



Iris sombre fruit vert animal échoté
mealogismes clairs
fleur rouge abîme transparente étoile rauée
source d'éclairs
forêt brune sanglier noir boujeau bilant
arbre
fier ~~et~~ enragie
marbre
ourse grande

un bardeau
sur l'eau
seulâtre
mouette courue
cimetièrre noire

Iris ocre statue meuble token abricot
mealogismes clairs



D62
ME, 9



Iris sombre fruit vert animal taillé
moïgismes clairs
fumoye abîme paupière étoile rauée
source d'éclairs
fut brûlé sanglier noir bague bâton
arbre
fier
marche
ourse grande

un baton
sur l'eau
seulabre
merise courte
cimetière noie

Iris ocre statue meuble tapis abricot
moïgismes clairs

D62
ME, 9



les sombre fruitreit animal tacheté
réolofiques oiseaux
fleur rouge abîme rongeur étoile orangé
forêt brume sources ~~chaînes~~ sanglier roux troupeau vêlant
arbre pique entreprise fière
moulin ourse grande le
un bateau sur l'eau seulabre
mousse ourse cimetièr noir
les ore statut meuble tenu à bout
réolofiques oiseaux

unison mai

2

n 62



lui semble fruitier animal tacheté
néologismes déris
fleur rouge abîme transparent étoile orangée
sources ~~éclairs~~ toupie au débant
~~forêt brume~~ sanglier sous arbre
~~forêt entreprise fière~~
~~mourire~~
~~ourse grande~~

un bateau
sur l'eau
seulabre
mousse course
cimetière noir

lui offre statue meuble éternabiot
néologismes déris

meilleur moi

062
ME, 9

Tsis soulie Frukt vert Animal tacheté
Néologismes clairs
Fleur rouge Attache transport Etoile orangée.
Forêt brune Sources claires Gauchier rouge Troupeau de taureau
Arbre clair

Un bateau
sur l'eau
Seulabre
Suit le courant
Un crocodile
mord la quille
en vain

Tsis orre Statue meuble Totem abricot
Néologismes clairs

refacile 15/10/12

m.s.3 = orig.

063 M E, 9

6
B.U.
D
O.O.

Soleil rouge lune rousse étoiles ~~jaunes~~ blondes
~~substantif son sphérique~~
fleur bleue ~~jaune~~ gestes dans horizon buste!
herbe rase ~~jaune~~ agir un peu ~~jaune~~ gestes lyriques
~~cognac jaune~~ ~~jaune~~ expériences volantes
tel
réflexion prise
miel
abeilles poétiques

en moi-même
dans l'heureau
peuple
chant présent
horde longue

Soleil brun Vénus verte Sirius lourd
~~substantif son sphérique~~
lunes sphériques

15 juill.

062
ME, 10

7 —
L
3.3.
150

comme somme trait multiple divisé Racine exponentielle
Tilleul épuré le four tole le feu égalise
Baignade centrale Prologue allongé
Lierre fermé le four est le feu n'a pas de feu
câbles flétris calibre irrécus
reflets aveugles
Le soleil qui dure
pour delà midi
Un visage obscur
un visage enfui
et des petits
Et des petits larmes
Le soleil doit germer
dans la terre éclaircie
Somme abstrait union ~~de~~ croissance ^{multiplicé} Cogito un peu
Le four s'est levé il est quotidien
Voilà pourquoi journée usuelle

D62
ME, 11

5



main lourde main gourde main lourde	main expectatrice
main attentive	main attentive
main qui trace main qui trace main qui trace	main qui trace
main qui trace	main qui trace
des signes	un fluide machine violetardes papier côtelés
yeux d'angoré 'oui'	main scriptrice
ne savent pas que ce sont eux	
qui signifient	les yeux
le lac d'argenterie	d'angoire 'oui'
de feu	ignorants
des signes	signifient
	le lac d'argenterie
	de feu
	et de signes

D62
ME, 12

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

290

1

mrf

SHE SCHASTIEN-BOTTIN 75001 PARIS

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنُونَ
كُلُّهُمْ يَعْلَمُ مَا يَصْنَعُ وَلَا يُنَزَّلُ عَلَيْهِمْ
أَثْقَالٌ وَلَا يُنَزَّلُ عَلَيْهِمْ
أَثْقَالٌ وَلَا يُنَزَّلُ عَلَيْهِمْ
أَثْقَالٌ وَلَا يُنَزَّلُ عَلَيْهِمْ
أَثْقَالٌ وَلَا يُنَزَّلُ عَلَيْهِمْ



D62 113 S



Enfants gris aigles purs carilles chantantes
choses précieuses
oignes d'argent amours ~~érotiques~~ rebondantes d'âmes tremblantes
sournoises variées et mots scatériques
~~érotiques~~ tout hétérogène

Sous la mouise
~~se déroulent~~
les gloveries
tandis
que sous l'orme
fouvent
les épices

hommes propres pivoines transparents sermons illégitimes
vies parallèles
Ogres chantantes Amours ~~érotiques~~ gourmandes carilles remplies
abîmades îles
~~révoltes~~ voyelles mortives

062
ME, 13

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

2
mf

5 RUE SEBASTIEN-BOTTIN 75007 PARIS

l'œuvre de l'écrivain
éditions Gallimard
1966
deuxième édition
jeunesse
nouvelles éditions
Gallimard

Il n'y a rien d'autre
que de la poésie
et de la littérature
qui soit à la portée
de tout le public.

