

qui vient ensuite à cause de la quadrivalence

BIB
C. JON

le strontium (182-109) l'aluminium (110-11) le calcium (112) le sodium (113) le potassium (194-198). le magnésium (199) le titane (200-205). le phosphore (206-209). le soufre (209). le scandium (210-226). L'énumération s'arrête à ce végét. et. unième élément. Allusion au vanadium (229-230) aux éléments 85, 86 et 87 (231-232) et à l'uranium (233). Pourquoi l'énumération l'arrêt au scandium (234-239).

Quatrième Chant

C. J. O. R. M.
- R. D.
LIMOGES

De nouveau le passage du cristal aux virus (1-10). La mosaïque du tabac (11-18). la terre comme « molécule » et la base comme « électron », la lune (19-29). Encore le passage du cristal au virus (30-41). La cellule vivante comme fragment de soleil. (42-51). les êtres monocellulaires (52-81). L'audace de la première cellule (82-87), sa descendance : le règne animal (88-94). ~~les plantes se succèdent et~~ ~~celle-ci passe dans son ensemble le cannibalisme~~ lequel a une forte tendance au cannibalisme (95-106). la sexualité (107-109). ~~Homage à Vénus~~ Invocation à Vénus (110-150) ~~se termine et finit~~ Les espèces animales jusqu'au trilobite (153-162). Le linéaire

D 34 P C P



Petit Cornegone Portaire (1)

(1) Les deux premiers chants ont paru dans le numéro de novembre 1948 de cette revue. Le vers 118 de la page 803 doit être retablí ainsi :



Le d'âne se secoue et racle ses naseaux

D 34 PCP

la tête ~~frissonnante~~^{apparaît} pâle et blette effrénée
 et pille les ~~dehors~~^{dehors} qui glissent dans le tube
 où s'aspirent les ~~gouttes~~^{gouttes de crachées} de la nuit
 gouttes de la microbrume entrée au son des puits
 la terre ~~frissonnante~~^{apparaît} pâle et blette ~~de~~^{de} ombre
 de la fièvre amorphe des fontus exorages.
 Un calme s'établit. Les nuages ont fondu.
 Comme le plomb balourd des soldats sumériens
 Un liane un gardenia des fleurs enfouies
 accomplissent le jour des temps mûrs sur la terre.
 C'est encore des vagues et l'écroulement des nuages
 la figure de l'éclair dans la cuisse des terres
 et l'odeur de l'éther dans l'opération gélée
 et le taire du ciel devant les montagnes
 et le traire des monts la lave et l'archipel
 la terre se dément ~~se~~ se démente se démente
 et se plisse comme un ~~cul~~ cul de sèche morte
 et ment de ses varices dilates jennere
 jennere oh! jennere oh! terre qui se promène
 entre deux vagues de comètes plutôt cornes
 arbrées de ~~bois~~ bustes noirs la comète se dore comme
 arbres des lambris noirs on ne sait pas si comme
 se la comète mine en mil neuf cent et d'age



(2)

BIB
DIJON

après des cercles noirs arbres. des piliers noirs
 oh jeunesse oh jeunesse et cette terre qui
 se contracte exaltée en sa mûre besogne
 arbres qui sur ^{la blatte} terre qui meurt
 les arbres ont perdu des ravins. de cigognes
 harnetés en rafale et scarabées gigognes
 les arbres ont montré leurs fentes crevassées
 d'accouchements épais et plutôt vivipares
 un train qui bêlant meurt s'affirme vieux boches
 et les tourterelles coulant s'affirment infusoires
 la vie et puis la vie et puis de maux espoirs
 le noyau qui se fonce et fonde comme fesse
 altère impaire ~~noix~~ noirs où les fils filiformes
 gèlent de leurs néants les possibles qui dorment
 coquillages d'ivoire enveloppes de corne
 les roues tournent galas dans le peilais des spores
 algues et champignons bouillants dans la marmite
 c'est le sent des sulfures de déclin des bromates
 Une gramme de silice se perversalbumine
 les chlorures les chaux. Déjustent les virus
 Trop grosses les cuillers ont versé laborantes
 des masses de liaisons qui déjà s'adultinent
 les gros mollons. En sa salut lune ^{oh jeunesse} ~~salut~~
 jeunesse oh jeunesse oh des lundis arrachée

K.I.D.R.E.
RQ.
TIMOCES

D34 PCP

les champs du Pacifique écoutaient la marée
 salut lune salut lunaire gr et abîme
 un grand trou dans la terre et voici des eaux noires
 salut lune salut comme de l'histoire
 des êtres qui cherchaient la route ~~des~~ monstres
 se jetaient dans la flaque et vivaient inconnus
 et toi caillou volait boursouflé de légendes
 face de lampadaire et visage de Brie
 veine jaune ou blanchâtre et fusion de la nuit
 le gorn baigne ^{sur l'océan} ~~l'océan~~ et démontre son cul
 la stellaire chierise' parseme son noir slip
 noir gr le jour la nuit; noir gr l'arbre et l'atome
 claire saison des jours claire saison des nuits
 brève au - dessus des nls brève au - dessus des lunes
 que valent toute lève en ~~la~~ la forêt
 que la mer se fondre en la pluie et puis fu une
 pluie amère la mer au - dessus de tout tout
 la terre gr revenue avec ce profil blet
 et ce nez avachi qui emporta satellite
 le loind support cratère où gèle tout espace
 cette droiture œnée où cassent leurs têtes
 les ~~premières~~ mâles engénus de premières espèces
 et la terre plissait le sédimant des fesses



