« mais il est clair maintenant que cette [illegible]
admirable de [illegible]
[illegible] objets, ce
[illegible]
Z, cette ordure de Z,
était un des principaux
ennemis du Maître, cela
aussi Sayel me l'avait
appris. Z était à la
tête d'une secte rivale

C.I.D.R.E. R.D. LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

également dissidente,
le maître l'accusait
d'être fédéraliste et
flot; et l'accusant aussi
d'être l'auteur des
moins malheurs qui
lui arrivaient. Cela
suffit, quant à ce
Lalozier bien qu'on
sans là — « [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
((Et puis, vous vous en
souvenez)) il y deux
de ces mentions
malheureusement, de temps

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

sans doute à lorsque
j'ai ouvert au
hasard le livre des poèmes
de Stanislas de
~~la Dunaïa~~ l'Avidya
je suis tombé sur ce
qui il consacre à un
crocodile ~~[illegible]~~
c'est le poème suivant
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
Ce ~~[illegible]~~ de vie promenant
le long des ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ Paris,
Le crocodile amorphe aux lèvres
de corail
Descend pour se fermer la rue de
Montmirail

C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Celui de Pierre n'avait
pas été trouvé une de
vieux tuyau, la
coïncidence était néan-
moins — frappante —
pourquoi toutes gens
fois moi-même frappé
le langage du Maître
à l'entrée d'ailleurs convain-
cant et ses sonorités
pleines de prophétie — Son
oeil se fixait parfois
au loin, parfois tout
près, mais toujours
profond. Bref je me
tendrais jusqu'à le soup-
çonner d'avoir tuer
des Corps de Mapritz

Me

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Personnel Ole d'Education
de la Volonté -
« Et voici l'objet » con-
clut-il. Puis ~~[illegible]~~
~~le silence dura~~ le
groupe se confondit en
silence - Un chameau
passa vidant Rémi
Nadi, le plus grand
d'entre nous en fumer
l'opposition. Puis on
se mit à discuter sur
l'objet. Les uns en
supposaient l'origine
naturelle, les autres
humaine, d'autres
balbutiaient supposer de
plus lointaines origines

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

« C'est Inexpa » dit l'un
« Bandoulière » plaisante
l'un autre, « C'est
un caillou. C'est un
« jeu de la nature » comme
on disait autrefois.
Une manifestation du
hasard » ~~Je ne te veux~~
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
et avec sensible plaisir
au maître un instant

[La rencontre est purement
fortuite. Les cailloux plaisent
[illegible]]

Mais Omphre n'engera
de la parole. « C'est un
objet d'origine inconnue
obscure » Il y eut

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

uncertain sceptique.
On lui demande des
explications. Omphale
se borna à répéter :
« Il est visible que cet
objet est d'origine
infraconsciente. »
Quelques lâches feignent
semblant de comprendre
et apprécient. Le
mérite revient à cette
solution : « ~~Omphale~~
« j'ai ~~une~~
bras~~ment~~ « Je
tiens en ~~haleine~~
grime les intuitions
d'Omphale », voilà
il bien une dire !

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Je l'aperçus alors qu'il
~~[illegible]~~ il
y apparut des falaises
~~[illegible]~~ où sont les tombes
~~[illegible]~~ il demande
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
les partisans de
l'origine archéologique
argumenteront
quelque temps en
faveur de leur
point de vue, mais
ne se trouvant pas
soutenus par un
Maître, renoncèrent
vite à toute discussion.

C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Onuphre avait partie gagnée, aussi que l'infaconnu ~~[illegible]~~
Le Maître mit le prestigieux objet dans sa poche, paye son apéritif, et dit adieu aux personnes présentes. Onuphre seul le suivit, ayant gagné une invitation à déjeuner.
~~Ils [illegible]~~
Ceux-ci s'étaient en fête se préparent à aller dans le restaurant plus en [illegible]
Des grands se formaient

Lequel fait faire un
des jeunes chevaux de
leurs troupeaux. Il faut
s'en adresser parfois
d'autre par la Fondation
le [illegible] seul — Je
dus payer deux francs
que l'on avait oublié de
J'étais assez étonné
de ne [illegible]
plus grande considération. ~~Je pense~~ Je
pensais que peut être
lequel j'étais chargé
ou l'intérêt que
pouvait présenter
mon cas pour ces
Messieurs. Ou bien

C.I.D.R.
R.Q.
LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

~~Il faut avec~~
peut être pensé je
crois, grâce aussi
que sont hautes les sommes
et que d'autres moyens
d'action peut-être moins
nécessaires à mon
nutrition. Il faut
ne te laisse pas aussi
facilement pénétrer
par notion de dépense
alcoolique abétissant
pour les organismes
contrariés.
~~Maintenant~~ Je pense
les laisser pour compte
et ~~me rendre~~ à pied
chez Marcel. Les