Il n'y a rien d'autre
que de la poésie
et de la littérature
qui soit à la portée
de tout le public.



D62
ME 114



mouettes cristallines éclats en flammes images bouleversants
mots efféminés et critiques
mouvements ronds zigzags vagues vœux frissonsants
mots féminins et épidémiques

Il n'y a plus d'eau
derrière le puits
et dans la rivière
s'efface la nuit
le seuil du portage
amère

arbres morts feuilles craquelées branches nues
mots mystiques
fouets déplacés plaires mortelles tantes déformées
mots critiques

D 62
n° 14

76

ur

5 RUE SEBASTIEN-BOTTIN 75007 PARIS

je meurs. Tu me faisais faire des choses
que tu ne réalisais pas mais tu étais
un peu comme un papa qui n'a pas d'
idées mais qui sait faire des choses
assez bien. Tu étais très intelligent

et tu avais une sorte de culture
qui était à la fois littéraire,
culturelle et philosophique.
Tu avais une grande culture
et tu avais aussi une grande culture
de la poésie et de la littérature
et tu avais aussi une grande culture
de la philosophie et de la littérature

tu étais très intelligent et tu étais très
philosophique et tu étais très culturel.

D62
ME, 15
13



D 62

A 17

nrf

6 RUE SEBASTIEN-BOTTIN 75001 PARIS
Éditions Gallimard



de la révolution
Générale
L'opposition révolutionnaire
à l'ordre ancien
et à l'ordre nouveau
L'ordre révolutionnaire
et l'ordre révolutionnaire

l'ordre révolutionnaire
l'ordre révolutionnaire
l'ordre révolutionnaire

l'ordre révolutionnaire

12
N 62

M E, 15

B.U.Z.
D.I.J.

215

rubis bâties
 blé sauvage ~~goût très~~ ~~l'odeur~~ ~~ayant des~~
~~l'odeur~~ ~~l'odeur~~ ~~marches solitaires~~
 pierre sauvage ~~l'odeur~~ ~~l'odeur~~ ~~l'odeur~~ ~~l'odeur~~
 trèfle incarnat
 phare luanant ~~d'autant plus~~ ~~l'autant plus~~ ~~l'autant plus~~ ~~l'autant plus~~ ~~ayant des~~
~~de son côté~~ ~~de son côté~~ ~~de son côté~~ ~~de son côté~~ ~~ayant des~~
 Provence lorraine

le tour d'horizon
 flâneuse impalpable
 le toit des maisons
 impénétrable
~~le~~ ~~tour~~ ~~et~~ ~~solide~~ le thêtre bleu noir
 le ciel bleu charablier
 le vent sans saison
 blé ~~dur~~ rubis ~~jaune~~ ~~ayant des~~ ~~sauvages~~
 trèfle incarnat

A B	C D	E F
*	G H	
- I J	K L	M N
- Q R	S T	E F
	G H	

A F	C D	E B
	M N	

Champs sémantiques
 I - A, E, M.
 II - C, K, S
 III - G, O, Q
 IV - I

similes
 H ~ P
 R ~ T

062
M E. 15

218
B.I.B.
C.N.C.D.

5 RUE SEBASTIEN-BOTTIN 75007 PARIS

mf

218
D 62

Mme le ministre chargé des affaires étrangères
et du commerce extérieur
Mme le ministre chargé de l'agriculture
Mme le ministre chargé de la sécurité sociale
Mme le ministre chargé de l'industrie
Mme le ministre chargé de l'énergie
Mme le ministre chargé de la recherche scientifique et technique
Mme le ministre chargé de l'enseignement supérieur
Mme le ministre chargé de l'agriculture et de l'alimentation
Mme le ministre chargé de l'industrie et de la recherche
Mme le ministre chargé de l'agriculture et de l'agroalimentaire

législative

Le ministre chargé de l'agriculture et de l'alimentation
Le ministre chargé de l'industrie et de la recherche
Le ministre chargé de l'agriculture et de l'agroalimentaire

Attaque

Le ministre chargé de l'agriculture et de l'alimentation
Le ministre chargé de l'industrie et de la recherche
Le ministre chargé de l'agriculture et de l'agroalimentaire

D 62/
ME, 16



Murs murants crénées, crevées, murets rocheux
(bouillant Agamemnon)