D34 PCP

bourgeonnait soupirait halétait ahamait
 bostonnait pleurnichait ahamait balétait
 germinait balétait ahamait grémelait
 drageonnait ahamait balétait grégnonnait
 pustulait boursouflait suppurait pustulait
 volcans de tout anses laves du trou du cul
 la terre avait conchic l'épale hyménoderme
 la terre se voyait gemme en ces volumes
 hyperlens frate truis élatement Turlesque
 atome insuffisant atome gigantesque
 rien à rien suffisant tout au tout romanesque
 le monde était moins vieux que les supputations
 et la terre moins gressée quelque part à Sion
 la terre était bien vierge et bien bostonnaveuse
 quelque constellation se penche un peu baveuse
 sur des desirs humains ~~per des desirs d'honneur~~
 tandis que le miel coule en la fosse argentée
 des coquilles blanches ~~plus qu'une~~ chantée
 par un diosène émité ^{à l'âge en âge} à des nous z'accords
 Bernard de tout oucinet crabe de tout refus
 tandis que l'osalpêtre au frontère s'éclaircie
 des sources de soleil ~~plus qu'une~~ témoign-
 age que des breuillans ~~plus qu'une~~
 plus mérit étalés





Jeunesse oh jeunesse oh jeunesse nebuluse
la terre l'a comptée en tes étirements
et les nœuds du sol se strient savamment
en vivant ~~la~~ ~~part~~ fauve ~~de~~ course impétueuse
réservée en cet instant par un calcul piteux
autrefois les chiffres hameçons de zéros
infiniment variés mijotaient en l'atome
indefinement nus indefinement sots
mais leur compte était bon et le voici vaillant
chevauchant l'explosion oh jeunesse oh jeunesse
que la course était belle. Sillon d'entre les fesses
hébétéuse obstinée en ton éclatement
jaillissant d'un point cru du zéro de tous les mondes
encore inépluchés encore fort enfants.
Et les nombres ~~bourgeonnaient~~ ^{en leur} ~~solitude~~ ~~solitude~~
et le voici vainqueur chevauchant l'amplitude
de l'abrié poingonné du germe jaillissant
de la route disloquée et du feu magistral
de la fusée expue et du flam vertical
et le voici conquis en leur satisfaction
de se joindre ~~collés~~ en leurs addictions
de se joindre cens en leurs donations
et de se reproduire en ~~la~~ multiplication





et de bien d'effondres en ~~route~~ ^{route} l'indien
 et de fonder ~~à fond d'hair~~ ^{à fond d'hair} en exposition
 et de se lambriner en simple l'opium
 et de bien complaire en des tas d'algorithme
 gemme oh jume oh prend un charbonnant
 6 (sans savoir que son foute en extrair le trois
 prend les nœuds d'algèbre amollissant leurs yeux
 prend les égalités repassant dans le fore
 alors analcolique ~~ca~~ l'atome ~~actif~~
 et que ~~l'acte~~ ^{l'acte} ~~informel~~ ^{informel} ~~par~~ ^{par} ~~permanence~~ ^{permanence}
 attendant de jouter l'ovule arithmétique
 quand le plus des erreurs ~~s'ouvrait~~ ^{se dénouait}
 de la preuve par neuf ~~ou par~~
 oh jume oh jume alors à cette table
 où le néant bouffait le ~~bon~~ ^{bon} ~~blanc~~ ^{blanc}
 des possibles confis en une identité
 Survient la loi ~~de l'acte~~ ^{de l'acte} ~~et de l'acte~~ ^{et de l'acte}
 traître et indécomposable
 qui l'aura de tout d'être en l'indéfini
 petit air usé petit bleu coiffé
 on ne fait d'autre vers les étoiles galopantes
~~entre~~ ^{entre} l'acte deux s'écrit en une page
 des mots



dont on compte les voix ~~comme un~~ ^{gallus}
 petit vert autobus petit rouge meurtre
 petit indigo bleu petit vert orange
 petite roue à crans petite jambe à jante
 petit ~~spectre d'ajur~~ ^{mont de granit}
 petit ~~orange~~ ^{orange} petit ~~cie~~ ^{cie} indulgente
 un pigeon hors d'espérance a longement suffi
 pour déclancher votre haine à l'horloge offensante
 où l'espace au nez ~~deux~~ insolennement s'inscrit
 la terre se formant, ~~et~~ vives les nébuleuses
 se tissaient en formant un espace au nez creux
 pour que la terre y fit son nid où l'arbre bleu
 le vieux coquillage et le rouge autobus
 et tous les vers meurtres ~~et~~ ^{les} les roues à jantes
 et les jambes à crans et les monts de granit
 s'y forasent leur trou s'y pondillaient eux-mêmes
 oh gemme oh gemme oh ce soleil violet
 du viol de l'indigo des violes du violet
 et des fleurs de l'ajur et des touches du rouge
 et des chaleurs du jaune o lumière o jeunesse
 oh soleil il se hisse imbibé de fardands
 des fardands chauds d'être en loi d'évolution

Il se hisse au dessus de la ligne horizon
~~Des jolis et des jolis~~
 les jours majestueux des jours de foulant
 les jolis de foulant le long de sa fable orbe
~~les jolis coulent dans la nuit~~
 dans la nuit ils coulaient; la phosphoreuse (nouve)
 de leurs jets indomptés adulaient le soleil
 quand la terre heurtait au sein du sommeil
 des possibles, oh jeunesse, oh jeunesse, oh
 soleil coupé de cheveux tacheté
 semé de grains de son ~~jeune et sot~~
 père très modéré d'une tige docile
 Ils ~~ident~~ ~~une~~ consuetude toniques acrobatiques
 champions sélectionnés zigzaguant dans le ciel
 leurs boucles pour un autre ont fleuri d'astragale
 car leur sport décoiffait leur mouvement spirale
 mais les nations ont vu l'astuce planétaire
~~et~~ les paris sont bons. Ils reviennent à l'heure
 à la minute à la seconde au siècle au jour
 les ~~concurrents~~ ~~concurrents~~ dans la foule de jours
 la roulette est vaincue et le banquier fort riche
 ne cesse de payer sans deviner qui on triche
 la putain peut dormir le commerçant rêver
 le colonel fumer du tabac caporal
 Des gamins divaguer en un jeu machinal



