



(carnet 0)

les Derniers
jours.

commencé le 13 juin
1934.

PLANS



0117
n° 34.42
avec une lettre
à Jacques

1

Une Vieillesse.

+

—

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Personnages

2 P. d.

2 P. d. / moi.

lec, c'est un humble. Histoire
de l'art nouveau. Son suicide.

Période 1920 - 1930.

les 2 vieillards

un P. G. ??

un garçon du -

l'endroit où on joue aux échecs
sa mort. Écrase.

Une I. avant la guerre

??



3

Raymond Queneau

(f. m. m.)

les aventures intellectuelles

bergsonisme

leibnizianisme

thomisme

schopenhauerisme

nietzschisme

anti-intellectualisme

? marxisme ??

Quel ordre.

Solitude. Chambre avec machine
(je vois ce que je veux dire).

4 flûte en, feu -
4 moustiquaires

allant, les vieillards
qui se font vieux, c'est
le blanc-bouze. Boule.

Je ☐ devient ☐

Les radiants aigües
la tombe du garçon ifi
se flange?

les vieillards tombent. Un
feu bleu, froidement

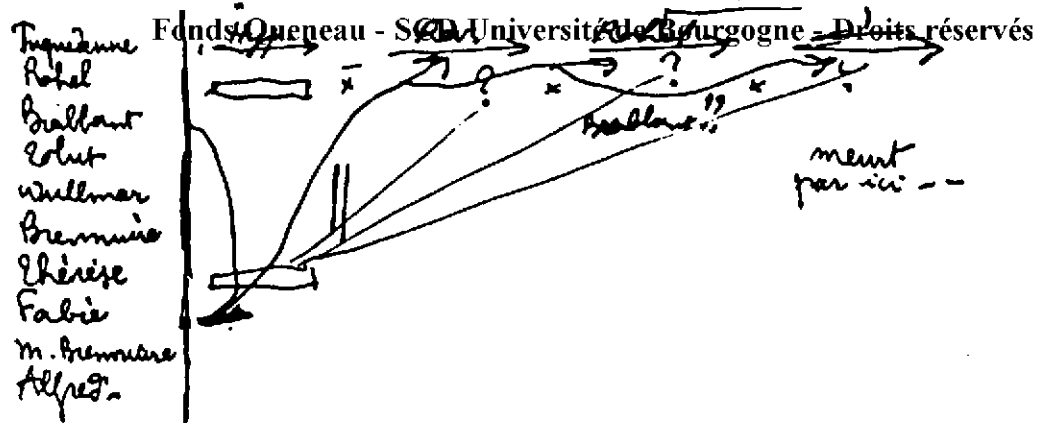
seule la progressive

lignes des radiants plus
suffisance de chose.

2



5



6

Vicillard I

Vicillard II

jouent aux échecs
ont des aventures

↓

meurent

avant:

Grand inquisiteur:

abolitionisme, spiritisme,
théosophisme, matérialisme

expériences mortuaires

Voyage au Père-Lachaise
les enterrements

4

fait un livre et fait dire, fait dire.

Tolst
professeur
d'histoire
1885
1888
1890

Brabant
né en 1853

Bj. 1870 Japonais

ancien esroc.

1914 59

1921 = 66

(Berthier T.
jusqu'à non.
1921 = 68



8

I ^{re} période.	Rimbaud Littérature Dada	Bergson Philosophie Leibniz	Affekt Solitude
II ^e période	Teste Palude	— 0 —	Grande Solitude.
III ^e période.	Les Gues Cherbourg Goethe. (il y a des affirmations théoriques)	Thomisme Archaïsme Sceptiques grecs.	légère activité. couple d'une zone de tension.
IV ^e période	Le Jui Le Caméleon		légère libération. petits voyages

~~11/11~~



- Rohel. Brabant Collet.
- Hublin. Tâquedanne 19
- Tâquedanne - Les 13.



9

TUQUEDENNE
Vincent

né en 1903

son arrivée à Paris
hôtel du Tambour
Madame Jalard



~~November~~ XI. / 1920

ROHEL
Armand né en 1902

chez le père Brémont ch. 2

attention à son émanation p. 94



10

1902	1901	1901	1901
BRENNVIRE	November	WULLMAR	XI 1900
Georges	sa sœur Thérèse		
amène avec la bonne p. 52	arrivés Robel rue de Flandre la lettre de Robel	Cousin de B. p. 46	
arrivés Robel chez son père	pour l'instant		
cousin de Wullmar p. 46	pour un bachelier a. 21	C'est la même	
	dans toute la famille		
	P.C. la venue en famille	p. 94 - son père son métier	
		<u>Page de 27 novembre</u>	





(7)

11



MURAUT

~~Léonore~~
PONSEC

xii. 1120-

pour 422 af.
PCN en 1920 - 2
Renne en 21 22
hist. de jennys - Muralatene p. 37

12

Jeune

1-1921-



TO L V T
Jerôme-

haine des triporteurs.
"a été censuré/pas d'indemnité".
porte une moustache épaisse et tombante.

p. 4: professeur à Angoulême/
travaille sur l'histoire de la Rep. franç.

15 en 1870 → 1855
60 en 1914 → 1915 → 65 en 1920.

1 Sans au Havre
voix argileuse

"c'est bien ça, très bien"

pendant 10 ans.

BRENNUIRE

cédant d'art (p. 58). (père).

reçoit le dimanche.
le 11 nov 20 etant il un
germanique?

J.H. Gervais
Sybans Lulle-ouls noir, se forme le
doigt dans le nez

S. E. Caravant, remanie. bruyante
ouverte. l'essaye.



13

17 à Bayonne 1910. 1893 h. 8
 ano / mai 67 en 1920 h. 3
 né le 27 décembre (p. 32). 68 - 4
 09 - 22
 porte une moustache épaissie et tombante
 de retour sur une petite jeune fille p. 4
 15 ans de bague p. 7 -

Martini. Martin à son bureau.
 Singhal chez M^{me} Aubert.
 Blaisolle

BRABBAN(2)

1853 1 mai -

1870

1873 20 ans

1877

1879

1883 30 ans

1893 40 ans

1903 50

1913 60

1925 70

1880

1898

1900

1915

1925



14

alfred
3 éléments: courants magnétiques -
les planètes
les statistiques
il a dépassé la 50aine (p. 43)

Revue

II - 1981

in une Dufilcheul
80 bis rue de P. C.

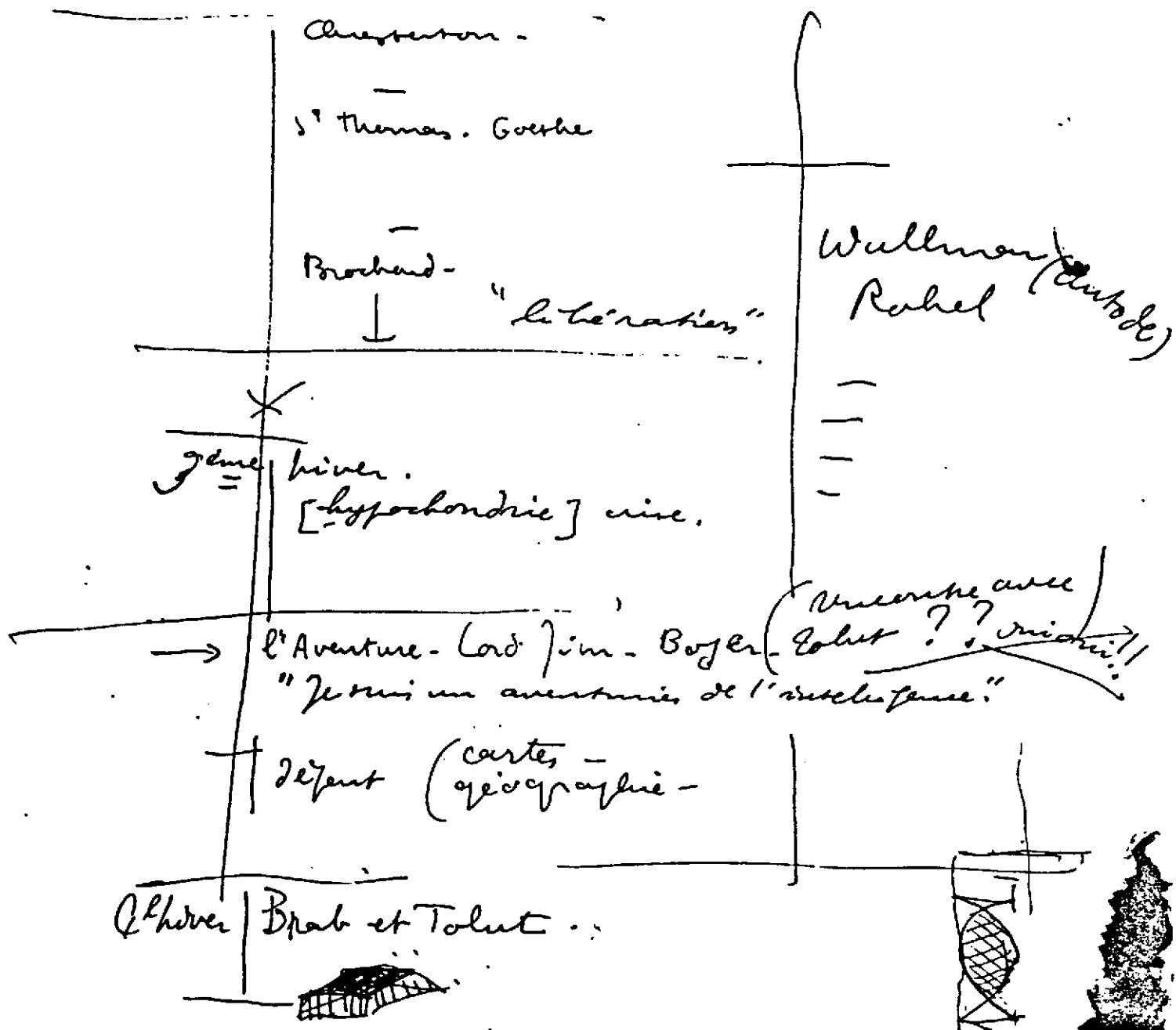


15

Ch. XIX.



Jean Hublis était devenu tout à coup aux yeux de Tufredenne le vivant exemple de l'Aventure et ~~le modèle excellent des gens qui~~ ^{le modèle excellent des gens qui} ~~font tout et forcent le camp aux antipodes~~ ^{font tout et forcent le camp aux antipodes} ~~par un mystérieux~~ ^{par un mystérieux} ~~processus~~ ^{processus} ~~en équilibre~~ ^{en équilibre} ~~quelque peu jaloux.~~



16



1920. oct. déc.

événements

lectures

[Rimbaud]
[Nietzsche]

~~(Lectures)~~

New Orleans - le chant de l'azou
page

1921 janv. mars

6 janv. : Jean Paul; album -
marc - l'été à l'école

21 janv. : Salon des Indes

fév. : Je suis élève dans
le lycée.

Picabia. J'écrit
l'antagonisme

~~Je suis élève dans~~

~~Je suis élève dans~~

17 mars. South camp

18 mars : Je suis élève dans
le lycée.

19 mars : Je suis élève dans
le lycée.

(Brest)

avril - juin

Teste.

avril - me suis fait
les cheveux.

juin - examen

3 juillet. Défaite de la bataille

7 juillet. Révolte.

(Forêt?)

Jide Pallade

Cendres
New Orleans
Comas
London
Spencer

juillet - septembre

12 juillet. Je suis élève dans
le lycée.

18 août. Je suis élève dans
le lycée.

[Philosophie]

avril : André

sept : Les nouvelles lettres

reprint
par la solitude
Journal 1.
Charles
Europe



12

1921 oct. déc.