Combat singulier, l'ennemi floué, rues guerroyantes
~~grecs et frères transfront~~ vostos prudens
~~grecs et frères Nestor prudens~~
Captives volées, voyants aveugles, déesses biformes
guerre troyenne

de balle avec son talon
avait l'âme pleine
d'amertume et d'indignation
cependant que dans la plaine
s'abatuaient les sargnes d'ardous
on entendait souffler l'allerie
Le sacrifice d'Andromaque d'un cheval de carton
ne suffisait pas

Combat singulier, l'ennemi floué, rues guerroyantes
~~l'âme de mort~~
chef d'œuvre immortel

D62
ME, 16

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

卷之三

— RUE SÉBASTIEN-BOTTIN 75007 PARIS

Proposed standard for the new series

Marais ~~receptus~~ marages ~~receptus~~ countries forces
~~receptus~~ ~~receptus~~ ~~receptus~~
bulky masses ~~receptus~~ few ~~receptus~~
~~receptus~~ ~~receptus~~
~~receptus~~ ~~receptus~~
masses ~~receptus~~

transfert
le seul commun.
Elle est flottante
hors perspective
elle déclive
vers l'avant.

Collected
~~at~~ ~~the~~ Siccar
Point Victoria

Maclean - Montgomery had the same name

inciting protest & terror
among black people & white
middle class.
Monica is not racist nor bigot
but responsible charity should be
for villagers



6.6.19
CON

9

- 1) mœurs somnolentes matécages vers tombière, lourdes
 - 2)
 - 3) bulles mœures lourdes latentes fermes secrets faux corsants
 - 4)
 - 5) fleurs mourantes fruits talles branches pourrisantes
 - 6)
 - 7) mœurs somnolentes aux latentes
 - 8) transpassant
 - 9) seuil commun
 - 10) tori flotte
 - 11) hors pourriture
 - 12) mœurs tâches s'élever
 - 13) dans la maturité
 - 14) glycocagine unique
 - 15) coquilles décidables
 - 16) fonds d'interrogation
- (œufs vermilleuses chevaux vernis des plieuses verticales
fête en Malpore)

D62
N.F. 17

290

nrf

10

5 RUE SÉBASTIEN-BOTTIN 75007 PARIS

Leveils lents deux plans veilles primatecage...
muit peneuses
Sourcils épaisants somme lalent bantes agravees
travaux sourcils antres indies pose! rebulant

Sur le bord du brouet
le chemin zigzag
~~l'arbre~~
de grande boulbes
de pluis transport
se la jonneé bleue
de la nuit

~~Sur~~ le long de mes
rues et ruelles vont droit
Sourcils élancés velus lents jumeles jumeles

~~lourcins~~
~~l'arbre~~
~~velus~~
d'apres
l'arbre
l'arbre
l'arbre
l'arbre

B.U.
D6
ME185



-10

Rêveurs lents éveils plonge veilles prématuées
nuits permises
Sourcils épaisants sommeil latents ~~système affectif~~ murmurees
journées ~~inédites~~
Travaux somnolents ~~action indistincte~~ passe le bûcheant
~~passe reluisant passe répasse~~
~~fabrique grise~~

De l'abord du torrent
le chemin zigzag
où grise la branche
et l'eau transparent
Et la journée bleue
où grise la boussole
~~ah comme il est bon~~
et le long des rives
les roches sont grise

Sourcils épaisants rêves lents journées passives
Sourcils ~~grosses~~
fumblants

D62

NE, 18 :

B.B.
C.I.O.Z
22

Kentland abe'sonie

1

Vitellus obscillans

~~Livres russes~~ Livres français Livres brités

Soleil se cacher
mais part

On cherche
sur une planche
le trait de porcelaine
du lévrier vif
le ~~scorpion~~ aux écorce
le cristal grillé
tout ce que l'on sauve

30 juillet

062

ME, 19

11E, 20
062

chez son ouvre faire; moi tenir

12

mei brouse fleur incertain que j'aurais
plus aux fruits
et lue régale corde une jatius n'est pas
fleurants utilisées

Cette partie

l'infarctus
des jardins
la merveille
les plantes
fut à peu près

les meilleures

J'assassine très régulier des vases dans la jardinière
j'assure que les fleurs

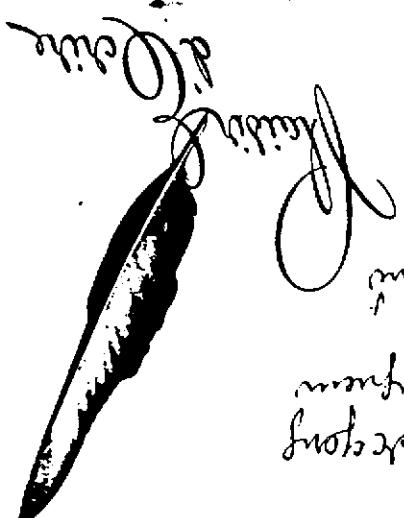
long temps

autre chose

moi

qui suis avec une confiture

l'autre SA + coule de gout



7/8 follet



24

fastes empêchés
piastres rapides
alcool exotique
baguettes frites

met boueuse
de Degusté
flacon incertain
muscariques fines
argent censuré
factions métalliques

