



X brd

Preliminaires.

□ Ecrit en 1937

La technique du roman

Entretien avec Georges Rebois-Derrayes

Langage academique

On cause <sup>communiq.</sup> vers les Paulys sans (Chrook?)

Il pourrait sembler qu'en France...

14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45

Prefaces.

□ Bouvard et Pecuchet de Gustave Flaubert

Monstres de William Faulkner

Notre-Dame de Paris de Victor Hugo

Rendg. vers de Juliet de Jean Guiral

lettres pour un front.

Hommages.

~~fran et fran~~ la symphonie des cherees

□ Une belle surprise

Une traduction en Joyaieu

Jacques Prevert

Caldwell

Fantomas

Defauterney

Jaylis <sup>avec</sup> De lire hypophyse.

Miroir ou le poete Prevert

Artopanneo

Maths

la dualite des mathematiques des Engels

la creation de l'ordinateur

la place des mathematiques dans la classification des sciences

23

1971

BCL 1980



BATONS, CHIFFRES ET LETTRES, littérature.

Editions Gallimard, collection blanche, Paris, 1950.

272 pages, in 16 DC. Achevé d'imprimer en octobre 1950.

Texte de la bande :

" Qui aurait avantage à ce que l'eau ne s'appelle plus l'eau ?"

Staline.

" Moi ! ". Queneau.

TABLE :

a) Préliminaires :

- 1- Ecrit en 1937... Inédit.
- 2- Technique du Roman : paru dans le n° 1 de Volontés,  
20 décembre 1937.
- 3- Conversation avec Georges Ribemont-Dessaignes -  
Conversation tenue devant le micro de la R.T.F. en  
mars 1950.
- 4- Langage académique. Paru dans Lettres Françaises,  
n° 103, 12 avril 1946.
- 5- On cause. Paru dans Lettres françaises, n° 207, du  
6 mai 1948.
- 6- Connaissez-vous le Chindok ?, Paru dans Lettres  
françaises, n° 109, du 24 mai 1946.
- 7- Il pourrait sembler... Inédit.



b) Préfaces :

- 1- A Bouvard et Pécuchet, de Gustave Flaubert. Edit.  
"Point du jour", Collection Incidences, 1947.
- 2- A Moustiques, de William Faulkner, Ed. de Minuit, 1944.
- 3- A Notre-Dame de Paris, de Victor Hugo; inédite.
- 4- A Rendez-vous de juillet, de Jean Queval, Editions  
Chavanne, 1949.

c)  Lectures pour un front :

Extraits d'une chronique littéraire (hebdomadaire) tenue  
quotidien Front National, du 29 septembre 1944 au 12  
novembre 1945.

Sont reprises ici les chroniques des : 29 septembre;  
6 et 13 octobre; 10, 17 et 24 novembre; 29 décembre 1944-  
5, 12 et 19 janvier; 9 et 16 février; 3 et 17 mars;  
7 avril; 5 et 19 mai; 9 et 16 juin; 21 juillet; 4 août;  
1er et 29 septembre; 6 et 20 octobre; 3 et 12 novembre  
1945.

d) Hommages :

- 1 - La Symphonie inachevée. Texte paru dans le n° 12,  
de Volontés, décembre 1938.
- 2- Une belle surprise. Paru dans Cahiers d'Art, n° 1,  
1940-1944.
- 3- Une traduction en joycien. Inédit.
- 4- Jacques Prévert. Poème paru dans la Rue, 1946.



5- Pour recevoir Caldwell à Paris. Petit laius (inédit)  
pour recevoir Caldwell à la librairie La Hune.  
(Caldwell est arrivé à Paris le 29 juin 1949).

6 -Fantomas. Inédit.

7- Defontenay. Paru dans le numéro spécial des Cahiers  
du Sud, "Les petits romantiques français", 1949.

e) Graphies :

- 1- Délire typographique. Paru dans Arts et métiers  
graphiques, n° 64, 15 septembre 1938.
- 2- What a life ! Paru dans Documents, 1930.
- 3- Pictogrammes, paru dans Messages, n° 1-2, octobre 1946
- 4- Miro ou le Poète préhistorique. Préface d'un album  
Miro paru aux éditions Skira, Genève, 1949.

f) Maths :

- 1- La Dialectique des mathématiques chez Engels :  
Paru dans Critique sociale, n° 5, mars 1932.
- 2- Sur la Cinématique des jeux. Paru dans le Sphinx, 1935
- 3- La place des mathématiques dans la classification  
des Sciences. Paru dans le n° spécial des Cahiers  
du Sud intitulé : "Les grands courants de la pensée  
mathématique", 1948.

3



- 140 -

g) Notes :

- 1 - Références
- 2 - Notes additionnelles
- 3 - Index.

Des EXTRAITS de Bâtons, Chiffres et Lettres :

BATONS, CHIFFRES ET LETTRES.

Editions Gallimard, Collection Idées, n° 70, Paris, 1965.  
384 pages, 11 x 16,5.

Nouvelle édition revue et augmentée.

Achevé d'imprimer le 15 mars 1965 (Sortie en librairie  
vers le 1er avril 1965).

TABIE :

a) Préliminaires :

- 1- Ecrit en 1937
- 2- Technique du roman
- 3- Conversation avec Georges Ribemont-Dessaignes
- 4- Langage académique
- 5- On cause
- 6- Connaissez-vous le Chinook ?





7- Il pourrait sembler...

8- Ecrit en 1955. C'est une partie de la préface  
à l'Anthologie des jeunes auteurs, édit. Jar,  
Paris 1957.

b) Préfaces :

- 1- Bouvard et Pécuchet
- 2- Moustiques
- 3- Notre-Dame de Paris
- 4- Rendez-vous de Juillet

c) Lectures pour un Front : inchangé.

d) Hommages :

- 1- La Symphonie inachevée
- 2- Une belle surprise
- 3- Une traduction en joycien
- 4- Jacques Prévert, le bon génie. - Première publication  
de ce texte dans la Revue de Paris, juin 1951.  
Le poème de l'édition de 1950 n'est pas repris ici.
- 5- Fantomas
- 6- Defontenay. - Texte augmenté de renseignements  
nouveaux.  
N.B. : Le texte "Pour recevoir Caldwell à Paris"  
n'est pas repris ici.

t



- 144 -

e) Graphies :

- 1- Pictogrammes
- 2- Délire typographique. - Avec une note, supplémentaire à l'édition de 1950, contenant des renseignements nouveaux.
- 3- What a life !
- 4- Miró ou le Poète préhistorique

f) Littérature potentielle.

Texte d'un exposé fait au Séminaire de Linguistique quantitative de Mr. J. Favard, le 29 janvier 1964.

Cette partie remplace la partie Maths qui n'est pas reprise ici, ayant été reprise dans Bords, 1963.

g) Références et notes :

La note relative à Jean Dubuffet n'est pas reprise ici.