(Collard)

nov. mouvement aux mont-
6 nov. The Kid.
8 nov. début des fées london
11 nov. il me donne l'histoire
et optimiste.
12 nov. rendu de lui avec
moult. Aventures.
[Citations de Palude].
14 nov. poèmes

69 vers
Journal

Fried. int. phys.



nov.: Les canes
— : Merveilleux chocs
dec. Ichabod vs. un homme

(Le nomme) jeudi

Les bri Zianisme

1922 jan. mars

13 jan.: événements politiques
plus importants.
27 jan.: de l'union.
12 et 13 jan.: culture.
14 jan.: ma grande amie
: 2 ans après l'union.

fév.: maintiens Thomas.
mars: Goethe.

1 février: comme un touriste par
votre absence inutile

Avril: Anarchisme, les sceptiques

and fin

2 avril (at. 40):
mai: légende l'histoire
9 mai: Mado.
19 mai: chutes en bois.
Avalable.
vint de l'été
d'été avec...



mai: le camion
Lord John (anglais).
June Joyce, forerunner of the
artist.
millet: Tars.

filled up

Angleterre

Angleterre

18

1922 oct. dec.	période hypochondriaque (lunettes) nov. de l'émotion - 19 nov. mort de Proust. d'après bon de l'île de Patmos - et nov. la guerre... réves!	Barres en ovale. decembre: Blake, Poe, Yeats, Saulsberg / Eluard	C.I.D.R.E. R.Q. LIMOGES
1923 f. m.	Supplément de la 2. page 11 et 12 - 1923: de l'émotion de la guerre d'après au S.M. (lunettes). Uf. 20 ans - 1923. St Thomas d'Alain Cathelineumme	Max Jacob. Le comte à des. Antimadame Damasius le diabolique	de la 2e Poul et fermi: Saulsberg et Eluard
oct. juin			
juillet sept.	juin. juin.	peu de lecture.	



19

1923. novembre.

maladie
de mon père

italien

What a life

les champs magnétiques



1924
juin. fév.

foyers de
Piel à la Jatte.

Darius
Jean Dorine

Pantoufles

nov
à

jeun

ferme: Dulaumens
Jarry

jeux olympiques

Philosophes.

maison fin
1924

maison: les fers perdus

qu'il: Vache.

1926
juillet. sept.

Monouet

juin: Anapou: le huchement

avril: Breton: la messe de

16

EU

20

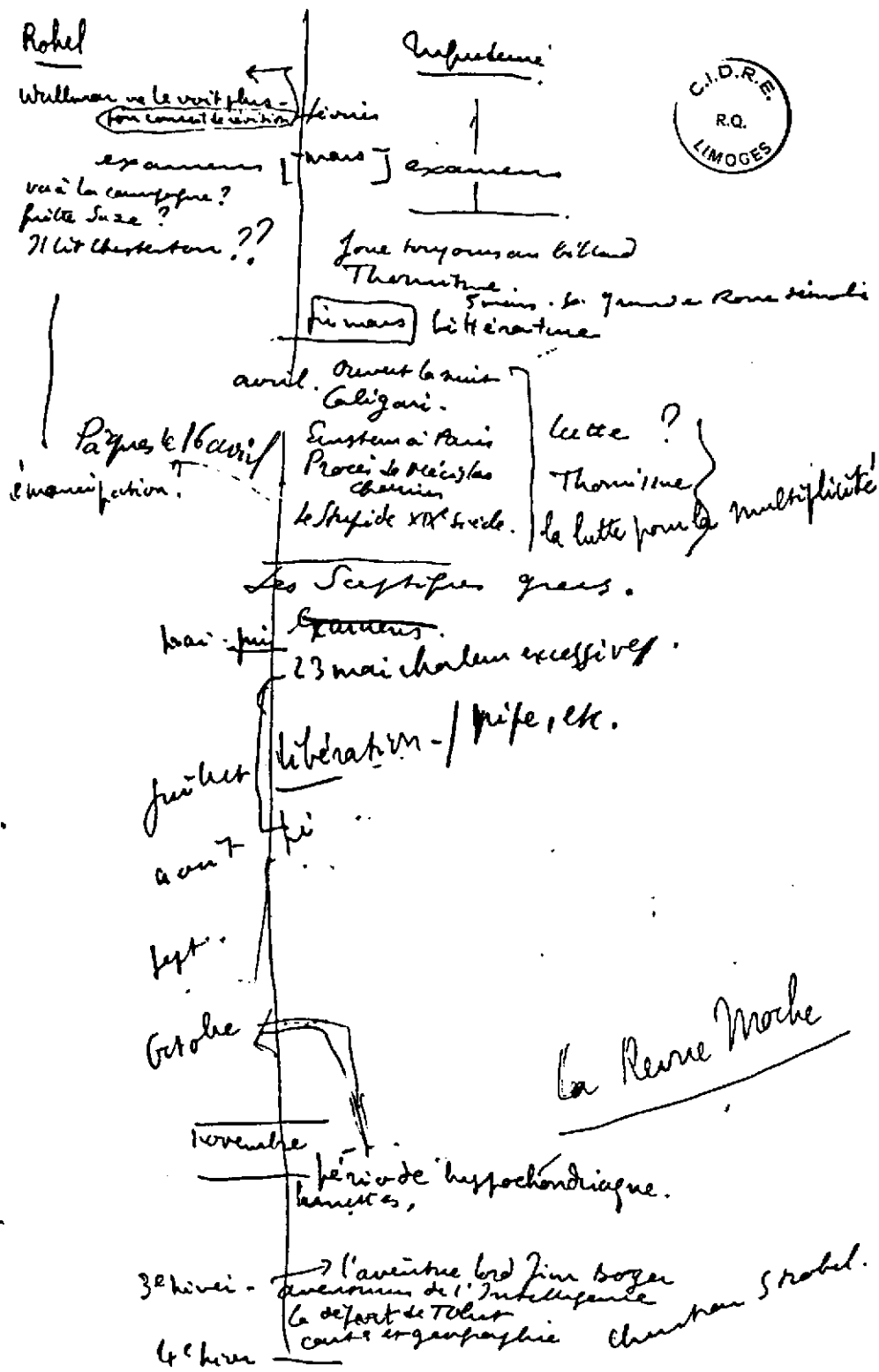
1926 oct. nov.

18 oct. transfert du manuscrit



juin: Jules Juvénat

septembre: Trotsky



22 -



144

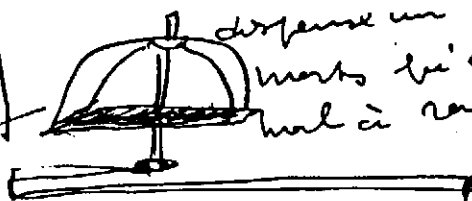
ponch. 49

commun souille

disperse un tas de feuilles

morts qui ont eu tant de

mal à rassembler,



Murant. Héritiers. A.P.??

Alexandre B.

Antoine - Nom à

changer

le personnage de mademoiselle
Ch. 34 et un peu fait.

Ch. 3x - Martin. Martin nous se ton
arrivé.

la date du retour

9. 2 juillet

(chapitre du retour).

la somme: 10.000.000

Chap. 31 - Brabant deuit par Tolst ?

31. Tugredenore

32. Munant - Cindol - Bonsec. Boss.
(grôtes du Hare - fin août).

Sept. Si Ki - Carpentier

1 chap. 5/ 14 oct CITROËN dans le ciel

sur un qu'il heurt
et ~~Brabant~~ Brabant 13 oct. fond les' rif.
leurs rapports. vend. 27 - Noo prater

1 chap. 5/ 30 - Mussolini
Robet intime.

Tolst au Hare. a partir de nov.
Essaye de voyager. nombreux points d'ores mûr
Cultures !!! (nov. (Piquiers, Poëles)
Fleming !!! Qui explosent.)



Brabant et Fabia
(qui en ce lui les font ?)
au marché Si Ki - Carpentier

Brabant et Willman / Que devient Willman ?

un chapitre Robet intime

Brabant et Robel ? Robel retrouve
unfredenore en nov. de c.
amis jusqu'à la fin.
ou plus tard en janvier ?

24

- ch. 31 Turfedenne - { Robel a disparu
les examens
ses libérations -
des lectures -
le quartier Convention } son père et
sa mère
l'été. La d'été.
l'insomnie -
docteur....
- ch. 32 Brubant de nuit par Tolst
et Tolst par lui-même - } Turfedenne en
la campagne?
le voyage à
Nerimonts?
- ch. 33. Murant, Cindol, Pensee et Robel.
Les Grèves et le Casino "P.H.E" fin août.
- ch. 34. Thérèse seule - } ?
ou Brumme Gennari ??
le culte Brubant.
- ch. 35. Fabre et Nivie - le match l'après-midi. fin
Jours de l'été. Robel, Brubant.
- ch. 36. Alfred - [proposition de Brubant]
- ch. 37. la rentrée -
Turfedenne hypochondriaque -
- Turfedenne au bordel.
(les rêves. John Donne. Poe. etc.)





- 1920 - ch. 1 - Remonte Brabant - Tolut.
 ch. 2 - La soirée chez Brennière - (Rohel)
 ch. 3 - Arrivée de Tuquedenne (Hublin)
 ch. 4 - Martin - Martin égale Brabant.
 ch. 5 - Tuquedenne et les autres étudiants
 1921 ch. 6 - Alfred -
 ch. 7 - les étudiants
 ch. 8 - Œuvres de Tuquedenne
 ch. 9 - Martin - Martin égale Linghal.
~~ch. 10 - Rohel - Goussier.~~
 ch. 11 - Tuquedenne recalé.
 ch. 12 - Alfred. Après le match Carpentier
 ch. 13 - L'été de Tuquedenne.
 ch. 14 - ~~Tuquedenne~~ Hublin médium
 ch. 15 - Tuquedenne voit Rohel et Rohel
 ch. 16 - L'aveugle
 ch. 17 - les échos
 ch. 18 - Alfred
 ch. 19 - Rohel et Tuquedenne
 ch. 20 - Les mêmes et Suzanne
 1922 ch. 21 - La solitude de Tuquedenne
 ch. 22 - Vullmar chez Brabant
 ch. 23 - ~~La solitude de Rohel~~

fin octobre (cf. p. 30)

11 novembre

(12) -----

novembre

décembre

janvier

printemps.