l'éparleur
des fumées
la notrue
des silhouettes
font à peine longer
les giroquettes
silhouettes

boissons
~~comme des~~ anglaises bavaroises égyptiennes
pharmacies funèbres

7/8 pages

D62

ME, 20

D62
ME 12.1

nrf

5 RUE SEBASTIEN-BUTIN 75007 PARIS

11 juillet [?]
Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

poètes suédois / mercantile faire / cercueils dévoués
tous étoilés [?]
bouquets de fleurs malles taillonnées [?]
caméolas bleu franches corales murées
tours archéologiques
une bénie
fête vide
fête verte
à contre-cour
vers l'aval
en Tancarville
re lire bateaux
qui ne s'entendent
de be



affiches militaires automates vairas pilules naturelles
tours archéologiques

11 juillet 5

B.I.
26
13

Illustration

Précis et détails

boquets d'yeux

petites sauterelles

dates farines chiffres

tours héraldiques

étoiles étoiles étoiles

muscade fassée

tours diaboliques

malles branlées

tours archéolog. grecs

cerceaux dénoués

carafes mutantes

une perroche

bolle vide

bolle vio

à contre eau vers l'eau

vers Diogoballe (au croisement)

Tancarville

sur bateau en radiabel

et sur bateau

guineolectane

test

affiche/rue/carte automates mini

tours archéologiques

feignes étoiles

bandes roulées

11 juillet

062

ME, 21

B. 11
9. 2

mf

Mr

5 RUE SEBASTIEN-BOTTIN 75007 PARIS

Un ami est mort

Insomnie dont une réel matinée lente

un ami est mort

amitié' murielle

matinée' lente uel une' amitié' sonne'

soleil ou stival

Nielle' mangea

moi' de frites

voici' de sous

voici' de rues

voici' des toits

markables lourds

afui . un di leut soleil militant gries infotile

huit contracte

huit definitive

14 juillet





14 28

Manier mort

insomnie lente rêve écl matinée lente-
matinée lente amitié mortelle
réel rêve midi sommeil
soleil umbilical
évidable lairant fleurs médiocres mais serrées
nuit contractile

Nicotinages

voici des frêches
voici des soirs
voici des rues
voici des tours
voici des rues
immobiles lors
pour la nuit
apres-midi lent soleil déclinant dîner infertile
nuit contractile
nuit de fruiture

N jantes

D62

NE, 22

choix mécaniques très ovides balane légère
mirroir décent ~~maillot~~ sélinite
rire schématique miroir marche miroir ronille
rire perdurant grêle de tortue rire passager
rire éteint

coeur
~~l'inspecteur~~
grenouille
il fait les bulles
il fait des bulles
+ le boxeur
l'inspecteur
devrait donner
une leçon

mirroir inédit miroir impromptu miroir impérie
combat sévère
rire éteint

14 juillet

D62

ME, 23

30
16

L. Guillet

Songe creux Sourire fâche Songerie blême
Songerie vide

Rêve d'eau Rêverie lente Rêvassante crème

Véhement bâlage
Rivière courante

Canchon mar épais Insomnie étanche Moutons calcaulants
Nuit epidémique

de la nage à cru

Couvrir tout le ciel

Et s'gratit longé:

Di segoir cruel

On image gauant
couvert tout le ciel

Rêverie éteinte Songe hâche Souvenir purifié
Rêverie éteinte

avec son fastel

Songe hâche Souvenir purifié

Nuit epidémique

D62

NE,24

17 31
ORU
CCON

nuage, fin nuage, grosse nuage, fin
tache étendue

Pluie dure Pluie dense Pluie dure
Soleil nouillé
Eau tombante Eau courante Eau dure
Lune triste

ruet fluviales
~~les rues sont causées~~ / causé le vent
à forte haleine
Il fait très nuit
sous la haleine
lente et courant
la lente pleine

du parapluie

Ruisseau épais ruisseau étroit, ruisseau basaltique,
ruisseaux ~~étroits~~ basaltiques
Pluie dure pluie dense pluie dure
~~assassinat~~ pluie automnales
flamboyantes étoiles

de juillet

D62
NE, 25



Chutes ~~éventant~~ sonnes courantes
sur les roulantes ~~malades malades~~ sonnes courantes
arbres impossibles
cyclistes errants bâilles brillantes ~~promeneurs passant~~
~~errants griffes~~
Papier ~~révolte~~ arbres visibles
~~éventant toutes detritus torchés~~
~~arbres stupéfiantes~~
pignes de pins
pignes de pin
et quelques papier
et quelques brûlots
encore un peu d'herbe
un peu de soleil
et un oeil sévère

Ronde matinale marché septentrionale journée commencée
arbres visibles impénétrables

