



Volterra, ayant ouvert  
Tout l'hiver,  
Se trouva fort dépourvue  
Lorsque la chaleur fut venue :  
Pas un seul petit morceau  
Au genre Madeline Renaud.  
Elle alla crier famine  
Chez Roland Petit, sa voisine,  
La priant de lui danser  
Un tout petit petit ballet,  
Jusqu'à la saison nouvelle.  
" Je vous paierai, lui dit-elle,  
~~xxxxxxx~~ Selon <sup>notre</sup> accord théâtral  
Intérêt et principal."  
Le Petit n'est pas prêteuse :  
C'est là son moindre défaut.  
" Que faisiez-vous ~~avec~~ avec Barnault?  
emprunteuse.  
Dit-elle à cette ~~xxxxxxx~~  
- Nuit et jour, chaque semaine,  
Nous avions des salles pleines.  
- Le maximum? ~~je~~ Suis <sup>fort</sup> aise :  
Eh bien ! prenez Fernandez! »



D27

L'Envers de Fernandez...

1951

2

Madame SIMONNE VOLTEIRA, Directrice du Théâtre Marigny,  
et les Ballets de Paris de ROLAND PETIT ont l'honneur de vous faire savoir que

# LA CROQUEUSE DE DIAMANTS

de ROLAND PETIT

en collaboration avec ALFRED ADAM, pour le livret  
et JEAN-MICHEL DAMASE pour la musique

Lyrics de RAYMOND QUENEAU

Décor et costumes de GEORGES WAKHEVITCH

sera créée le jeudi 21 septembre 1950, à 21 heures

Au programme de cette soirée

## LES FORAINS

Ballet de BORIS KOCHNO

Musique d'HENRI SAUGUET

Chorégraphie de ROLAND PETIT

Décor et costumes de CHRISTIAN BÉRARD

Ils seraient heureux que vous assistiez à cette Représentation  
et vous prient de leur indiquer, à l'aide de la carte postale affranchie ci-dessous,  
si vous acceptez leur invitation.

Après réception de votre réponse affirmative, il vous sera envoyé votre  
carte d'entrée avec places numérotées.

Monsieur Raymond QUENEAU

D 112

A mettre à la poste au plus tard  
le vendredi 15 septembre 1950, avant 18 heures  
Sinon, vos places ne pourront vous être réservées

Monsieur Raymond QUENEAU

accepte (1) } votre invitation  
ne peut accepter (1) }  
pour la Création de

## LA CROQUEUSE DE DIAMANTS

le jeudi 21 septembre 1950, au Théâtre MARIGNY

Signature :



(1) Biffer la mention inutile.