juin

été -

octobre

1 décembre

1 décembre

fin
décembre

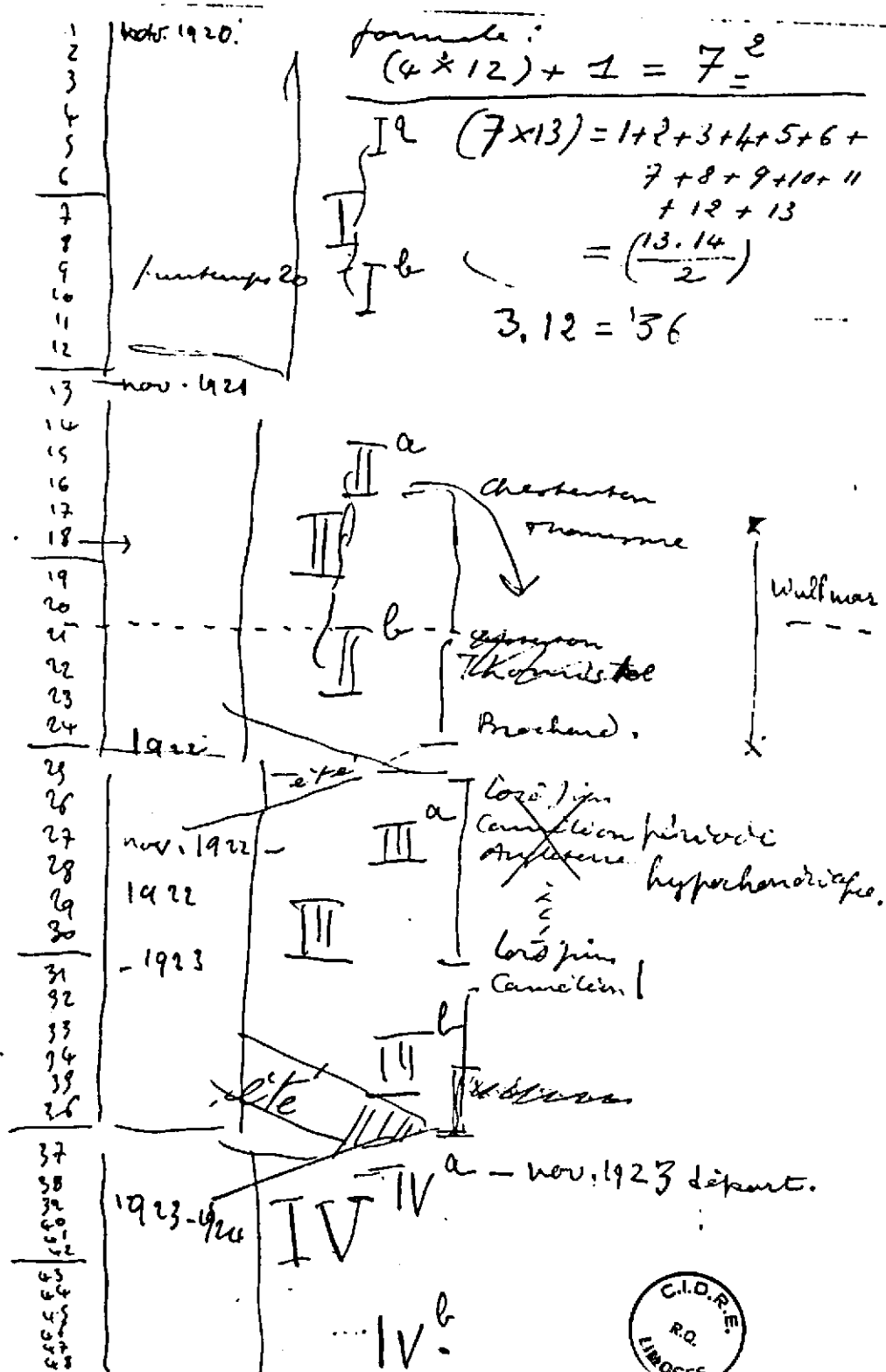
janvier - février



ch. 24. Alfred	
ch. 25. Notes de Tuguesdenne.	mars - mai
ch. 26. Brabant et Willman	vers juin
ch. 27. Brabant et Fabie	même jour
ch. 28. Brabant et les autres	le lendemain
ch. 29. Brabant et Fabie	même jour
ch. 30. Alfred	vers juin
ch. 31. Tuguesdenne's vacances	juillet
ch. 32. Le Havre.	août
ch. 33. Tolst voyage.	-
ch. 34. Bremmire's vacances	-
ch. 35. Fabie et Nérie	septembre.
ch. 36. Alfred	octobre
ch. 37. Brabant et la SIGI	octobre
ch. 38. Tuguesdenne	oct.
1923) ch. 39. Brabant	nov. déc.
ch. 40. Tolst à l'enterrement	janvier, fev.
ch. 41. id.	date indéterminée
ch. 42. Alfred	date indéterminée
ch. 43. Tuguesdenne au bordel	vers mars.
ch. 44. Voyage du Havre.	
ch. 45. Brabant p.g.	
ch. 46. Remonte de Tolst	
ch. 47. Mort de Tolst	
ch. 48. Alfred	
ch. 49. Tuguesdenne's vacances	



28



Chapitre 23.

$$a_n - a_{n-1} + a_{n-2} - a_{n-3} + \dots + (-1)^{n-1} a_1 + (-1)^n a_0$$

0	0	0	1	1	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	1	0	2
0	1	1	0	0	1	0	1	2	2
0	1	2	-1	0	0	1	1	2	4
0	2	2	-1	-1	1	0	1	4	4
0	2	3	-2	-1	0	1	1	4	8
0	3	3	-2	-2	1	0	1	6	6
0	3	4	-3	-2	0	1	1	6	8
0	4	4	-3	-3	1	0	1	8	8
0	4	5	-4	-3	0	1	1	8	10

$a_0 \ a_1 \ a_2 \ \bar{a}_1 \ \bar{a}_2 \ \bar{a}_3 \ a_4 \ \bar{a}_0$

$$\bar{a}_0 = \bar{a}_0$$

$$a_1 = a_2$$

$$2a_1 = b_1$$

$$a_2 = a_1$$

$$\bar{a}_1 = -a_1$$

$$a_2 = -a_2$$



0 1 2 3 4

1 0 0 -1 -1 -2 -2

25

BU.
OJON

30

		BTVR				
1	I	00	1	20	XXVI-XXVII	16
2	II	00	-	21	XXVIII	17
3	III	0	3	22	XXXI	18
4	IV	00	4	23	XXXII	19
5	V	0	5	24	XXXIII	20
6	VI			25	XXXV	21
7	VII-VIII	00	6	26	XXXVII	22
8	IX	00	7	27	XXXVIII	23
9	XI	00	8	28	XXXIX	24
10	XII			29	XL	25
11	XIII-XIV	00	9	30	XLII	26
12	XVI	0	10	31	XLIV	27
13	XVII	0000	11	32	XLV	28
14	XVIII			33	XLVI	29
15	XIX-XX	00	12	34	XLVII	30
16	XXII	0	13	35	XLVIII-IXI	31
17	XXI-XXIV	0	14	36		32
18	XXIII	0	15	37		33
19	XXIV					

5 all 3 - 3 - 4 - (1) - (2) - (4) -
18 + 1 + 18 (4)

5(1)3(1)3(1)4(1)5(1)5(1)

C.I.D.R.E.
RQ
UMOGES

Aut + 100
190 - 100

Brabant { chez Breunier
- est une petite fête -
- veut monter une algue avec Alfred
comme pythomiste -

Wullman -

Tupadanne { rencontre C.
- libération
- (Robert)
- L'été -
- L'hypochondrie -
- L'ouverture -





mesaventures Rohel.

Luynes -

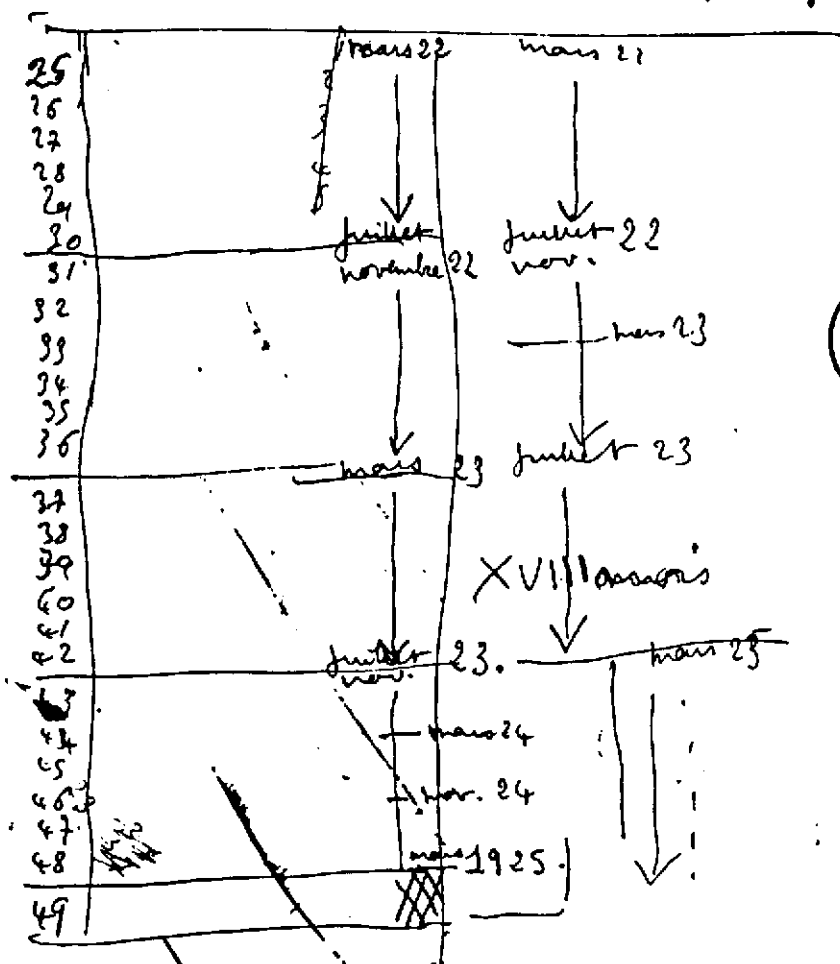
1922

Welleman le plouffe
(Péire)
- service militaire.
- ex-amateur



ch. 26 carnet de Luynes
ch. 27 Soirée chez Brannière
ch. 28
ch. 29 Les Sept Pies Grues?
ch. 30 Libération Luynes.
Ref. 2.

ou :



32

- 24
25
26
- ch. 27. Brulbaut chez Breunnie.
rencontre Thérèse, les parents Wullmar.
- ch. 28. Tolst intime.
- ch. 29. légère libération de Tufredonne. rencontre de C.
(à cause examens).
- ch. 30. Alfred
- ch. 31. Robel au Havre. Rencontre de C.
- ch. 32. Tufredonne! 5 vacances.
- ch. 33
- Wullmar

un projet de Barb. : exposer les prophéties d'Alfred.

Il vit avec une petite gomme.

Il découvre que Hublis gr le noir. œil

Quelle scénarisation?

Emancipation de Robel. Il touche sa "fortune"

la "Revue Noche"



34

fin

ch. 49 - Service mil. de Tufredine

ch. 48 Eutene^e de Tolut. T. et R. partent pour la S. H.

ch. 47 Thérèse - Rohel.

ch. 46 M^r de Tolut

ch. 45

Rohel peut être éliminée en
~~juin 1924 -~~
~~période fin - novembre.~~ non

Eutene^e de Tolut ?

- X Tolut (avec le récit de la vie)

Evolution Tufredine

romans d'aventure

1. ———— Rohel ?

Hypochondrie

1. ———— Rohel ?

période reine

1. ———— Rohel ?

période Jenny

Fantomas

Rohel.

V personnages.

Breubant - Rohel

Tolut - Tufredine

Alfred. (Brennus)

Femmes:

Suze Thérèse

Fabie Mme Dutilleul.

Qui voit Rohel?

35

31		juillet 1922
32		
33	grève du Havre. ??	
34	Tupredume hypochondriaque	
35		
36	alfred. (la proposition de B.)	la Revue Noche nov. Breunier part au s.m.
37		decembre 1922
38	Brabant p. g.	janvier 1923
39		de son am aventureux } pour conseil de de l'intelligence } revision Tupre geographie } de me.
40		
41	Toluit	
42	alfred. aventureux	
43		juin 1923
44		
45		
46	mort de Toluit	Tupredume a 24 ans Rohel 21 ans et touche son héritage
47	Thérèse et Rohel	
48	Enterrement Toluit. Rohel et alfred. Tupredume	février 1923
49	Tupredume soldat	se portant au refuge



Qui peut parler de Brabant?

de Tupredume?
Rohel
Vernier
Perron
Breunier

Toluit?

Alfred cf. 30
Toluit
Breunier p.
Breunier f.
Willman
Fabie
La dactylo
Mlle Dutilleul

Brabant
Breunier p. et f.
Willman?
Tupredume
alfred cf. 30.

prez.