Ronde ~~passante~~ marche impossible journée passante
arbres visibles

9 septembre

D 62

NE 26

33



l'heure attendue l'heure tendre l'heure rendue
Pluie ^{pluvie} inextinguible Pluie ^{pluvie} tendre Pluie ^{pluvie rendue} sans ~~peraison~~
(quel temps! quel temps!) pluie firebrûlante

Un seul mage
~~couvre le ciel et la terre~~
~~le soleil et la lune~~
~~la magie grande~~
~~comme le ciel~~

Un seul mage
couvre le ciel
~~la magie grande~~
~~faire la lune et le soleil~~
Un seul mage
qui sent le miel
et qui sens sans air. un ciel

Fenêtre ent'ouverte Porte entre-baillée Maisons chuchotantes

~~Alberto Gómez Otero~~

- Pluie cassée ^{attenuée} pluie tassée pluie serrée
 pluie continue

16 settembre.

et 23 septembre

062

NE, 27

34
20
B.Y.
C.I.O.

Soldats stameux soldats plombés soldats ligneux
~~jeux~~
ébres minimes
Fusils ligneux Haches plombées lances stameuses
armes infimes
Rectangles blancs Rectangles noirs ~~Rectangles~~ flèches collées
tactique intime

Faisant faire des blets
~~Demandant~~ devant la moutarde
le sac lourd de ses ficelles
on moule le saucisson
~~que l'on met en~~ ~~on~~ bandolles (-1)
il fait chaud on boit le vin
~~des bistrots~~ ~~et~~
baissen dite pinardelle
et ~~gousses~~ en attendant l'ordonné

Affiches collées Affiches informes Affiches déclançantes
communautaires
guerre drôlesque imprécises

30 septembre

062

N.E., 28

1135
B.11
105

Soleil impérial lune flottante Étoiles filées
Tour identique
fumées jondes Nuages fantomatiques Arbre graffitié
Nuit identique
Signes blanchâtres Traces bleutées Lettres partielles
Nature identique

~~Les pieds dans l'eau
un pêcheur d'ombre.
cherche la ligne
sous la peche
Dans le ruisseau
du mince roseau~~

~~Les pieds dans l'eau
un pêcheur d'ombre,
dans le ruisseau
une chemille
sur un roseau:
l'un saute l'autre il tend la peche
Le temps est bon à ce propos~~

une chemille
sur un roseau
dans le ruisseau
les pieds dans l'eau
un pêcheur d'ombre
tend un roseau

Soleil blanchâtre lune bleutée Étoiles partielles
Auréole divergente

21 octobre

D 62

NE, 29

36
20/09/05

Violettes violettes Iris irisées Roses roses
Ane bâtie Pleurs banals Die subtile Buse ailee
Or molié Animal frappeur Argent ~~tan~~ rouge Bronze léger
blanc Metaux ornés

Qui conque
dans le ciel qui court
retrace une comète
Entend le bruit sourd
du manteau doré aux
échelles
~~le bout~~ envol de couleurs

Violette blonde Iris ~~brisées~~ Rose ailee
Tours nageuses

Jan 4 nov. 75

062

NE, 30

(3) 37

~~Entière~~
~~Partie~~ indécise Hospital gris Lanterne rouge
Monettes fleuris
~~Ville cassée~~ Ville pilée Ville concassée
Ruines générales
Oiseaux maritimes Vols examinés Emigrants divers
Tentes hivernales

Retour au pays
Petite magie
L'odeur de l'absinthe
Il passe parfois
dans les rues étaunées
un fantôme laid
de ~~peur~~ plaintes

Vols examinés Volles émigrées Vals séquelles
Tentes hivernales

16/11/73

D 62

N E, 31

la rentrée des classes

Collège effacé	Préau sonnillé	Pluies automnales
Cahiers purifiés	Feuilles mortes	
Soleil embourré	Grammaires grises	
	Tournées longues	Soleil dégagé

~~Au bout de l'an
les Rois apportent
produits exotiques
mais à tout égale
on espère un sol~~

~~au bout de l'an
les Rois apportent
produits exotiques
à l'autre bout
portent des
grammaires et
mathématiques~~

Gondron Norvegan Feuilles tombées Pluies automnales
Collège communiqué

15-18/11/73

062
NE, 32

39
S. B.
1973

Singe savant Singe récepteur Singe détaché
Singe anthropoïde
Mime imitateur Mime imaginaire Mime imagier
Sortie refoulé, Flote insapide,
Sortie calfeutré Double imbécile Sortie refoulé

Qui donne à paix
L'ordre l'âge
néancolique
Il fait le gâteau
Mais devient grave
et monastique
l'hiver

Image levée Étain malade Tente effrangé
Double imbécile

20/11/73

D62

NE, 33

40

Chien courant Chien jappant Chien caressant
 Chien domestique
Chat courant Chat miaulant Chat ronronnant
 Chat domestique
Lièvre courant Tigre feuillet Singe orang-outan
 Dauphin domestique

Au zoo
Le zoo baden
voit les animaux
lymphatiques
Au col clair
sous l'air
l'aigle unique