D 34. PCP

boiteuses bactériées ^{ratifères grumeaux}
poivres gélatineux ^{glanés à l'air de moine}
miliasses de pointes vifs. L'armes à l'air de larve
frétilantes bousculées de la neuve piscine
où. Taibottait la terre énorme et enfantine
un peu blette. Pourtant déjà comme praline
pustulant du suc chaud de sa presse intestinale
moulat ébouillante flottant dans la vermine
et bondissant parfois hors des eaux le dos fin
d'une montagne d'air oh jeunesse oh jeunesse
les cristaux assemblés se frottant leur carrière
fulgurent les cristaux bourgeonnants nature
travailleurs consciencieux savants nets stricts et purs
agitant leurs doigts fins savonnant leurs fissures
fulgurent les cristaux laborieux horlogers
emprisonnant le temps dans leurs ~~coffres~~ filets
et parfois saisissant l'eau d'une goutte folle
fulgurent les cristaux ^{fécondants} ~~et ferment~~ ignicoles
~~se sont~~ sequant dans les matrices avides du sol
jetant leur sperme exact sur des ovaires fagots
fulgurent la terre accouche en hurlant et dragée
~~des~~ le magma lumineux et la boueuse vie
la terre apparaît pâle et blette. Elle nait.



D34 PCP

La chaise était posée en cornes de ciment
la galeste unscit les rois n'avaient point fève
Dans la crevte charnelle où gigotait les dents
des cavernes en ébullition souterraine
Saltarelle la brée opaque des roches
et les monts avalant dessous les continents
L'accordéon chantonne au bord des mers bouillies
Sans qu'un doigt eussent mon se pose sur ses touches
Le limon d'érosive la lune et la pierre
pouce et broyant le feu déjà soumis par l'air
le limon se nourrit de lui-même et de l'autre
C'est aussi l'épidémie et c'est aussi l'épéante
le limon cuit rassit brunit et s'épaissit
le limon se fendille il grille et s'éparpille
le limon s'épaissit et devient ~~plus collant~~
le limon s'éparpille et devient ~~limon~~ ^{limon} ~~limon~~
le vent qui le soulève a déjà des volans
étendu la fumée au dessus des montagnes
Il saupoudre les mers et rampant caisson
frotte ses iris de mirage aux minéraux amorphes
ses quatre pieds tendus s'étendent la carpe
l'orag qui étouffant descendit le ciel
la terre craque sous la terre craquante



D34 PCP

le limon savoure la liquide expression
Il absorbe le vent. récolte la tempête
engendré le schiste effrite le granit
déguste le mica. pichine le porphyre
entraîne l'horizon englobe les arêtes
caresse le rivage entretient le prurit
de la terre pharamineuse qui soupire
la terre craque encore la terre craquera
Sa tête se fendille et ses pieds se disloquent
Son ventre frémissant bougeonne de rembrun
Sa fesse se sillonne en crispant ses ans
Sa bouche s'effondre en cuves ventulosques
Ses yeux font sautiller puis recréant l'orbite
s'effondrent fulminant et ses oreilles eussent
bloqué tous les habitats mais concorde ils ont
développé leur lobe en pas mal de sillons
Le limon se répand le limon s'ingurgite
Le limon se défend le limon précipite
Le limon se tartine et le limon respire
Le limon digouline et le limon pleure
Le bulbe d'une bulle écasse sa pochette
d'air. la terre se meurt. ~~Soudain~~ le limon se craquelle.
Soudain le duvet bruit. le limon se use.



D34 PCP

Soudain le duvet bruit. la terre se dévêpe
 le duvet dans le vent lance ses pestillons
 l'arroseuse infusité tout champignon qui sème
 s'aime en sèche oranie et opère aux horizons
 lichens algues de terre et monnaies des montagnes
 le manteau cohérent grimpe le long des flancs
 sur le sol ondulait vers le ciel peu d'audace
 la vague botanique avance nez avant
 le cheveu genre brosse et les pieds dans l'orgile
 le noir obscur et mou des forisces végétales
 veut verdier et chanter. et transpire. l'écaillé
 des têtes moins obscurs moins moins plus immobiles
 et prépare les socs d'un labour agricole
^{assimilent}
~~caractère~~ loirain. Car nul encore ne vole
 au donny du duvet qui bruit anisotéle
 et nul enor ne vèle et nul n'use ses ailes
 or seul bruit le duvet qui chante et qui verdit
 sur la route incertaine, oscillante, attédie
 Quand la fleur brûlera les laves authentiques
 quand les couleurs viendront injecter de leurs durs
 les membres écartés ^{autour des générations}
~~autour des générations~~
~~quand le bife le jeune et le rouge et l'orange~~
~~et violet~~



Quand on la tane enfin ~~les~~ ^{des} ~~reniter~~ ^{reniter} aromatique
 apportera des tons inouis des minéraux
 Quand le spectre odorant du luxe anthologique
 barbouillera joyeux pétalos et pétoux
 Quand la palette idoine aux yeux herbologiques
~~phosphorera ses sons~~ ^{phosphorera ses sons} ~~de jouissance pure~~ ^{de jouissance pure} fait des corolles pures
 une bête viendra poser des pattes nêches
 sur le sexe parti des échos au ciel
 Une bête elle gr la gigottant dans le bleu
 Une bête elle gr la ~~étanche~~ ^{étanche} saute et volette
 Une bête elle gr la molle et pousant ces yeux
 Une bête elle gr la fille de ses ancêtres
 Une bête elle gr la causant ses origines
 Une bête elle gr la transformant l'héritage
 Une bête elle gr la elle gr neuve fontaine
 Elle vient de l'abîme et sort de l'océan
 Elle vient de la terre et sort de sphères
 Tides. Elle tente ses généalogies
 Au delà du gotha des classifications
 Déjà tant derrière elle une bête ~~gr~~ ^{gr} ~~gr~~ ^{gr}
 les fleurs parfums des algues constellatoires
 Etalent la dentelle de leurs élosions
 Tandis que l'animal se hâte anthropaine