36

D 7, 3^e c.
~~les inter/écrivains~~
les coefficients

48



no - coultte

h'no -

no - coultte

31

Ch. XLV -

Tu. et R. après

→ au Havre .

→ en Rhénanie .

"cet été pour moi inoubliable."

milieu septembre - Je retrouvais
grand restaurant.





38



ch. XLVII.

+ parents de province - T + R. M^r Br. M^r M^r.
+ "Quelle bica tombe."

+ nouveau de conversation. G^r continuait trop de
de parler son verbe.

Robert se propose d'intervenir. D'après femme:
Celle-ci veut annoncer leurs morts.

+ trépas.

+ "comme on dit la vie continue."



- ch. 17. ^{la scène a été condamnée à mort - (?) -}
 le chant de l'Europe
 une femme
 le roi
 cinéma - The Kid aux yeux bleus.
 ch. 18. ^{cond à m^t de L}
 le fait-divers.
 les femmes en Russie.

le secret | le mariage |

que devient Hublin?
 les scénaristes.



- ch. I - Vacances Trépidenne
 ch. II - Trépidenne. Rohel
 ch. III - Landru
 ch. IV - mort d'Hublin
 ch. V - le B.O.P.
 ch. VI - les vols Rohel.
 ch. VII - Justine Lévêque.
 ch. VIII - le criminel anonyme; l'anamni
 ch. IX - l'anamniat de m. Première de Pour Tolut.



Nuit de l'Armistice
Terminus



Neuve

Tout

40

Date de la Donnée Secrète
— de l'Armistice

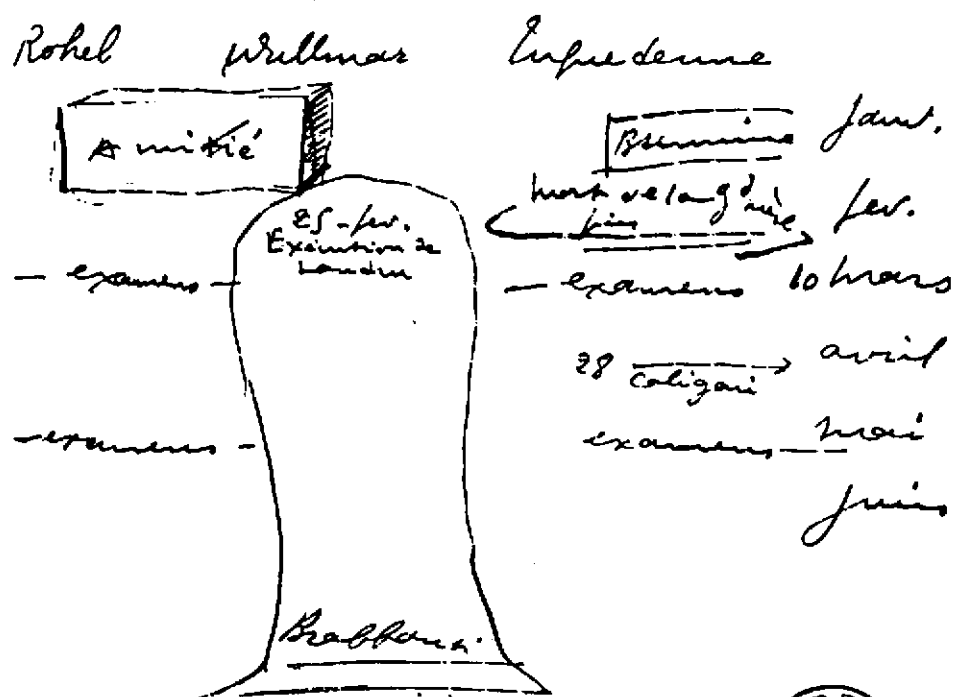
Nov. + G. Ap. 8. 11 nov.

43

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés
 Thémisme lutte pour la multiplicité
 Rohel +
 Tolst.



44



45

ch. 18 | London
 | Lamine en Russie
 | le jour divers
 ch. 19. Infusedenne } le jour divers | la note!!
 Rohel }
 [Désir] } Lillan
 Wullmar et Rohel |
 Wullmar et m. Martij Martij |
 [La Revue Moche] → plus tard.
 les vols Rohel. (avec Wullmar).
 Wullmar (fidèle)
 Rohel xia émané.
 vol uté
 poste.

46

Ascekyne
Epianyne laire

37



Rebel loue ses livres chez
In une Mominie.

Max Jacob



bureau des
occasions permanentes
B.O.P.

47

Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

II	Robel avait Tupredame	ce temps-là en 100 000 fr.
III	et hérite rapports	Brabant - - - l'été
IV	avec Brabant ??	Tout n'est fin octobre

et Hublin qui
viens en janvier ??

38



48

fin 37 } jeune fille
 } rêves
 } Fordel



49

M. Brumme - Est-il exilé ?
Thérèse - Rencontre - t. elle
Robel. - - - il - - - ?
 ↳ 21 hérite vers III
Tupredame - Rencontre - t. il Fabre ?
Brabant - - - Rencontre - t. il Robel
Fabre - - - Tupredame

Nivie - - - P. - - -
Brabant devient P. g.

Wullmar part au régiment
devant appel - - - s'engage

exon. l'no:
Brabant seul // Tupredame la MORT

51

Dans la vie y a des choses qu'on voit et d'autres qu'on ne voit pas.

Il croit connaître les hommes ce gamin-là. Il voit à la boutte, à la vie, à des choses comme ça.



— Elle a eu la fessée.

— Quest-ce qui étève les enfants? Ce sont les parents. C'est vous qui avez étuvé votre fille, madame?

— Oui, madame.

— Eh bien, madame, c'est vous qui devriez recevoir la fessée.

— Dans la soirée, l'enfant n'ayant pas encore le génie de Rimbaud.

BU.
UNION
= 64
40
192

(52)

1519 Calendis Martiis.

Ut comedi, nunti ne in ponte apparet
puber, personam induunt; sic ego, hoc
mundi theatrum concidentum, in pro
fecturus spectator exstiti; binarius
probo.

[Cephaliones fuisse.

Plautus, ed. Aldo-Tammy

h. X, p. 213)

C.D.R. in
R.
LIMOGES

53

Vincent descendit ^{vers Montrouge,} ~~avenue d'Orléans, tout joyeux de~~
éprouvant sa solitude au contact de la foule
qui s'entassait avenue d'Orléans devant
les magasins de ~~viande et de légumes~~
viandes et de légumes.

regardant son image de l'ami par les
pluies.



M. Delaville.

9 B^d Malesherbes VII

Paris 295.87



54

R. P. Pegues

de

14 vol. en 1924.



La Conversion des Atomiques.



55

venues du même auteur et liste -

11-12

21-24

33²⁸-

39-42

47

50

53-56

72⁶⁶

75

78-81

98-99

128-131.

~~132-134~~ 139

162¹⁵⁸

~~194-199~~ 195-199.

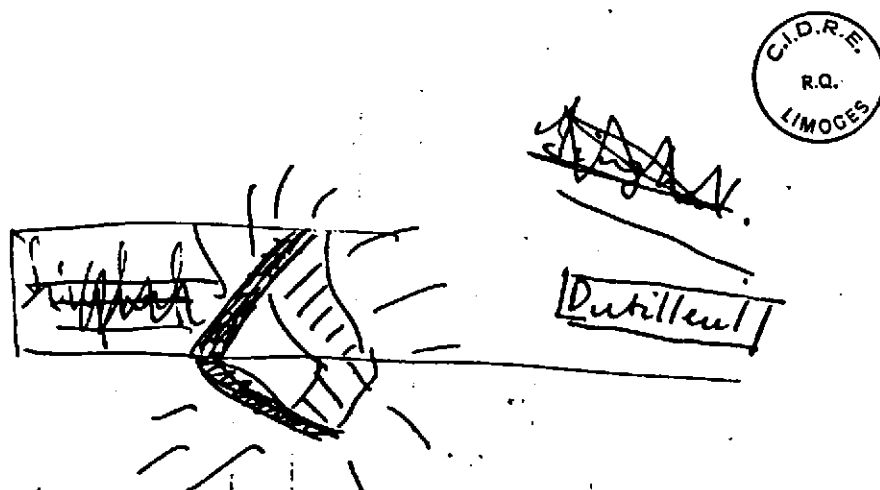
218-223

~~224-227~~ 227 / 237-

241 ad finem p. 250.



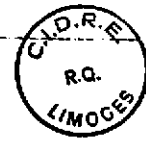
Blaisolles
 Brabant
 Brennere Caravant
 Cormois
 Dutilleul
 Fabre Cindol
 Hublin
 Martin Martin Mintarne
 Nivie Murant
 Poncec
 Rohel ~~Singlet~~ Suze
 Tolut Tormoigne
 Tugne Denne Tulle (Sybarys)
 Wullmar



Chapitre 23.

Durant deux mois ils s'étaient bien amusés tous les quatre, Suze, Rohel, Wellmar et la ~~petite~~ petite Annick. { 'avait été' la belle vie, durant deux mois et le plus réussi ~~étant~~ le petit voyage au Havre

57



Sybaris Tulle poète. anglais noirs - se forme les doigts dans le nez

J. H. Cornois

S. T. Caravant. romancier et sa dame
leur fille - acide (avant)

M. Mme Wellmar - "riches industriels"

Brabant, Tollet, Wellmar

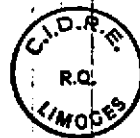
Brennig, éditeur d'art / Trupedenne

Chérie

Georges

58

s'il n'y a pas assez de place
on peut prendre 40 et 41 = 40
43 devient 41
42 reste 42



ch. XLIII voyage au Xaire
ch. XLIV
ch. XLV
ch. XLVI
ch. XLVII
ch. XLVIII
ch. XLIX

Conversations
a) sur Robit, la femme avec laquelle
il a vécu. Pourquoi il ne l'a
plus revue.
b) places: un aventurier de
l'intelligence
a) -
b) - Hublis. Le dîner.

ou bien Brabant
devient P. G.

en 3 chapitres il
paraît:
que Van. meurt
que To. meurt
que Ro. et Th. meurt
ens.

Brabant veut tout acheter
le petit train des Halles -
Toluit se jette dessous -

incorporation de 2e
à 23.2
en Octobre
ch. XLV - en Octobre
ch. XLVI
ch. XLVII ent. Toluit.