Eléphant courant crapaud courant abeille dansant
mouche domestique

21/11/73

062
NE, 34

Vanité ventouse Orgueil colorié Rose pavonine
Violette étranglée
Vanité bestiale Orgueil suffisant Rose d'indonésie
Violette éraflée
Vaines suffisantes Couleurs arrogantes Pavanes obtuses
Violette effeuillée

Des nefs en papier
échouent sur la vase
Un soleil de cuivre
flotte dans les airs
Un voissant de lune
arrive plus tard
bafard

~~Brise et touffes~~
Brisées et touffées Charsens murmurés Ondées chuchotantes
Violette éperdue

23-24 juillet

D 62
ME, 35

42
28

Tête dorée Bras argentés Veste cuiré
Jambes sidriques
Géf au poing Poins argyriques Cuisses bronzées
Soleil orageux Pattes métalliques Lune ronde Armes fangs
Courtines courtes

Il était une fois
deux fois
trois fois
des sabres de bois
des fusils de faille
armes sidriques
au détail

Supporte pieds telle Talon acharlin ~~Salut ardillier~~
Socle cirempe

28/26 nov

D 62

M E , 36

43
29

Crâne chrysique Epauls blanchâtres Bleuine cyprigue
Pieds argileux
Cervelle gonflée Coffre surcomplet Intestin bouché
Pieds argileux
Minutes exangues Exploits minutes Minutes extorquées
Pieds argileux

De la brumeuse
Neant personne
Nabuo sonne
Ah quel malaise
de ne réver
qu'à la poterie
fragile

Tarre
~~Mal~~ crétacé Mète crétacé Théville pulique
Cociciformes brûlés

27 nov

D62
ME, 37

Nuit froide	Nuit gelé	Nuit blanche
Vents courbés	Rêve étiré	
Balayage	Couloirs enroulés	Portes entrouvertes
Hiver rude	Guchemars classés	
	Hiver noir	Hiver visible
	Vertiges passés	

La pendule tourne
 le dos aux printemps
 En hiver la cloche
 sonne au ciel des morts
~~Si~~ Menut va traîner
 l'ignoble pêcher
 Vers l'autre printemps

Nuit blanche	Nuit transverse	Nuit vaincue
	Nuit insensée	

28 nov

 D62
 ME, 38

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

45

H. le Nouvelot Bénefice et Etre'issant
H. le Nouvelot Bénefice et Etre'issant

三

Autour d'autour les automnes ent
réservent
l'automne fragile
l'automne fragile
l'automne fragile
l'automne fragile
l'automne fragile

the time
at a point
left you as big
as blue cheese
and had
a big battle voice
right before we were
to go - has
been
so good
so many ways
but can't say it

Zacken 1973

D62
ME, 42

B.U. 46

34

Été mouvant	Été marchant	Été sourant
	Été mobile	
Automne long	Automne bas	Automne lent
	Automne fragile	
Hiver granitique	Hiver métallique	Hiver figé
	Hiver immobile	

la lune
en la forêt
neige sur les toits
l'abeille chante
à très basse voix
pythagoricienne
là-bas

Printemps boueux Printemps crayeux Printemps argileux
Hiver mobile

22/23/12

D62
ME, 42

47
R.U.
D. 1974

(35)

Lecture exotique Livre exotique lointains excentriques
Courses urbaines
Grange bâchée Boeuvre tannante huile brûlée
Courses urbaines
Pôle astrologique Maison magiques lapis alchimiques
Courses urbaines

En courant les rues
dansent parfois
les rois
magie incendie
~~la fumée~~
~~qui déchire~~
dont le passant les
ne déchire pas
l'errance et le but

Trainways ^{évanouis} ~~évanouis~~ Caches des yeux ^{Forêt} ~~Forêt~~ ^{Forêt forestière}
Courses historiques

30/12/73

1/1/74

D62
M. 112

48



35

11

Cycles contournés	Cercles dessinés	Ronds ébauchés
Tracés fermés	Temps civils	
Calendriers morts	Dessins boulés	Ébauches asymétriques
	Dates incertaines	
	Horaires fantaisies	Almanachs faux
	Avenues fragiles	

La comète passe
dans les songes du lion
Le grand hiver aboie
aboie après les jardins
Sirius fait la course
avec Bélier contre le Scorpion
Qui remue dans la queue

Fumées citadines	Prussières habiles	Bruyères virides
	Ciel oublié	

2 janvier 1974

17 mars 1974

062

M 15 ; 40

6.3.2
49
—

(36)

Héliotropes tournants Boraginacées intropicales fleurs obliques
Prise ardente Pays tempérés
Élan solaire Zénith vissé
Sagesse lycaïenne grêle platonique ~~Barbare vanneuse~~
Egypte hermétique Vérité vêtue

Il ne faut pas
changer les noms
barbares
vocables partis
à dos de mulets
à dos de chameaux
noms rares

