

~~4/4~~
L'une des façons les plus saines, et les plus nécessaires, de
considérer mutuellement l'Art (plastique, choisi
l'aurai en me muant) et de le rattacher à
et de ne l'en point séparer. Ce n'est point d'abord la
une vue de l'esprit, mais une chose d'une portée essen-
tielle.

L'artiste et artisan.

Mais dit-on, tout d'abord, l'ère où nous vivons repousse
l'artisanat. Le capitalisme, etc. Artisanat, réactionnaire.
Etc.

Cet aspect politique du problème me laisse, je dirais, assez
froid. Qu'à une certaine époque l'Usinat de —

L'artisan (l'ouvrier qualifié) —

la seule façon de l'en servir tout comme le Poète et
l'Écrivain.

Je voudrais donner ici de belles et excellentes raisons.

1^o contre la vanité des poètes et écrivains.

2^o contre la mauvaise œuvre

3^o contre





L

Il ne suffit pas d'être bien vu pour se sentir une âme d'Ecclesiaste.
 Au tout au moins pour commencer à apercevoir sous la diversité
 des choses, l'unité des forces qui le font mourir. Il ne suffit
 pas d'être bien vu pour comprendre que le neuf apprendra
 mieux, et le vieux restera vieux -

mieux

Un peu d'histoire n'est pas mauvais. L'histoire est intéressante.
 Elle vous apprend les hauts faits de

la mode.

la phénoménologie - la psych. normale - de la
 → l'ératologie.



Hic [mathematicus] mihi dixit etiam ea, quae
 oblitus eram; ab aëre et aëre mihi omnia
 exposuit; intestinas meas moverat; tan-
 tum pro me non dixerat, sed pro
 cenabaturam.

Petrone, LXXVI, 11.

Cicéron

Bonhe-leclercq.

"Invention" des reliques.

Dictionnaire des Antiquités G. et L.



Non. L'auteur doit savoir ce qu'il fait.

Joye dans le roman.

et de l'habiter. - Je ne jure pas à tout cela. Quant vous fondez un enfant?

Comparaison biologique.

L'homme n'est pas que biologique.

Il est aussi technique. Il est plus grand par le technique que par le biologique. Sa qualité

L'homme s'y affirme plus. Le poète lui pond des poèmes, incoûteusement comme une poule des œufs, quel mérite quelle valeur?

Tous hommes, pour la valeur ! pour le mérite ! la parole alors est un ~~acte~~

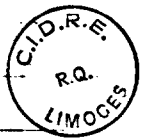
~~acte~~, purement biologique. Je ne crois pas le bien - boire, le bien - manger

et le bien - - - mais l'homme n'est pas fait que là. Et c'est pas la fin

de l'art.

Pourquoi les gens de métier ne pourraient-ils pas de leur art.

Ils font inconsciemment et sûrs tout ?
Pourquoi ?



Un architecte fait-il "diverse" une maison, un poète un poème — sans en connaître la technique ?

O. Eiffel. La Tour Eiffel.

Pourquoi le poète, le roman écrivain il ne technique de son art ? Conception "biologique" : il sécrète des livres comme la sèche la sépia ou l'écureuil la bave ; ils pousseront comme des fruits.

Non. Conception épurante, absolue, etc.

Les poètes, les écrivains 1° pour la maîtrise technique
Ils ne doivent pas ignorer la technique de leur art.

Mais quelle technique. Dans le roman, on écrit sans rien en faire.
Dans la poésie, on l'a découverte. Le vers libre.

Evoué le "technicien" vient par là :
connaître une technique, un rythme dans le vers libre.