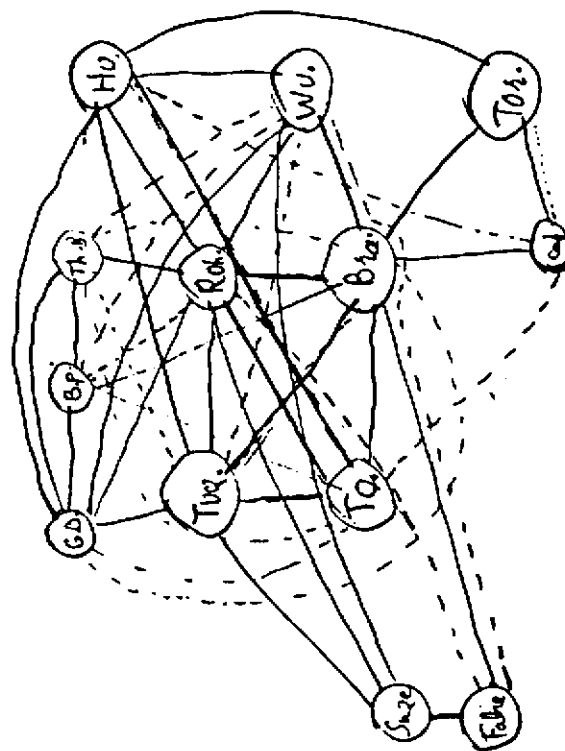
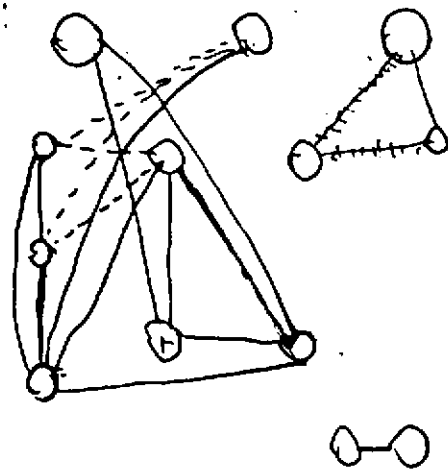


59

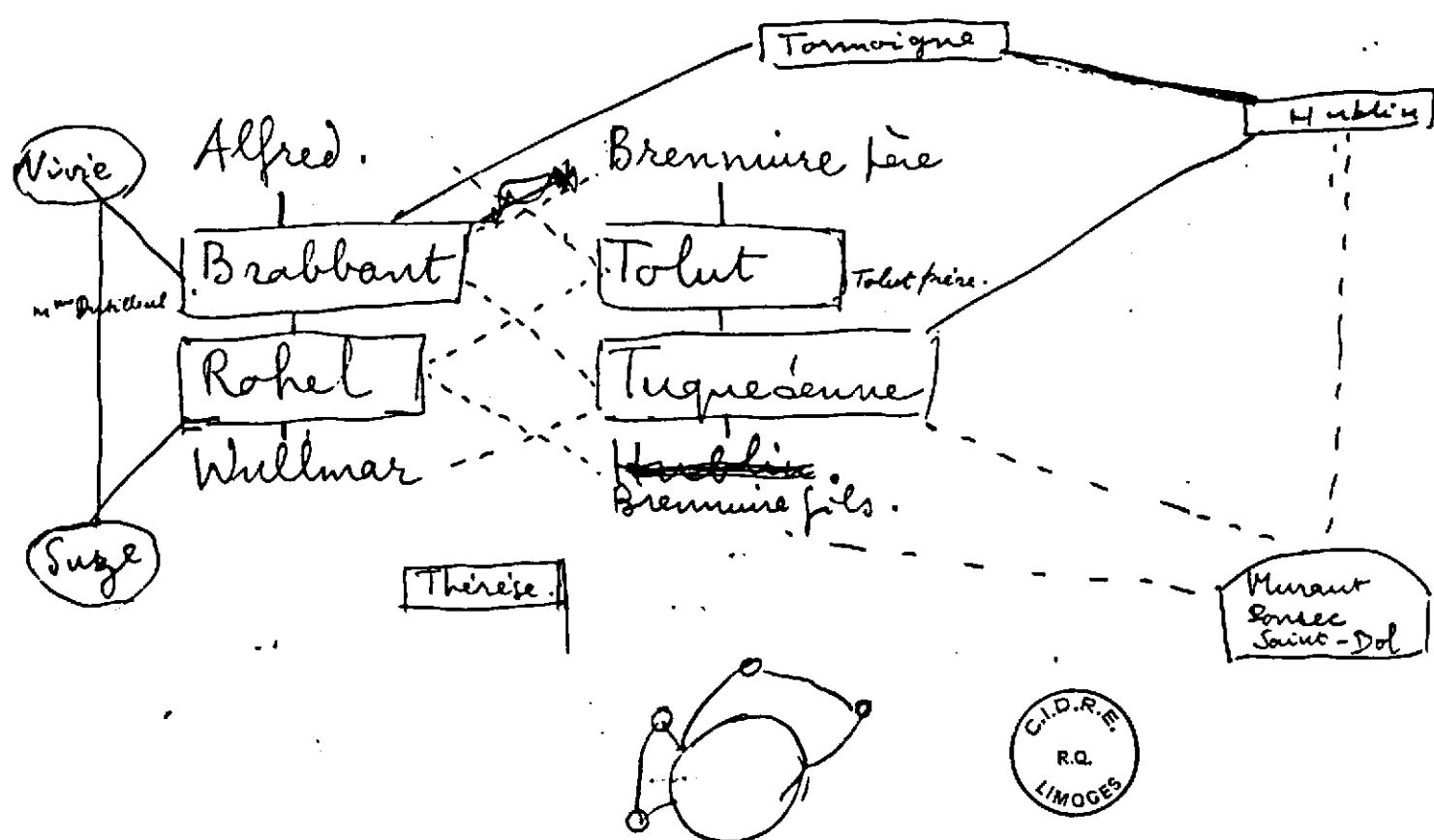
36		automne 1922
37		hiver 22 les papiers et les papiers qui explosent
38		mont - d'Alger
39		30.12.12. Christiane qu'on dit de 1922
40		6.12.12. Louis Solus
41		
42	Alfred	
43		
44		
45		
46		
47		
48	Alfred	
49		1923



60

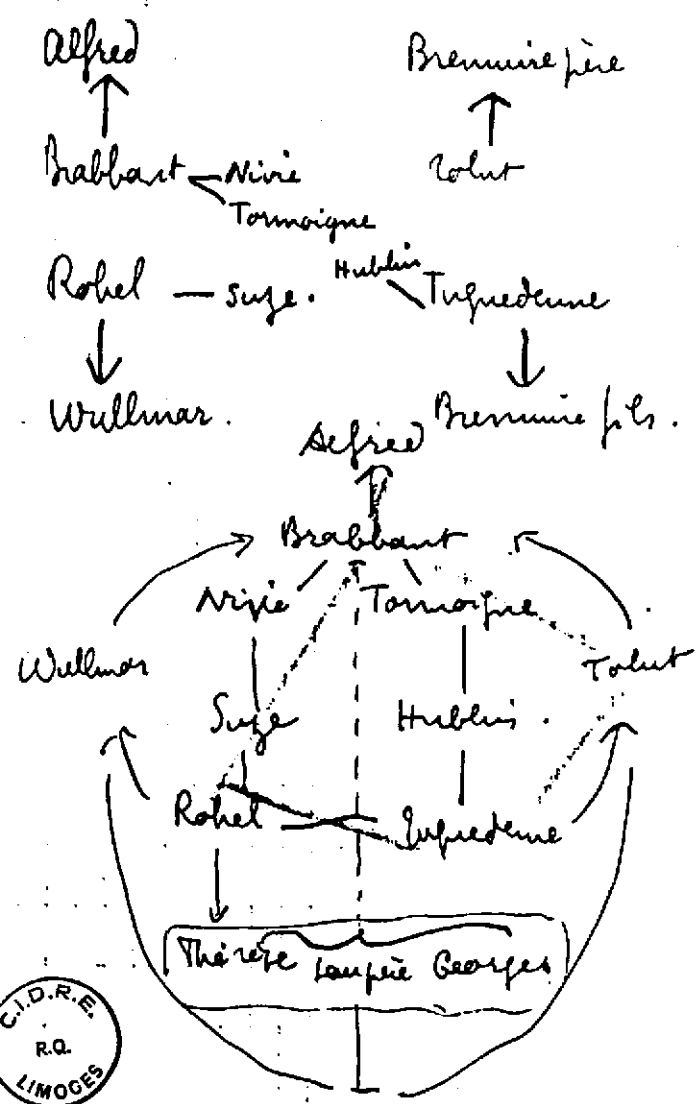


61

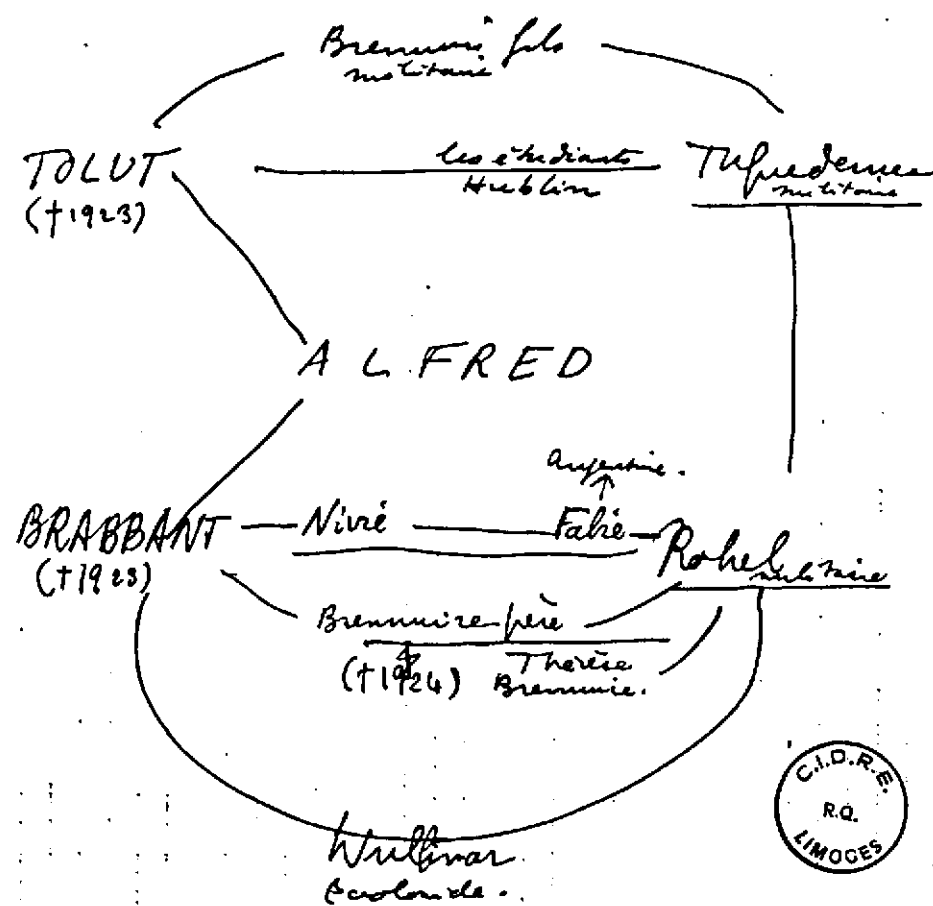


50
SU.
QUJON

62



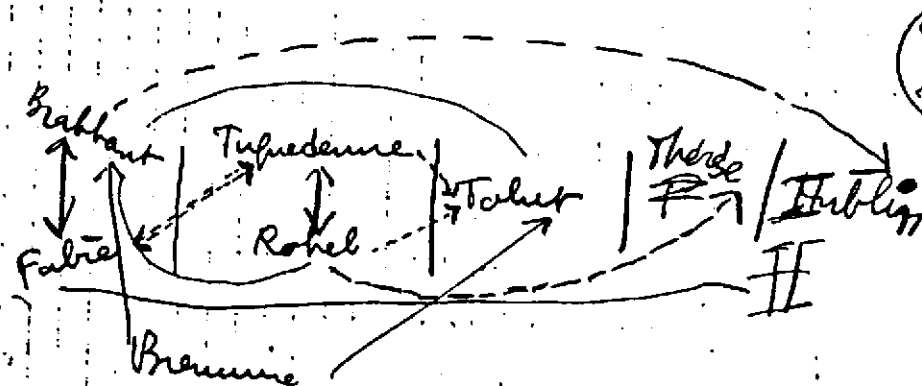
63



52
BIB.
UNIV.
DIJON

64

37	Brabant - Breunice		39 Proclant
38		Tuquedenne	40 Tolut / mat
39			41 Tuquedenne (Bendel. ac...)
40	Fabre - Nivie		Tolut (Fublin)
41		TUQUEDENNE ROHEL	42 Tuquedenne
42			43
43			44
44			45
45			46
46			47
47			48
48			49
49			



C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

62h
62u
62u
62u
62u

65

Thérèse et Rohel ne se retrouvent
qu'en nous.

en fav. de S.M.

Rohel a une amie.