Soleil végétal Cristaux animaux ~~Penseurs minéraux~~
Homme universel

9/13 juau. 74

062
115 45

50
B.I.U.
D

(3)

Mulet rétif Papillon volerant Mouche vitragée
Monde rétif Destins changeants
Mouvements rétifs Eclairs incisifs Pollens voyageurs
Destins inconstants
Premiers riffs Volcans impulsifs ~~Forêt~~ ^{Forêt} couveurs
Destins hésitants

les blocs erratiques
remis dans la plaine
souffrent souffrent
bien loin de la chaîne
Un mulet qui court
Ne sait où il va
prennent de peine

Vents changeants Nuages inconstants Torrents hésitants
Destins rétifs Lendemains magiques

13 juillet 74

D62

Mr

(51)

(38)

Amour gelé Plastique vernie Col roulé
Souvenirs figés
Amour gelé Blason gelé Hirondelle biseautée
Amour fondu Mémoire perdue Soleil
Etang sec Chênes abondants
Poudre d'épaulement

Quelles sont ces traces ?
Des pas de l'humain ?
Le vol des canards ?
Le cri du héron ?
Quelles sont ces traces ?
Les bas en la place
Le vide est partout

Amour gelé Souvenirs figés Mémoire perdue
Poudre d'épaulement

14 Juillet 1977

D62

114.47

52

(59)

Piombinoil Plomb l'entier Plombs nurembergois

Palombe rurale Palombe automale Palombe dorée
Vallée profonde

Colombe sauvage Colombe Rivernale Colombe pâtreuse
Ruelle profonde

Plomb masselin Plomb soldatique Plomb nurembergeois
Oubliettes profondes

Sur le balcon
vient se poser
la fil qui vole
autrement haut
que la graine
que le grain
loin du château

Vermots enfantins Anas paucirils Jeux subtils
Enfants dorés

18 juillet 74

D62
ME, 48

60
182
53

Astre cristé Merveille céleste Curiosité insigne
Chevelure astale Vins ondoyants
Gazette ~~prodigieuse~~ Signe mystérieux
Neige salie Canards excités
Boule hydratée Poussiers organiques
Objet ordinaire

Dans le fruit
dit la lune
Un caillou
La fraise
avec brevet
Le cerf se réveille
hors de lui

Verres fumés Cymbales éclatantes Mécanique éléte
Enfance véritable

19/20 janv.

063 MG, 4

B.I.B.
N° 54

(4)

Ombres tracantes Pluies lessantes Neiges accomplies
Sèves latentes
Riseaux interdits Vaisseaux engourdis Branches morfondues
Feuilles sous-jacentes
Élans retenués Gestes suspendus Épis desséchés
Sévès dormantes

Ainsi va le cours
des jours
courts
Ainsi va le gel
Ainsi va la neige
Ainsi vont les ours
lourds.

Lumières tardives Brumes pensives Cieux pulvérulents
Saisons tourmentées

20-29 janv. 74

D 62
MC, 52

(4255)



vireonelle habile	Aiguille aînante	pigerure agile
tourne atrabile	Clochers lourdauds	
	nuages berçés	Chemin ardu
Signe polaire	Anes l'assaut grimpant	
	Ourses luisantes	Nuits boreales
	Trajet serpentant	

La carapace
va cheminant et parfois recule
vers un bout longtemps
~~et sans carapace~~ De même
l'adulte n'est pas qu'un être circule
qui contre circule
Quand il trouve un lieu
qu'il forme

But certain But certain Proximité tue
Traces serpentins

272. / 6 fertig

063 ME, 51

56
43

Pluies plurielles Ombres insalubres Rangées foulées
Ruisseaux habituels Sables roulants Démarches impures
Tos pestilentiels Nuages délabrés Gestes fâchés
 Hippocampes taudis
 Usages sombres Gestes fâchés
 Averses quotidiennes

Le réveil qui sonne
désencorbe l'homme
les poids du matin
la nuit dort encore
le jour se destine
mais la honte les mord
et qui se résigne?

Fenêtres opaques Portes inaccessibles Hurailles flétrissant
 Oeil lumineusement

10 fév. 76

062
ME, 52

57
R. N.
C. 2

C 44

Valses enfantines Bouées argentines Vents cartésiens
Cercles ébréchés
Polka tropicales Danses perpétuelles Spirales cristallines
Fêtes nationales Pistes subversives Lampes vénitienques
Tourbillons débrouillés

Un caillier rond
Doux sur la tête
Le ferme avide
Toujours au fond
De l'automne
Le spirale écrit
Son miroir

Lunes ébréchées Échos sourds Retours haloués
~~Bois~~ ~~Foules~~ ~~Castictes~~

12.17 fevr. 74

D62
ME, 53

58
B. 11
1974

45

Rues clandestines Tirs cacheés Mécaniques débordantes
Fuites festoilles Poisons dressés
Fuites instables Chances chameleantes
Fuites cachées
Calais investissons Baratinz boîteuses Tables inoffensantes
Questions persécutées

postcards
sur ses grands chevaux
sont à hennir
les mèdes les soûdes
de nos jours
des robots bœufs
fétineurs

Tripod bleu
lauriers fumants Eau transparente
les énigmatiques

26/2/74

D62
1974

B.II
59
D.IV.3

4.6

Saisons habituelles Nuits fréquentes Jours fulgurants
Pluies ruisselantes Soleil classé
Arbres taillades Ténèbres tourbillantes Matins fracassés
Lune tournante Terrains labourés Prairies gazonnées
Terre tournée.

Au cours des dimanches,
S'éteignent lentes
~~et sans~~ les semaines
Au cours des semaines
s'estompent gommés
par la différence
les dimanches

Sols brûlés Brouillons fantommes Herbes titubantes
~~étoiles fantommes~~
Étoiles germantes

17/3/74

D62



(47)

Maitre inoccupé Esclave insolite Travaux muselés
Labour incertain Chercheurs fourrés
Telle bestiole Laboue enfantin Travaux classifiants
Saventours balourds Parcours excentrique Outils bricolés
Parcours infertiles Dextres sénatoriales

L'aigle sait voler
Le dauphin nage
L'homme ~~sait mal~~ faire
Le soleil pourrit
Sa route infamable
malgré les avions
tout en haut des airs

Fables vécettes Proverbes limpides Truqués bleutés
Bières ~~de~~ ^à infatigables

17/3/74

D62
ME, 56

B.U.
01/03

61

48

Choses nées Choses fanées Choses renées
Prêt-temps rebelle
Riens courants Riens passant Riens fugaces
Printemps irréel
Grains volant Vents ~~qui dévaste~~ ^{qui dévaste} Traces effacées
goutteusement
Printemps potentiel

ni tard ni tôt
point le sanglot
des lèvres fines
où floussera
ni haut ni bas
la balsamine
dite impatiante

labour poétique labour botanique labour cosmographique
~~Printemps~~
Sous grêmekelles

mou - aïel
Terminer le zome
de Pâques

D52
ME, 57

(62)

(69)

Torrents figés Niagara lents Cascades figées
Fleuves méliflues Rues latentes Rivieres claudes
Eaux plongeantes
Ruisseaux relentis Lacs somnolents Vagues gelées
Tempêtes antiques

D'âge en âge
la soupe cosmique
ne répète pas
l'écho platonique
du savoir probable
mais le cinéma
évolue ça

Chevaux nageant Chevaux planants Chevaux flash field
Deneuvres lucides

17 juillet
Également
(fin de l'après)

DG 2
115 58

(63) 57
1974

Grenilles ~~mordues~~ Herdes mentales Pensées rapides
Pages tournées

Concepts éraflés Lambeaux raisonnés ~~Longues~~ Longues verbales
Pages roulées

Sols éraflés Monnaies frustes Mots délabrés
Pages fanees

la rouille rouille
la clé des clés
~~Des vanités~~
auront souillé
les vers grappés
dans le passé
qui tant s'embrouille

Grenilles mentales Herdes verbales Mots délabrés
Pages tournées

Lundi de l'an neuf

1974

D 63 M E, 59

57(64) B.U.
Dijon

Kinet

On a en beau tourner sept fois sa bague dans sa bouche,
 on reste sans voix. On a en beau choisir une entre d'un noir
 absolu, la poix reste blanche. On a en beau occéser le stylet,
 les signes demeurent invincibles. On a en beau chevaucher avec
 serin couleus et pionant, la toile se montre toujours vierge.
 Alors, contrairement à l'instinct que l'on pouvait imaginer,
 la parole se profère et il devient possible d'écrire. Les
 feuilles s'établissent à l'estémité des tiges blanches, les fleurs
 ouvrent leurs corolles, les fruits se forment aboyant leur
 graine jusqu'à maturité. Je formulerai la liste tomber
 des pommes et l'écrivain mourrit avec de l'âgeuse : la plante
 fertile en comptes exacts.

Mardi 14...

Ligne

Tout s'est mis en route lorsque le soleil s'y leva. Le feu-
 ment a tiré la corolle, le baugé a pris son sang, le
 coq ~~répand~~ ^{répand} son chant du départ. Sur la feuille blanche,
~~il n'y avait~~ ne figurait qu'un point blanc que la
 verte multicolore obscurcit. À l'écart de l'unique
 précédent, la pierre ~~n'a pas~~ n'attire plus la masse
 et le vase. L'ensemble déjà connu ^{On connaît} depuis
 l'inspiration de toute chose. Le géomètre considère l'
 ensemble vide et endoïd ^{longtemps} des nombres entiers,
 la suite

063ME



Irrationnels et naissants rendront nousir ~~boutons~~
la trame indénombrable. Le grammairien d'couvre la
conjugaison passive. L'enfant - c'est une folle - ~~modelé~~
modèle une fée avec des cires onctueuses, plastiques, poly-
chromes.

19 mai 1925.