D 34 PC P



De l'atoll glorieux aux réanimations,
Tandis que l'animal se hisse myrmélique
Du crachat hémblottant aux châtiments.
Une bête elle est là. Le gazon fructifère.
Il mûrit en lumière, il mûrit en matière,
D'un main chassant les ondes picturales,
Et de l'autre jetant vers de faibles hauteurs
les possibles envols de chercheurs de triomphes.
L'ancêtre est enor là. Une bête est ici.
Le sel de l'eau choyait les poches d'albumine.
Il couvait de la masse un projet de virus.
Des instants éloignés dans l'éte minéral
se hissaient fructifiant vers cette liberté.
Qu'un poids moléculaire alourdi promettait
comme un aigle éployé devant la matière
ou un piz du Caucase un gros foie de goudron
vers la couille vivante un sel géométrique
~~bondissant~~ ~~à saute~~ s'organise. Il meuble ses arêtes
du suc héréditaire et de ses ambitions.
Le xeneur endurci sous sa croûte écorce
qui compte ses petits pois rides ou de senteur
voit surgir sur la face de la femelle marse
et la brève et la longue où s'explique l'auteur



(16)

17



Cette troupe indifférente doit pour ses plantes
 apparaître noire ou rouge ~~comme~~ recroquevillée
 selon l'acide ou la sève au rideau exposé
 pour de leur ballet s'imposât l'académie
 le pieu polyèdre engendre réguliers
 les cinq fils de l'espace où voltigeait Euclide
 mais la coupe sévère et les tranches obliques
 multiplient la figure. à l'hydre minérale
 ils s'entassent secrets sous la couche d'argile
 ils se transforment la face ~~en~~ en la gorgone imbeciles
 ils se clivent le tronc dans des poses fragiles
 et s'entassent obscurs cependant parallèles
 Ils brillent dans la nuit du derme géogène
 étreignant la lumière en l'hydre anicéphale
 un monstre à peccies ou coup sur les pieds
 de voir se transformer les lignes d'arches axiales
 en des céphalopodes incroquis obliques
 et les plans diagonaux et les axes sinués
 ou autres en chromosomes mous et broyés
 et les quêtes et les formes hexagonaux
 quadruplés rhombo rhombi monochromes
 et fin soit doublement obliques se pencher
 vers la moure et la moue et la moure et le mort

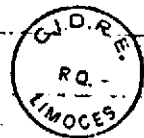
D34 PCP

que la vie a collé sur ses structurations.
 albime et cavité, fureur et demerzelles,
 l'autre des marais où volent libellules
 l'épave des cristaux blancs qui ^{acqui} ~~forment~~ ^{affaiblissent} agricoles
 en construisant du monde par des voies difficiles,
 albime et cavité, colère et durs pareme,
^{toise} ~~sa~~ abandon de l'axe, course polaire,
 force en ces océans, défi dissymétrique,
 la première apparence de vitalité.
 L'éléphant et la mouche s'effrite et l'algue
 se souvenait de l'austral aux pans purs et nets
 reformant dans leur espèce chlorophylle
 les loirs et les blautés des crêtes cristallines - phoebes
 si les palmes d'écailles des baillies infects
 s'ouvraient le ballet ~~des~~ accidents, tanant
 si les gus concote de microbes directs
 jouissent de malades droits dans de l'ère in-vitro
 si l'accident complet du rétable et du goné
 aux cofres des stépos ajoutant sa pureté
 de arbes moins barbus moins salauds et moins vils
 recherchant hors du sol la confuète de l'auze
 Bouillie ~~et~~ l'eau la crème des orgasmes
 les préceptes du ~~stépos~~ ^{crustacés} ~~enseignant à~~ sans-sexes
 sperme



D34 PC P

fu' un cerfrière carillon si c'est la maison?
 les vers et les ~~lunettes~~^{ourins} menaçaient les organes
 cependant tu veus. ~~Contraints~~ ^{Contraints} dom as. tu fais
 Bernard le dévot, Bernard le cryptogame
 pour ~~afficher~~ ^{afficher} sans perdre le travail des oiseaux
 Tout donc auront vécu ni faibles ni vices
 peut donc ont disparu féroces ou faibles
 tant donc ont essayé leur espèce imbecile
 par le fatras des os, ou l'excès des viscères
 tant donc auront tenté d'imposer à la terre
 la présence ingénue audacieuse et baroque
 d'une espèce accomplie en plusieurs exemplaires
 Ils sont tous balayés. la plus simple figure
 Ne surgit pas intacte après des millions d'années
 La terre se reconstruit. Ils sont tous balayés.
 Ils auraient pu survivre avec telle coquille
 Ils avaient la coquille. Ils avaient la santé.
 Ils avaient une forme et son hère dite
 ils auraient pu survivre. Ils sont tous balayés.
 La terre se reconstruit. Elle gâche ses misères
 la poutrelle vacille ~~ce poutrelle~~
~~ce poutrelle~~ à cre et tarabustante
 qui fait tout le saut avec ses saltations



(21)

B11
D.JON

reptations à mucus, bonds et pickinements
 serpentements, déclis et galopinations
 frémissements de stop, immobilisations
 Elle bouscule elle balancie elle la terre
 tendant un projet infect celui de l'ambition
 L'animal ^{et l'homme} persevere ne gonfle et puis prospere
 publieux imbécile des révolusillans
 du soleil labourant ses marges de l'horloge
 dans la pâte enflée, où gisent des espoirs
 L'animal gonfle son être et cette poire
 l'individu meurt doublement, la terre ~~et~~ l'entre.

C.I.D.P.E.
R.Q.
L'AROGES

D 34 PCP



Chart II

Argument:

Après un début "libre", énumération qualifiée:
 les ~~éléments~~ ^{corps} simples gazeux puis les liquides

à la température ^{ordinaire} ~~normale~~ ~~(gallium)~~

: Ébène, gallium,

et mercure

lequel permet d'envoyer les
 principes de la poésie hermétique, ~~général~~
 l'auteur de ce poème ne se réclame pas, mais
 il (l'auteur) ~~se défend~~ ^{qui lui permet}
 / digestion

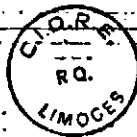
d'exposer ses ~~vérités~~ ^{vérités}, il (l'auteur de ce

poème) ~~contient~~ ^{énumération} des corps

simples selon leur ^{place dans la classification attendue} ~~pour les corps simples~~

élémentaire (le bismuth) ~~et l'antimoine~~

8 considérations générales, à la fois d'ordre
 chimique et esthétique



D 34 PCP

A Le moderne hygiène voyageant avec six chaudières
et la répartition des forces 2° de la répartition
le rôle du calorifère respectant l'hydrogène

le fer à ses vaisseaux, le cuivre ses machines
le chlore et le sodium se joignent à l'oxygène
se joignent en tendée et s'alimentent du Haine
où la chaux ammoniacale effrite ses falaises
la centaine soixante alerte et rammbale
se mêler en des sels, des nutriments et des teneurs
Grand donc était-il. les pions ? Et grand donc leur plumeau
revêtant leur cercler les montait. dit, à cre ?
Y eut-il un instant - porteur et de charmes
où tous les éléments préparant leur ballet
présentèrent leur surface hostile. à tout allége
la cassure bien nette et la nervure aillée.
sur la sphère incisant des régions autonomes ?
les malges se gonflaient chacun à sa façon
l'un était plein d'azote et l'autre d'hélium
un troisième interlope avait chodi. l'aigou

De petits mammifères se nourrissent au néon

A 5. ~~Les deux hommes et la fille ont essayé de~~
~~se faire entendre de l'extérieur (le grand) (le petit)~~
~~et ont couru sur le pont. Les deux hommes~~
~~étaient les seuls à avoir survécu.~~
~~Leur seule issue était de traverser le pont de~~
~~leur trajet, minime. Le brouillard était bon~~

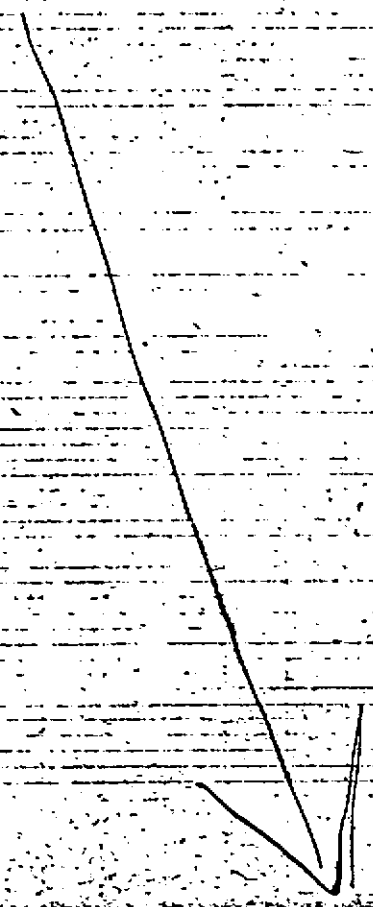
Tandis que le flux en s'agit veulent
abondant feux et flammes et de faire des spaths



24



26
petits anneaux s'éclairaient au néon
de modestes brylons voyaient peut-être six chandelles
et le sémaphore avait bien peu d'identité
le chlore coloré colorait l'hydrogène
le fluor en esprit vibrant
attendait feu et flamme et de faire des opales
et le nitre tout c'était le pommier oxygène
Rares étaient les rûs en leur course liquide
mais seulement traçaient ombres d'ellipsoïde
leurs trajectoires minimes le brome flammait bon



D 34 PCP

6



50

qui lui donne un cortège d'octante électrons
 il verra plus haut que l'urne apothicaire
 que le sublime même s'il est corrosif
 ou que le souvenir d'un nègre Cayat
 le natif du cinabre ennuie par l'illusion
 serpent égarant après l'arbre de Diane
 père autolydien guide des défactions
 parvenu des enfers libérateur des ânes
 adresse du poète algorithme alchimique
 toi dont le portrait borne inculte l'alciade
 sachiste poétique admirateur des perles
 toi qui fais recours de ton roc adjectif
 le travail inspiré des forgerons de rythmes
 mineurs de l'allusion parthénos de métaphore
 Herminès complexe dra à ces farces lecteurs
 la clarté de ce carme en dix parts d'ivresse
 Mercure ajuste leur astuce artésienne
 au motif ~~de ce poème~~ ^{de ce poème} poème



66

~~H. Benoit sur un banc au bureau préventif
 attend la verge dure d'une ~~marque~~ fille impubère
 sous un miroir soluble un amant étourdi
 à la rose publique offre étourdes vertèbres
 plaqué sur un bûcher l'écrit liotéen
 écrit le vaticin de ses dantes funèbres
 pousse la corde jurgane un poète brisicien~~

D34 PCP



D34 PCP



8

28

vif vif vif vif vif explique un peu si t'oses
 pourquoi s'écrit poésie si bien la fille à toi ^{comme}
 bien fue claire et ^{diaphane} ~~luminée~~ ingénue et ^{maternelle} ~~diaphane~~
 agreste et mûre ^{hexamètre} ~~hexamètre~~ et candide
 hermétique ne chis - hermétique se accepte
 sur le Cyllène ou Jeta des Elai sur Epte
 légalant dans mes bras se te fait nourisson
 maintenant t'as grandi tu sais xé qu'un concept
 le vent et l'alphabet des significations.
 C'est encoi moi qui parle. Il faut bien remarquer
 que point ne l'ont ^{appelé} ~~appelé~~ Trimefiste
 Malgré son respect nous le ^{expliquerons} ~~expliquerons~~
 à ces lecteurs français son dessein, benévole
 Au lieu de le nommer ~~arabesque~~ de Ligeron
 il a pris le calicem et l'abeille alu'ole
 Compris? au lieu d'une ou de lune au point
 il a pris la cellule et la fonction phénol
 Compris? au lieu de inert, d'auger ^{de l'effort} ~~de l'effort~~
 il a pris le volcan et ^{le volcan} ~~le volcan~~ de algal
 Au lieu de composer les filles à des roses
 et leurs pantes d'humour aux pétales ^{qui} ~~qui~~ volent
 et voir dans saque science un refroite ^{béat} ~~béat~~





9

Les mots se gonfleront du suc de toutes choses
 de la sève Savante et de ~~la~~ ^{la} sève docte latex
 On parle des bleuets et de la marguerite
 alors pourrai-je de la pechblende, non?
 on parle des freux des yeux du nez de la bouche
 alors pourrai-je des diromosomes, non?
 on parle de Minos et de Pasiphae
 du petit an larsé lui revient d'un voyage
 du village du village et du bel anjou lui
 on parle d'albatros aux ailes de géant
 de bateaux descendant des fleuves impossibles
 d'enfants dans le noir volant d'éternelles
 alors pourrai-je de l'électromagnétique
 ce n'est pas il est moi j'aime très bien de xé
 mais les autres savent ils se xérait que les roses
 l'albatros le voyage un enfant un bateau
 ils en ont bien parlé l'important c'est qu'ils sentent
 comme un petit zozieau l'envol de son nid
 l'aile un peu déformée et le bec balistique
 celui-ci ^{longs} ~~sachant~~ n'a rien de didactique
 que d'indiquer il ^{est} ~~sachant~~ à peine rien
 merci les mots pour lui savaient ont volé la
 la violette et l'omise ont la même épaisseur

D34 P CP

l'âme et le wolfram ont des sons acouphés
cayole et kaolin anorams usés
souffrant et sulfureux sont tous deux adjectifs
le home et le méson tous deux sont substantifs
le doigt s'étend des pieds jusqu'au septentrion
du nord à l'oreille et du radar au pif
de quelque calembour naïf infirmité
l'écriture parfois devient autistique
le monde ne nait point de déformation
il est conforme en sa représentation
Des choses à ces mots vague biunivoque
bi continue et transitive et réciproque
chères mots chères mots et des alexandrins
ce petit prend le son comme la chose veut



D 3 4 PCP

123

~~l'homme et le malheur ont des sons acouphés~~
~~ceale et l'écouleur des sonnes usées~~
~~ceale et l'écouleur des sonnes usées~~

124

Modeste et son travail fluide et sa pensée
 si pensée il y a Emerit^{te} der l'indurité
 Ainsi parla l'écouleur et le poète n'ose
 de la divinité contester l'adiposité
 ité d'un corps support. Une tête ankilos
 ce on ne sait pas trop bien que divinité
 Rame ainsi le conahre à la breux poète que
 de la poème leuerm plus léger que de l'eau
 prenant d'augustin la santé du cerveau
 en ces temps d'indurité aux limites d'opure
 et quand on savait pas très bien de l'estomac
 la plene en l'homme en tete on sans les pectoraux
 bien sûr que ça n'existant pas encore l'eau
 les éléments flégitent plus ou moins goute
 leur atome pousse la croûte à la taye
 verse de tout chimisme enue noir confluent
 la croque sphinque approximativement
 expose qui l'adot la pression posément
 Au pied de la mer honte englu s'écrit un homme
 et ce vent fatigant s'écrit la durée



Chant IV

17



Cristal tu cristal pas cristal pas cristal tu
 compagne des sommets des faces des arêtes
 cristal pas cristal tu cristal tu cristal pas
 disjoints nettement séparés puisque vous êtes
 normaux. vous des sucres comme les simples pores
 et lorsque vous cassez verrez tel le homard
 dans le bœuf d'un cylindre les veines concaves
 acceptant leurs couleurs inhérentes leurs formes
 on ne reconnaît plus dans les trucs combinés
 les éléments premiers et les très simples normes
 tabac tu tabac pas tabac pas tabac tu
 mosaïque ~~spéciale~~ des kaleïdoscopes
 la fille au
 tabac pas tabac tu tabac tu tabac pas
 la combine elle arrive au jeu du microscope
 où d'un gr. il l'ozone à l'adroit bleuâtre
~~l'adroit bleuâtre~~
 où d'un gr. elle l'eau qu'on dit être potable
~~et fin trouble l'écume du ferment des tables~~
 où dans un millecrue une étoile achève la structure
 et ce fini vit alors d'un échauffage
~~de plus grand amas fait la molécule terre~~

D34 PCP

20



~~offrant la fibre et la corde et le~~
 d'offrir un rûdette de nûre et de crâie
 d'abîme en l'abîme et s'abîme en l'abîme
 les milliards de frumiaux plus en moins chaupentés
 consument de leurs morts sans cure état-civile
~~de l'assommoir~~
 telle et patte l'artime au cœur sédimentaire
 et sa vînt et sa vînt d'empennés vilgâtes
 minuscules et amb. plumes cellulaires
 leurs criptions balpaient les alpes d'atunés
 leur patte pèrèdre avant y de d'âge ans
 l'un se nommant Joseph et l'autre l'appelait Paul
 ils avaient leurs façons, les plûs leurs coutumes
 bilhonnaires ils s'arrêtaient enches géocoles
 touchés l'un par de l'autre en rocaillie posthume
 l'un se nommant Alphonse et l'autre Zinzannes
 ils avaient leur la peau leur morsure et leur costume
 d'ordres de bestiaux et de sa distibues
 fondus astorpiés au fond des marécages
 l'un maintenant l'aviron et l'autre la godille
 traversant les années à coups de division
 ils vont parfois haïter la lunette excentrique
 d'un bipède venché sur un mince horizon
 cernant dans la lumière un pansé minuscule



D34 pcp

Eux ils avaient alors la foi et l'ambition
concurrents attraits glorieux brillants
bâtiments d'empire aventuriers investisseurs

~~De la gentina and away for a crayfish~~

de la nature au danger, lui d'écouter, se sentant
Plonger, jusqu'à au bout
tant plus tant moins, dans la levée d'une
tant et se d'écouter et tant et s'appelle

Sans jamais se méfier des ails ou des pseudopodes
et valant la gravité des terrains ^{lois et des phases} interlopes

Fallant il qu'il en ait du courage la reine -

Suente cellule ~~t~~ nerve et ^{propre} autochtone

lorsqu'elle s'est sa vie à l'assaut de la mort

si elle le fit c'est qu'elle savait pas encore

et lorsqu'elle entreprit la construction funéraire

d'être trois étoffes de sa gloire merveilleuse

Van a los ~~grupos~~ ^{clases} de pitos y en los ~~pueblos~~ ^{pueblos}

Y en a des limbeux gisantes ou

ya ^{ja} a des verts des noirs des bleus et ~~pas~~ des blancs

Gen auf'ai ~~général~~ ^{ma} des neruurs

enfin à 421 2' qui la valà la matine

le drapier reçoit le chival: mon espere & figure
je prends un vert de terre en arceux un ash cot

admirable le relais de ses jantes gigots

C. 82 ~~Lucilia celsae~~ ~~magas~~ ~~la mouche~~ ~~lucifera~~ qui a fondé cet infâme

~~don't l'en~~ ~~ce st~~ ~~fi~~ ~~la~~ ~~fi~~ ~~a~~ ~~le~~ ~~suspend~~ ~~a~~ ~~l'hame~~

bon. ~~Non~~ - rien lui a happé est un poisson mangé.

Tour person 11/11/11

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

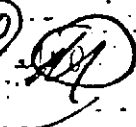
D3.4 PC

[illegible]

D3.4 PCP



100



la farine subit l'assaut des charançons
~~l'homme~~ ^{de voir} lui, les petits croissants blancs

l'annélide vertige et la frêle anophèle

la chenille de corne et l'hirondelle

100

ravageuse de minimes êtres volant

le lion qui mange un fétu et la girafe une herbe

ne peuvent refuser d'être les descendants

de la cellule unique édentée et imberbe

qui découvre pieux et dégoûtant un vivant

mais combien plus génial ingénieux et superbe

fut le premier sexué qui projeta la gerbe

de sperme dans un double feuillet

aimable ~~général~~ ^{bandit} les hommes volupés

~~qui donne~~ ^{pour se jeter} ~~en~~ ^{sur} un tron ~~de~~ ^{de} ~~bois~~ ^{bois}

aux montées le val aux poissons le cylindre

aux départs l'urfante aux tiges le bergale

aux saureaux une vache ~~aux~~ ^{aux} cigaux laufale

au soleil toute nuit et à l'homme la femme

par trois ~~les~~ ^{les} animaux en leur lieu en leur temps

savourent la planète en y ~~profondément~~ ^{profondément}

~~profondément~~ ^{profondément}

D34 PCP

Y a beaucoup à parier
~~on s'en va~~ ~~nom de dieu~~ que l'unicellulaire
~~ne peut~~ ~~ne peut~~ pas prévoir que le métazoaire
 prendrait tant de plaisir à fumer sa pipe!
 Il faut faire exception pour ~~les~~ ^{de pieges} ~~autres~~ ~~autres~~
~~qui va se dispersant en unités minuscules~~
~~lorsque le virus fut et lorsque elle devint~~
~~l'ont sa forme d'homme~~ ~~à des laboratoires~~
 la matière ~~de moines de moines carraues~~
 aimable bandit, des hommes volubiles,
 toi qui créas le forger et la femme
 toi qui donnas aux poissons les ~~peux~~ ^{peux} et la bête
 toi qui donnas la route un respect religieux
 pour le mâle craqué qui se souvient de sa vie
 mère des glux des aut et de ~~la tolérance~~ ~~la tolérance~~
 toi qui donnas à la chienne ~~un fort de carrefour~~
~~à la chienne ou la chienne~~ ~~et au lingot sa forme~~
 toi qui fis de l'écume une pipe de papier
 de la moule une vulve et du chêne des glands
 anime cette plume à la forme phallique
 ou ~~traces de l'écume~~ ^{doxolomiser} les exploits miraculeux
 lorsque ~~le bateau~~ ~~le bateau~~ revenant de sa course

Le fort de la
 Le fort de la



D 34 PCP

24



émerge de la nuit du froid et de l'hiver
 alors dans la campagne on constate ébahi
 que d'autres animaux vont naître après ça
 près des prés près de camp sur un pré ~~présentable~~^{naïf}
 sédentaire inamovible, bétail ou volatile,
 la vache ~~le bœuf~~^{le dindon}, le cheval boyaudent
 jappent un calendrier dit quel est le printemps
 l'homme, dans ses âges, ~~naît de sa dolois~~^{selon}
 l'homme baise le soir et baise le matin,
 et baise à la Noël, à Pâques, à la Toussaint,
 le quatorze juillet et le onze novembre,
 il baise quand il pleut, il baise quand il vente,
 sans vouloir fuir un soleil, globe peu ostentatoire,
~~il~~ dicte les hauts et bas du membre prépuceux
 aimable danditux, des hommes volupté,
 prend moi par la main (d'oreille) et ment me comme
 au delà de coraux aux antennes atollées
 ils vont faire l'amour les mufles nématodes
 les nématodes gentils et les gais ratifères
 les ~~finances~~^{les sages}
 longules cornes et les flustres spongieux
 et les annélides aux voyages soyeux