Quels rapports avec Hubert??

— — — Robert??

— — — Brabant??

ch. 38 - le bistrot 1^{er} de l'an ??

Lynch - Fabre - Nivis -

ch. 39 - une rencontre Robert - Hubert -

et Wullmar??

madame de Kherl - ...



Brabant reçoit 100.000 frs de Bonnier
 (et ses 2 immeubles en Italie). Il achète
 des immeubles en Allemagne. ~~Ses projets~~
 entreprise devient une réalité. Il fonde
 la S. I. G. I (Société Int. de Gérance
 Immobilière).

a) SIGI = ça gît remorque Tolst

Alfred lui apprend les maths $\rightarrow 0$

Ensuite écrivements -

a) achats incriminés

b) toute petite droguerie -

Comment apprendra-t-on tout cela ?
 par Fabre.

Tolst. Quelle marche ?

a) spiritisme - théosophie

b) catholisme - linéaires

c) spiritisme - réification des forces abstraites

La mauvaise conscience.

Il est lui qui rencontre Muller

et en parle à B.

du à R.





2/ & ironiquement
 V méprisamment
 A respectueusement
 > > appressivement
 < < fureusement
 O mouvement
 ÷ haineusement
 ! bêttement
 | intelligemment
 i prétentement
 Z modestement
 U
 U

silence — réapparaître 7.

amour haine
 joie tristesse.



Je suis allé au cinéma voir Mademoiselle Z

① Je suis allé au cinéma ① M. Z ① ①

2/ M. Z. voulait bien enlever 1/ i mais
je lui ai rendu son droit

> i J'y suis allé moi-même

68

C.I.D.R.E. RQ LIMOGES	Tuguedema	Hriblin [seulement épigraphique sans pavement]	Brenni Cohel
Ven. ari. 21	Ver. 21	+	Lecture de Candace
vacans 21	—	mort d' Hriblin	Nobel et la Jean des première
nov. 21	—	—	appartient à Brenni
jun. 22	—	—	Nobel et la Jean des première
avr. 22	—	—	Nobel et la Jean des première
nov. 22	—	—	Nobel et la Jean des première
jun. 23	—	—	Nobel et la Jean des première

69

Tugedenne ne voit plus Rohel
 chassant
 joue au billard avec première
 / lui parle
 de Brabant
 à propos de Tolst
 commence à s'intéresser
 Thomisme.
 son dégoût pour la ré férité
 mène.
 la grand'mère meurt
 examens / avant.
 le 10 mars
 Grande période Thomiste.
 Verbaux. 18.2.11
 fin de la période Thomiste
 Les sceptiques grecs
 23 mars Littérature
 Ouvre la nuit
 avec le cabinet du J. Caligari
 Linette à Paris
 Procès de Charrier
 le Juge de XIX^e siècle

Rohel voit Wullman
 A reçoit une lettre de Marci
 Marci. Il hésite.
 Wullman y va pour lui.
 Pourquoi Brabant chassé.
 t. il en sait-elle?
 Ils vont à l'exécution de
 Landru.
 Rohel ne voit plus
 Rohel
 examens Rohel.
 Rohel seul / Wullman
 se plaint / première
 la petite / des premiers
 amie - il / le faux-sourd
 en prison / provincial et tapi
 sans autre / en logement
 - il lit / 400. une téléphone
 Chassant / (le père comme téléphone
 / Il voit pour un chassé
 comme avant
 lui il s'en aille)
 ... téléphone
 Escapade à
 occasion

(vii une
 période de
 libération)

une période d'hypo
 chondrie -



no 70

58
BU.
DIJON

71

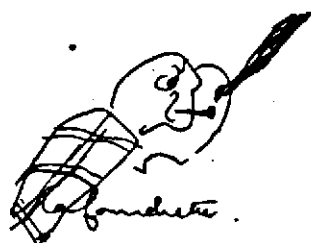
Hublin Tufredenne Rohel Gabbant Tolut

x x x x x
x x x x x
x x x x x

il faut encore:

Rohel - Tufredenne rencontrent Hublin
Hris de Hublin
Rohel - Tufredenne.
Encore avant:
Tufredenne - les étudiants
Ecrits métaphysiques de Tufredenne
Prémure - Rohel
Tufredenne - Hublin
Tufredenne - Rohel.

70



C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

chapitre 2 - l'œil de la fondatrice.

chapitre 2 - Hublin - Son père.

Carpentier - Examen.

chapitre 2 - mort d'Hublin - novembre 1921.

chapitre 2+1
2+2] histoire de la fondatrice.

72

Première [soem] Rohel

Huili - Tufredenne
(leibniz)

Vacances Tufredenne -

Ch. 13. Vacances Tufredenne
Ch. 14. Tufredenne - Rohel
Ch. 15. Landru
Ch. 16. mort d' Huili

Signes:
+ Teste
+ (Landru)
+ (mae - d'lam - Sun)
+ (Vache) !!

13

1903 Tufredenne

1902 Rohel

+ 20 finis 23
1923 (cassini).

+ 20
1922





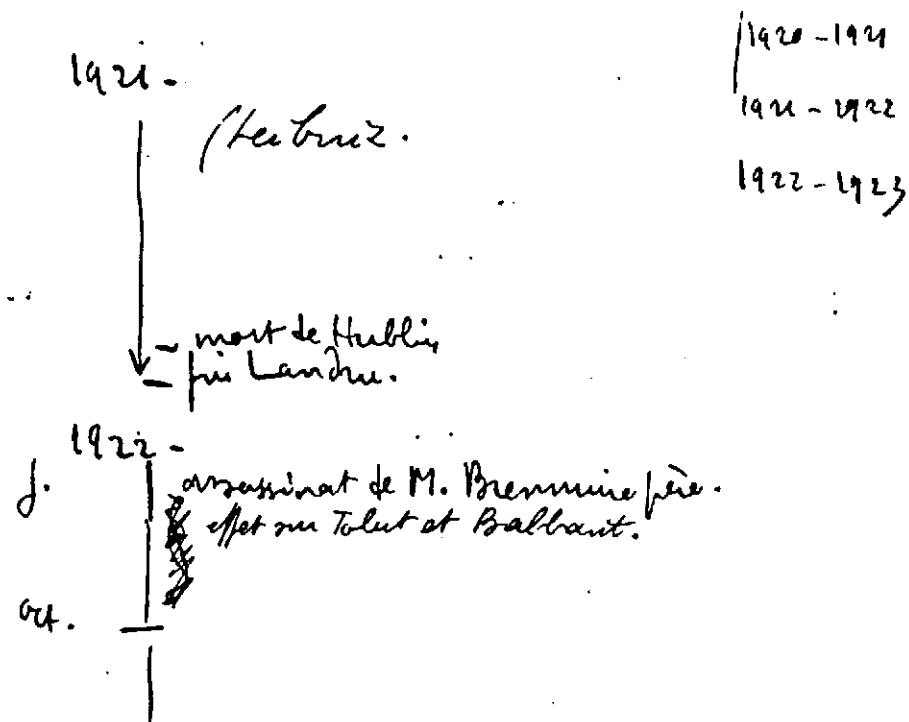
75

Un personnage qui
soit mauvais méchant
qui souffre de ne pouvoir l'être.
L'absolu du mal.

- Et vous, vous y mettez un sentiment romantique. Hé,
non, ce que je veux, c'est le mal. Et le mal ne relève.



74



76

- Je veux commettre un crime, et qui rapporte de l'argent, énormément d'argent. Indépendamment d'une petite avarice, si tu es. Je le ferai. Je suis venue ici pour cela. On m'a dit que vous me donneriez tous les renseignements, que je n'aurais plus que le coup à exécuter.
- Qui vous a dit ça?
- Il m'a demandé de ne pas vous dire son nom.
- On vous a parlé du pourcentage?
- Non.
- Je prends 25 %.
- Ah. Et bien 25 %.



77

Babbar → Hachy Breunier
 vol et assassinat
 de Breunier
 Augustine, père, Quant, Agnès, Compagnon

- Mon Dieu, je ne veux pas commettre un crime.
- Très bien, très bien. Ceci nous intéresse. Un crime passionnel, un crime d'intérêt ou un crime patrilé.
- Un crime d'intérêt. Je veux de l'argent.
- Pourquoi ne vous contentez-vous pas d'un simple cambriolage?
- J'aurais des remords.
- Comment cela?
- ~~Si vous volez~~ Volez, ce n'est pas assez risquer. Je veux de l'argent immédiatement. Je veux en échange risquer ma vie.
- Votre tête.
- Oui.
- Avez-vous déjà vu quelqu'un qui a été tué?
- Non.
- Il y en a qui hurlent, qui protestent, qui ont peur. C'est pénible pour les spectateurs.

62

B.I.
LIMOGES

78

Nov

1920
1921/1

1922/11

1923/111

1924/111

~~60~~

48

mois





King Lear 149
Callicrate 33.50
Cesare Rambucci 18
Léonora 151.50. 803
(Fengliere avant fort 34)
Arlinde 327.50 655
L'Avalanche 96. 192

Le Couron 82.50
Fauvette 48.50
Biffe 58
Katerfello 58.50
High Spirits 148.50
Le Ménage. 46.50
Mouette 40

Parions. Caffette - 11 sept.

80

réclame pour Louis Solus -

19

645/10



81

Comme ici et maintenant.
s'accomplit le destin
des hommes -

à supprimer -

22.
210. 3
21 n. 2
21 3.1

~~Leonora 5 751.50~~
~~Arlinde 150 15x655 = 9825~~
~~Avalanche 9825 78~~

Leonora 10 30 3 3
 Arlinde 300 30x655 = 19650
 L'Avalanche 10.000 198.000
~~50000 4650~~
~~288500~~
 198.000
 9.650
 3
 201.650 =



201.648	3	78
67.216	2	
38.508	2	
19.304	2	
9.652	2	
4.826	2	
2.413		
12.000		

21913
 111
 200
 7
 21913
 111
 200

Cesare Ranucci. 18.
 Leonora. $151.5 \times 3 = 454.5$
 Arlinde. $\frac{45}{(2.10)}$

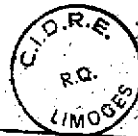
3

4.50

Leonora 303. 3
 Arlinde $655 \times 30 = 9825$ 25
 L'Avalanche. $98 \times 1920 =$

192.000

Leonora. ~~606.~~ 6
 3030 30
 Arlinde. 300. 655 196.500



591
 192
 1182
 5319
 591
 113472
 6550
 655
 5895

Cesare Ranucci. 10^h. 36 6
 Leonora 300 909 9
 Arlinde. 900 5895 — 15 = 5910
 L'Avalanche 5910

1	B. T.	5	22	1	B.	6	1/2	15
2	B. (T.)	R.	23	2	B.	4	1/2	-37
3	B.	V	24	3	B.			20/19 = 41
4	B. T.		25	4	B.			
5		V.	25	4		V.		
6			28	5		R.		proportion:
7		V.	27	6	T.			unim. exp.
8	B.		28	7	(B.)			19-20
9		V. R.	29	8	B.			22
10			30	9		V.		21
11		V. R.	31	10	B.			26-27
12	B.		32	11	T.			23
13	B. (T.)	V. R.	33	12	T.			28
14			34	13		V.		24. 25
15			35	14		V. R.		31
16		V. R.	36	15	B.			also up there:
17	B.		37	16	T.	V. R.		5-3-4-5-6-
18		V.	38	17	T.	V. R.		14 on 13.
19		R.	39	18				on base
20		V.	40	19				19-20
21			41	20				22
			258	200	30			21-25
			45	48				26-27-
								28
								23
								24.
								31.

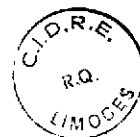


Points Litigieux



P. 42 Cousinage de
W. et B. C'est un
erreur.

P. — La date à laquelle
Rebel passe le 3. de R.
Quel jour le 11 nov. 1916.
Quand a été créé le
mécanisme de 1870



Le Havre ou - Havre .

p. 13 ligne 8 du bas

p. 42 ligne 4 du haut

Le Mans

p. 198 ligne 18 du bas

Sans blagues

p. 28 ligne 4 du bas

p. 107 — 6 du haut

Sans 5

p. 109 ligne 6 du haut

p. 173 ligne 3 du bas

p. 215 ligne 18 du haut

p. 221 ligne 7 du haut



Ep - 2 - 36

Cher Monsieur

La bande que je vous ai proposée Voyage, Voyage
ne me paraît pas excellente

En ce cas on ne pourrait pas remplacer
par la dernière phrase de la phrase d'insérer -
(ou s'en passer comme cela - / A cause d'Alfred qui
voudrait peut-être rappeler (même dans la
lettre le paiement paraît sous le titre d'Alfred).

1500
1000
500
200
100
50
20
10
5
2
1
0

1500
1000
500
200
100
50
20
10
5
2
1
0

1500
1000
500
200
100
50
20
10
5
2
1
0

Acc.	Date	Ben.
1500	1500	1500
1000	1000	1000
500	500	500
200	200	200
100	100	100
50	50	50
20	20	20
10	10	10
5	5	5
2	2	2
1	1	1
0	0	0



Mutant. A. F. 7.

Alexandre Bz. $\rightarrow$ Antwine

sh. 34 Mandemontville à retenir

ch. 34. Number beautiful
word do can answer

ch. du Havre - Hrublin
Zote so / on return
plus tardive

For June 10. 000 000

Saufer
sungen

schaffen / scheeren
 schillen / scheiden, scheinen
 schinden → schießen

schlafen, schleichen, ^{sen} schlafen, ^{sen} schlafen, ^{sen} schlafen

Schlagen, schleimen, ~~schleichen~~
schmeissen, ~~schmelzen~~, schwelken
~~schneien~~

Schneiden, Schrauben, Schreiben, Schreien, Schwimmen, Schwinge, Ja

~~Schleisen~~ ~~sich~~ ~~Sandern~~ ~~sehen~~

Stechen ~~stehen~~ stehen ~~Sollen~~ Sollen

Stehlen
steigen

Stechen
+ Stieben

streichen
streich

Melanie

10-11-1941

1. ~~XXXXXX~~ 2. ~~XXXXXX~~ 3. ~~XXXXXX~~ 4. ~~XXXXXX~~ 5. ~~XXXXXX~~ 6. ~~XXXXXX~~ 7. ~~XXXXXX~~ 8. ~~XXXXXX~~ 9. ~~XXXXXX~~ 10. ~~XXXXXX~~ 11. ~~XXXXXX~~ 12. ~~XXXXXX~~ 13. ~~XXXXXX~~ 14. ~~XXXXXX~~ 15. ~~XXXXXX~~ 16. ~~XXXXXX~~ 17. ~~XXXXXX~~ 18. ~~XXXXXX~~ 19. ~~XXXXXX~~ 20. ~~XXXXXX~~ 21. ~~XXXXXX~~ 22. ~~XXXXXX~~ 23. ~~XXXXXX~~ 24. ~~XXXXXX~~ 25. ~~XXXXXX~~ 26. ~~XXXXXX~~ 27. ~~XXXXXX~~ 28. ~~XXXXXX~~ 29. ~~XXXXXX~~ 30. ~~XXXXXX~~ 31. ~~XXXXXX~~ 32. ~~XXXXXX~~ 33. ~~XXXXXX~~ 34. ~~XXXXXX~~ 35. ~~XXXXXX~~ 36. ~~XXXXXX~~ 37. ~~XXXXXX~~ 38. ~~XXXXXX~~ 39. ~~XXXXXX~~ 40. ~~XXXXXX~~ 41. ~~XXXXXX~~ 42. ~~XXXXXX~~ 43. ~~XXXXXX~~ 44. ~~XXXXXX~~ 45. ~~XXXXXX~~ 46. ~~XXXXXX~~ 47. ~~XXXXXX~~ 48. ~~XXXXXX~~ 49. ~~XXXXXX~~ 50. ~~XXXXXX~~ 51. ~~XXXXXX~~ 52. ~~XXXXXX~~ 53. ~~XXXXXX~~ 54. ~~XXXXXX~~ 55. ~~XXXXXX~~ 56. ~~XXXXXX~~ 57. ~~XXXXXX~~ 58. ~~XXXXXX~~ 59. ~~XXXXXX~~ 60. ~~XXXXXX~~ 61. ~~XXXXXX~~ 62. ~~XXXXXX~~ 63. ~~XXXXXX~~ 64. ~~XXXXXX~~ 65. ~~XXXXXX~~ 66. ~~XXXXXX~~ 67. ~~XXXXXX~~ 68. ~~XXXXXX~~ 69. ~~XXXXXX~~ 70. ~~XXXXXX~~ 71. ~~XXXXXX~~ 72. ~~XXXXXX~~ 73. ~~XXXXXX~~ 74. ~~XXXXXX~~ 75. ~~XXXXXX~~ 76. ~~XXXXXX~~ 77. ~~XXXXXX~~ 78. ~~XXXXXX~~ 79. ~~XXXXXX~~ 80. ~~XXXXXX~~ 81. ~~XXXXXX~~ 82. ~~XXXXXX~~ 83. ~~XXXXXX~~ 84. ~~XXXXXX~~ 85. ~~XXXXXX~~ 86. ~~XXXXXX~~ 87. ~~XXXXXX~~ 88. ~~XXXXXX~~ 89. ~~XXXXXX~~ 90. ~~XXXXXX~~ 91. ~~XXXXXX~~ 92. ~~XXXXXX~~ 93. ~~XXXXXX~~ 94. ~~XXXXXX~~ 95. ~~XXXXXX~~ 96. ~~XXXXXX~~ 97. ~~XXXXXX~~ 98. ~~XXXXXX~~ 99. ~~XXXXXX~~ 100. ~~XXXXXX~~

Menant. A. F. ?

Alexandre Br. → Antoine

ch. 34 Mandemoreille à ?

ch. 34. Montbrun Mansin, nord

ch. du Havre - Hurlin 20.000

La Joréte 10.000.000



Saufen
spugen

schaffen, scheeren
schelten, scheiden, scheinen
schinden, schiessen

schlafen, schleichen, fesseln, schlafen, essen, schlagen
schlagen, schleppen, schmelzen, schwellen

schneiden, schreiben, schreiben, schreiben
schreiben, schreiben, schreiben, schreiben

schreiben, schreiben, schreiben, schreiben
schreiben, schreiben, schreiben, schreiben

schreiben, schreiben, schreiben, schreiben
schreiben, schreiben, schreiben, schreiben

schreiben, schreiben, schreiben, schreiben
schreiben, schreiben, schreiben, schreiben

schreiben, schreiben, schreiben, schreiben
schreiben, schreiben, schreiben, schreiben

schreiben, schreiben, schreiben, schreiben
schreiben, schreiben, schreiben, schreiben

schreiben, schreiben, schreiben, schreiben
schreiben, schreiben, schreiben, schreiben

schreiben, schreiben, schreiben, schreiben
schreiben, schreiben, schreiben, schreiben

schreiben, schreiben, schreiben, schreiben
schreiben, schreiben, schreiben, schreiben

System la pure et la polyphobie

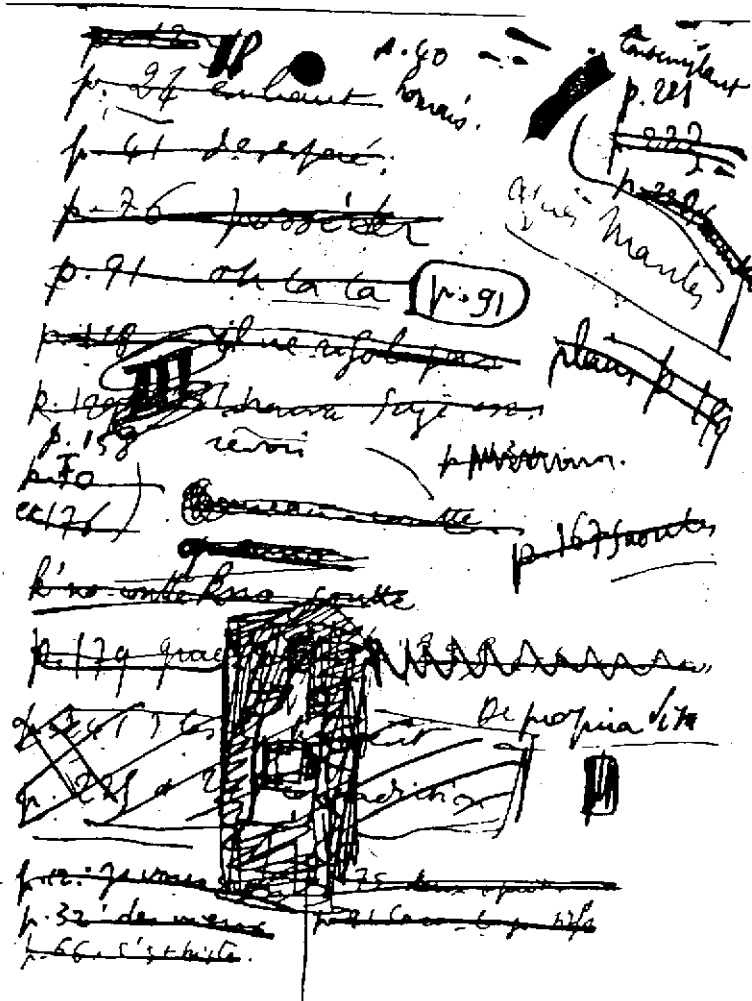
des Berg der Wagen

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$

{ a. a }
 { a. a }
 { a. a }
 { a. a }
 { a. a }
 { a. a }

1. 0.00
 1. 0.00
 1. 0.00
 1. 0.00

060.

$$20 + X = 2$$


Préface sur feuille volante

cher monsieur Hirsch.

Pour la p. d'i. puis je vous suggère quelque chose
comme ça :

Ce n'est certes pas pour l'originalité que brille ce
petit ouvrage. On y trouvera de multiples influences
— sans compter les imitations, voulues ou involontaires.
Quant aux différents thèmes traités, ma foi, ils
appartiennent au stock vulgaire de la production
romanesque de ces dernières années. L'après-midi,
la jeunesse, la vieillesse, les exorcismes, les poètes,
le landru et Georges Carpentier, l'aventure et le héros-thomisme
l'infatigable, ou lala, l'infatigable)
bref tout le bagage moderne y defile; en bon
ordre et et vrai, mais enfin ~~rien de bien nouveau~~
~~rien de tout cela sans nouveauté bien convenue.~~
Il y a un peu moins d'exercices,

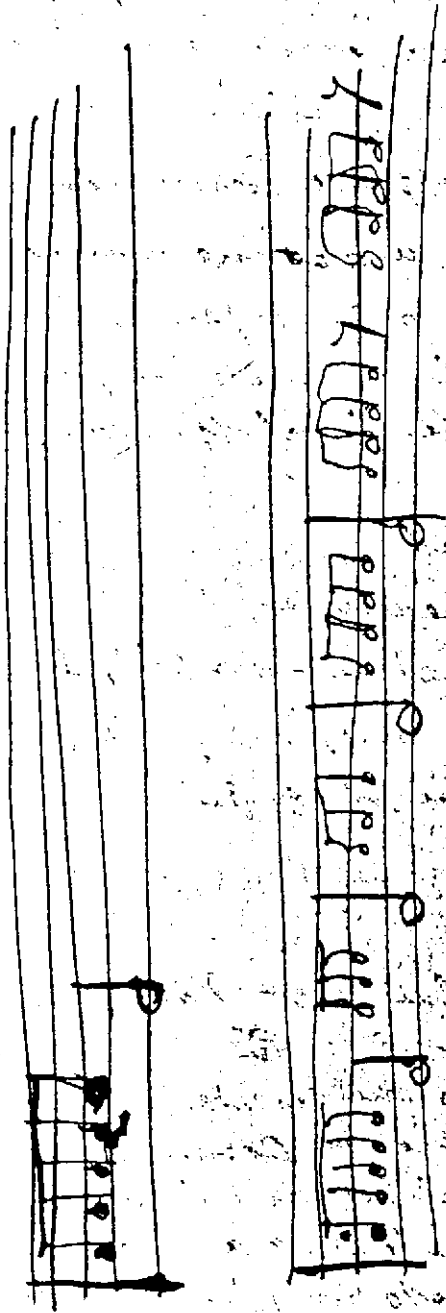
quelque
les caprices
ne pas

de l'année
et de plus
qu'on ne
pourrait
s'y attendre;
tridement,
clégera une
déception
pour le point
rente. Lix.
C'est à peu
si on compte
lors 3 "pas" mais

Pour le style, il ne casse rien. Depuis longtemps,
l'auteur a l'habitude de lire Bonnet pour lui
donner de la tenue; malheureusement cette
œuvre précède encore la tentative. On se son
puir d'excuser la faiblesse verbale.
Pour le sujet, j'en ai déjà ^{touché} deux mots. Mettons
qu'il s'agit de la ^{longue} Mort — par!
et que tout soit dit.

le style présente sa
ou la quelques faiblesses,
à nouveau
quelques faiblesses que le
sujet peut alors excuser.

destinée à Paris
de l'œuvre à Chilly-lez-Marais



Préface sur feuille volante

Quand ce roman fut terminé je m'aperçus bien que comprenant aucun personnage adulte, j'entends de 20 à 60. Il n'y figurait que des jeunes gens et des vieillards et ~~je n'avais~~ ^{celle} avait bien été mon intention primitive : une fradette d'âges et de nouveaux, mais je n'en avais point tiré cette conséquence radicale que les adultes n'y devraient point paraître. Je m'aperçus alors que la solution ~~de cette question~~ était de la plus grande simplicité : les adultes sont morts à la guerre. Et le fait devait être spécialement ~~passé~~ ^{debuté} convaincant pour que ce roman ~~se fasse~~ ^{se fasse} par 1920, une bonne année après la traite de Versailles. Ainsi l'on peut penser donner un sens social et historique et ce bien en critique pourrait d'abord paraître superficiel, ce feuilleton développe tout au long de ces 280 pages entre

Braibant et Rohel

Tolut et Turfedenne

caré chacun des quatre coins étant double, triple même de personnages homologues et les diaboliques de caré se ~~répètent~~ ^{répètent}asant en un point qui est Alfred lui-même double par Jules.

C'est une jolie construction, et bien mise d'ailleurs si parfaite que je ne la présente bien après... Il est toujours agréable de se voir dans ses propres œuvres des intentions bien mises. Ainsi, si le thème des Derniers Jours est suffisamment clair pour que je ne l'explique pas ici tout au long — dirai-je que la mort n'est pas seulement la mise au tombeau? — Je me suis aperçu (autre constatation) que le 11 novembre 1918 se présentait comme une allusion constante à ces derniers jours et jours, mais cela de façon consciente, à l'acte sexuel.

Prof. G. au lieu de l'écouter tellement de bruits pour cet ouvrage que je ne vais pas m'arrêter à lui de l'écouter la plume et l'encre le du mon être. (ou) Je couperai ~~le~~ ^{le} ~~substantif~~ ^{substantif} de ma machine à écrire (c. n. d. : un corbeau subtil, et les premiers pour tout aussi le dernier) —

Quelques épisodes



Offense

- Comment deux vieillards se rencontrent au coin de la rue Dante et
mourent deux cents pages plus loin ;
- Comment Vincent Turpedenne de Thomiste athée devient hypochondriaque
pari militaire ;
- Comment Rohel de Kleptomane ne devient pas escroc ;
- Comment Hublin, ~~après ses deux de médium~~, partit au Brésil acheter du café ;
- Comment Tournafne la boigne eut son autre oeil cheri ;
- Comment Wullmar, pour n'avoir pas été escroc, s'engagea dans l'armée
coloniale ;
- Comment le père ~~du~~ du vieux professeur mourut en riant ;
- Comment le père et la mort de Landru influencèrent la conscience publique ;
- Comment la province Rhénane faillit être annexée à la France ;
- Comment Fabie, après avoir dîné à la brasserie Universelle, repartit pour
~~deux cents pages plus loin~~ ;
- Comment Hector Lantime ~~fut le premier à publier~~
~~l'existence d'un monde invisible~~ ;
- Comment Suzanne, après avoir avorté, partit en Argentine ;
- Comment Tolut abandonna son Antoine derrière lui ;
- Comment Alfred après avoir gagné 201.643 francs aux courses accomplit
la destinée ;
- Comment il et maintenant s'accomplit la
destinée des hommes ;



Le passant qui s'arrête devant le 12 de la rue de l'Odéon n'aperçoit que la façade un peu vétuste d'une librairie ; mais si, rendu attentif par l'image tutélaire de Shakespeare, il a la curiosité de franchir le seuil, l'aspect des bibliothèques, les photographies d'auteurs et les documents de toute sorte qui parent les murs, lui font comprendre qu'il n'est pas dans un simple comptoir où l'on vend des livres, mais dans un lieu où les lettres sont aimées pour elles-mêmes, honorées et servies. C'est en effet là que, depuis bien des années, modestement, courageusement, Sylvia Beach poursuit son œuvre, s'efforçant de créer des contacts entre la culture des pays anglo-saxons et celle de la France. C'est elle qui, dans un temps où Joyce ne pouvait trouver un éditeur anglais, ne recula pas devant le périlleux honneur d'établir et de lancer en France l'édition monumentale de son *Ulysses*. Le succès qui récompensa son audace lui permit de développer la bibliothèque anglaise et américaine qu'elle avait commencé de réunir et qui devint bientôt, par un groupement d'ouvrages souvent précieux et toujours judicieusement choisis, le meilleur outil de travail pour quiconque s'intéresse aux lettres étrangères. C'est ici que les écrivains d'outre-mer, séjournant à Paris, purent nouer avec des confrères français et avec une élite de lecteurs ces premiers liens personnels qui favorisent la compréhension réciproque. Ici s'est formé un foyer d'échanges intellectuels, dont nous avons pu apprécier le rayonnement et qui est aujourd'hui menacé dans son existence même.

La disparition soudaine des étrangers, principaux clients du cabinet de lecture, en a gravement compromis les recettes. Les abonnés français ne suffisent pas à le faire vivre. Les autorités anglaises ou américaines ont réduit leurs budgets de propagande. Il y aurait au reste quelque chose d'humiliant à leur demander des subsides pour une œuvre dont le moins qu'on puisse dire, c'est que nous en sommes pour moitié les bénéficiaires, et dont nous devons prendre la charge si nous conservons le moindre amour-propre dans l'exercice de l'hospitalité, la moindre prétention à garder, de par le monde, quelque

initiative dans les choses de l'esprit. La crise peut prendre fin, les changes s'égaliser et les étudiants étrangers revenir chez nous : il ne faut pas que, d'ici là, la Maison de Shakespeare succombe.

Il suffirait, pour lui permettre de vivre, que cinquante personnes, écoutant notre appel, consentissent à former un groupe d'amis versant chaque année trois cents francs. Leur don comblerait le déficit, et leur présence à des réunions que nous souhaiterions organiser quatre ou cinq fois par an, créerait un renouveau de vie autour de l'entreprise. Les auteurs, amis de Shakespeare and Company, ne vous menacent pas de conférences, mais ils ont pensé qu'ils resteraient dans la ligne de ce qu'a tenté Sylvia Beach, s'ils apportaient, dans ces réunions amicales, des fragments d'ouvrages inédits dont ils vous soumettraient la primeur, ou des fragments d'ouvrages anciens que la lecture à haute voix peut faire apparaître sous un jour neuf. Ainsi la collaboration d'un petit groupe sauverait l'œuvre discrète entreprise pour la collaboration des grandes cultures.



JEAN SCHLUMBERGER.



absorbé par — Absorption

dans le développement

Pour tout renseignement, s'adresser à Mlle Adrienne Monnier, 7, rue de l'Odéon, Paris (VI^e).

gativement la tête. Wullman lui ~~fit~~^{de l'a} un large
sourire et, appelant le garçon, fit remplacer son
siaboto par un mandarin bien tassé.
- Ça serait ^{parfait} ~~regato~~ au cinéma, murmura-t-il.
La vieille dame le regardait très, très surprise.

Jeunes

Vieux

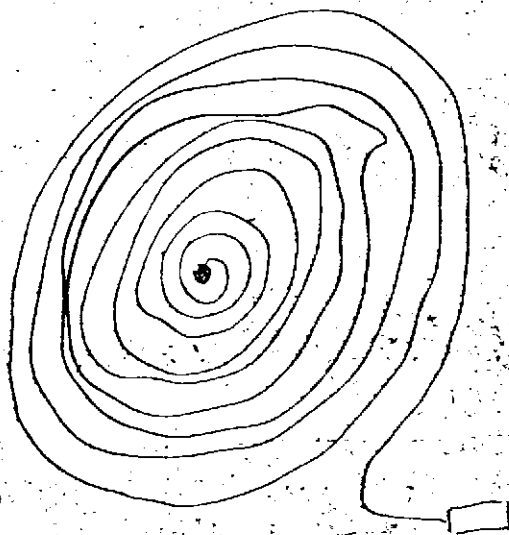
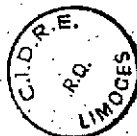
Tufredonne, étudiant puis militaire
 Rohel, étudiant puis militaire
 d'autres étudiants, puis militaires

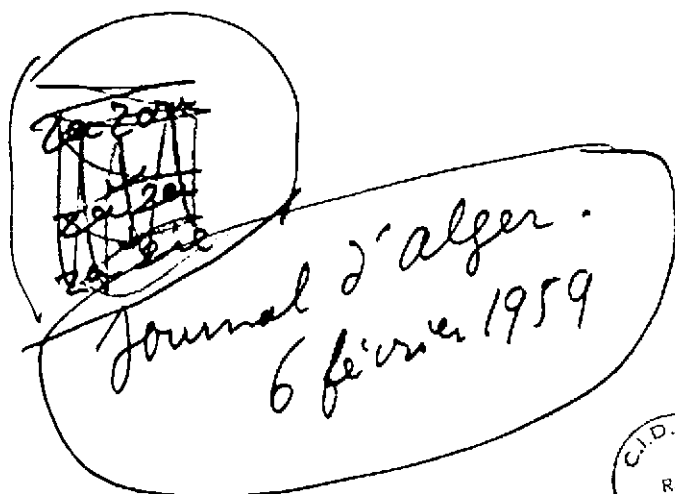
Tolot, professeur en retraite, puis défunt
 Brabant, eseroe puis défunt
~~Brabant~~, d'autres personnes, d'un certain âge,
 défunt

Alfred
 gerson de cepe

Fabre, maître de Rohel, puis en Argentine
 Nivie, maître de Brabant, disparait
 Thérèse Brennuire, &

(pas de personnages féminins importants
 à l'exception d'une grand'mère qui de ce de).





Paris, 43, rue de Beaune — 5, rue Sébastien-Bottin (VII^e)

acc - adressé par courrier à M. le Dr. L. L. L. L.
Le 10 février 1959