"capitaine" étaient là,
O, se préparant à aller
aux courses. Il voulait
que j'accompagne. Je
refusai. J'avais faim,
je n'avais dépensé — tout
avec deux ou trois femmes,
je mangeai une chaussée
le trois fois à la fête
de mes bonbons et
suçant des menthes
vertes. Elles bavardaient
sans que je les entendisse
Il m'offrit très poliment
le pot de moutarde.
J'éprouvai son volume
dans l'espace, les
objets en projection

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

sur la cheminée
de ma bouteille de
rouge. L'une des
femmes ayant attrapé
d'un geste ce bouteille
la serrant contre elle de ses
deux mains, ouvrit son sac
et en sortit du rouge.
Puis elle me dit, sans
tourner la tête : « Tu
as vu Odile aujourd'hui ?
Et vu Odile (rafine
odile.) Je me mis à rire
à cause de l'objet de
leur, « Non, je ne l'ai
pas vue » « Ça peut
deux jours que on ne
l'a pas vue » dit

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Fin du 1er carnet

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

"Tu as le bégueu ?" demanda l'une des femmes, sans tourner non plus la tête. "Le quoi ?" demandai-je. "C'est ça, fait le sourd !" Je finis mon morceau de camembert et mon carafe de vin rouge. Deux des femmes se levèrent. Elles allaient faubourg Montmartre, se promener, ou à la terrasse d'un ~~café~~ brasserie des boulevards

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

L'autre resta — « Ça ne te fait rien si je prends le café avec toi ?" Deux cafés furent servis. Marcel, le patron, au bout du bistrot, derrière sa caisse, les yeux perdus je crois, regardait les fumants — Le garçon alla s'asseoir au bout de la banquette et se mit à écrire à sa femme qui élevait des enfants, à leur —

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

à la campagne — « 77
Aimes-tu cette perle ?
« Cette fois ? » « Con-
tinue pas de gaîté là
Je te parle d'Odile. »
« Le crocodile coupe
Odile » dis-je. Elle
me regarda — « Tu
connais Sainte Odile »
ajoutai-je. « Tu
voulais... » commença
-t-elle. « Je vois où tu
interrompis-je. « ~~Je~~
~~[illegible]~~ J'appelai le
garçon — « Dis donc

C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

~~[illegible]~~ murmura-t-elle « Je ne t'arrive jamais de » « Les femmes on sait, ça ne m'intéresse pas » Elle haussa les épaules « On dit ça ».

Il était dans les trois heures. Je rentrai chez moi pour une pulque calente. Vers les 5 heures on m'apporta un poulet le matin, m'invitait à dîner. Olaneta

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

voulu cesser là vos
Odile. Les chiffres
commencent sur le
papier. Lorsqu'il
fut nuit, je sortis
D'un pas inégal,
d'un itinéraire
mal assuré. Je passai
devant Marcel. Dans
le pré, tempête des
mêmes jeunes gens
rôdent à la belote — Je
passai.
Je revins sur
les boulevards —

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

L'esprit du jour [illegible]
non moins [illegible]
[illegible] celui de [illegible]
[illegible] ouvrière
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
de [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible]
[illegible] que le [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
de nouvelles [illegible]

C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

[illegible] le système de
[illegible] je ne emploie
[illegible] mots, aux noms,
[illegible] fait [illegible]
[illegible] femmes, [illegible]
[illegible]
[illegible] jour
[illegible] alors [illegible]
[illegible] d'obliger le faire,
[illegible] et
[illegible] alors
[illegible]

[illegible] des formes

[illegible] mise en jugement
[illegible] transformation

+

[illegible] du portrait

[illegible] obscure dans le [illegible]
ne se dessent pas suivant
une ligne droite, mais
[illegible] les personnages se
présentent en bloc — comme
les statues à deux [illegible]
— à [illegible] comme
[illegible] les [illegible] [illegible]
[illegible] et fleuries, — des
[illegible] de la vie,
se [illegible] [illegible]

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

=

la source ~~[illegible]~~
dans le creux de ta main
l'herbe l'herbe l'herbe
l'herbe l'herbe
la source dans le
creux de ta main
l'herbe l'herbe l'
herbe
la source
l'herbe

problèmes de retour à l'
état primitif

Suppression de la T.S.F.
— du cinéma parlant
— des automobiles
— des armes perfectionnées
(y compris en gaz)
— transports aériens

C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES

D 113

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés