



## Rolland et Péguy

Un "Péguy" aura donc été la dernière œuvre de Rolland, Rolland - Péguy après Beethoven, après Tolstoy, après Gandhi, Ramakrishna et Vivekananda. Diverses raisons ont pu motiver le choix, mais aucune n'apparaît bien clairement après la lecture du livre: l'œuvre Péguy du jétanisme dont on la badigeonne pendant quatre ans? Se situer par rapport à une figure qui trouve encore quelques admirateurs parmi la jeunesse? En tout cas, certainement pas ~~elle~~ que semble ~~être~~ la conclusion: ~~prophète~~

~~Un roman, un essai, un discours: l'œuvre de Péguy. Biographie et bibliographie.~~

car l'admiration de Rolland pour Péguy ne va pas sans réticences. A vrai dire, il y a de sa part souvenir d'une amitié ancienne, très ancienne, et d'un ~~acte~~ de plus grand effort de compréhension. Mais Péguy se laisse mal digérer par le suc humanitaire. Il en reste des caillots inassimilables: les haines de Péguy, le ton parfois hideux de ses polémiques, son antifaucesisme - autant de points que Rolland ne peut accorder. Et, loyalement, il ne cèle rien de ce qui a pu avoir de désagréable et de douteux certaines tendances,

D24

Verso de textes mss.

→ Etie Lascaux 1945

Avec dit. de l'orig.

in BCL  
210.

Lectures pour un front  
p 180