D34 PCP

la limite déjà grinçant dans l'aparcun
 fait la trouille à Queneau peut-être ainsi je me souviens

et les mollusques mous et les myxophores
 l'immortel tardopode et l'afro-tilobite
 car tout ceci vit aux temps géologiques
 ils nageaient dans cette eau

Cette eau ~~primaire~~ ^{secondaire}
 où l'homme aurait crevé d'épouvante première

chaude aussi l'eau de la terre et des plantes

Porte plante d'air c'est et tout bestial ahéux
 rare et rare l'ambulant ~~nombreux les myxophores~~

merveille ~~merveille de la terre~~

Admirez dans l'ordre de la terre, l'ordre de la terre

fait un formant alors de nous au d'2012

qui pays de l'école et géométrique le plein

entre un côté de voir et le commencement

carpenterie l'œuvre de l'observation faite

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

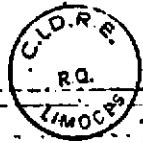
~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

~~l'œuvre de l'observation faite~~

D34 PCP



~~Macabre~~ balbutiant
 en ces temps ~~obscur~~ l'audace archaïque
 lorsqu'il conquiert la terre en sa course intrépide
 au pays de Sclure où organisant le pôle
 avant que s'y baigne cette bête galleuse
 entre un conte de ven et le Commenaire
 la galleuse tubère elle se bien dévotée
 il n'en reste qu'un nom pour les jours géologiques
 y a pas long temps de ça, mais des millions d'années
 ont coulé impécable admirons admirons
 l'arthropode Scorpion premier des géotopes
 disent du moins ses agents de publicité
 gouave de l'Algerie et Colomb de Antilles
 inventeur de la vie hors de mer océanes
~~Macabre~~ ne négligeant plus marche d'une respiration
~~Macabre~~
 voir le grand ancre au jeûne en fruitif
 qui pourrit en desir immuable et se vire
 en laiton pourrie à l'homme mi goût pour le mûre
 l'osier et débile agit en incendiaire
 et se mettant à part de toute évolution
 admirons admirons l'arthropode Scorpion

mais déjà les vagues qu'on voit en fumée
 n'ont plus peur et l'antenne alertée
~~le nequient~~
 les vagues bien loin du pauvre crustacé

~~le nequient~~ l'océan une vie en pénombre
 et réserve à l'humain le fessier de ses chairs
 avec la modestie héritée des marées
 fruits de mer fruits de mer déjà le thymonore
 après le collembole et l'urfine pistorie
 le pœpœre à la lutte anti bonfumeur
 tout autant qu'aux exploits myrmécophiles
 le pœpœre au dos d'argent lecteur des m. folios
~~le pœpœre~~
 qui se fait courir dans l'œuvre de Vico
 traduit par Michélet bon frère pœpœre

~~le pœpœre~~ d'un sue pœpœre
 bien loin du crustacé bien loin du talon E

~~le pœpœre~~ bien loin du pœpœre par la pœpœre
 des grands espousins aux seigneurs Nocturnes
 pœpœre je dis bien pœpœre
 et tout change en Nocturne pœpœre

rayon s'embrase d'un feu familial
 et leurs laïnes bien loin du vestuot' silobite
 bien loin du pygidium pour plastrons scolaires
 récupérer les expansions paranasales
 paranasales - je dis bien paranasales
 echo de plèvres larges laïnes latérales
 lesquelles par invention évolutive
 seront rebornées le paléodichoptère
 pourquoi il y aura des fleurs dans l'atmosphère
 et si un vivant mobile aura en cette idée
 que l'air est un espace où on peut s'y déplacer
 comme fere plus tard un nomme ribbucorace
 et cette invention lui a pas de parallèle
 les ptérygotes l'ont hérité: ce sont les ailes
 on suppose admette si en ces temps les ptérygotes
 quelque chose en disant: c'est expliqué
 et voilà que j'ai vu une contradiction
 l'ordre ~~paranasal~~ familial des premiers plectoptères
 et c'est ~~un~~ ^{un} bon soir j'étais de dimanche à Menden
 après l'évolution des ~~groupes~~ groupes éphémères
 la danse ~~seule et seule~~
 et l'homme lui a pas d'aile en cause en cause en cause
 o'effarant sur le temps lui a pas de dimensions

~~Magelander~~

l'odorante est plus forte, un carême de mesure,
le vol lui semble per au-dessus des nuages
et la libellule et le laron ont la blatte
^{grandes à la française}
~~et tout le monde se met à l'école~~
la blatte est mise aux bords de ~~la~~ ^{bains} quelques
lucifuge ~~essayer d'être~~ tropicale
(il ne s'en souvient)



A coups d'épées, de mort, ~~et le style~~ de virafes
 Décalité d'urés aux bords de exaéments
 viti d'uni fue 2 meur au l'escalier de ayes
 je'olafiques le certège de vivants
 des meurtres la foison de cirt la cohue
 la ramure de l'arbre et les rameaux de: joulpes
 les feuilles d'astérie et les cactus oursins
 les rimes poursuivant des formes le ramage
 et les échos des bois perçant les roseaux
 l'osier des lits trop mous et le berceau de tombes
 le cresson d'urinal et le vert-pré des eaux
 il est plus d'une palme en l'éclat d'une tombe e
 et est moins d'un bourgeois dans la paix de glauque
 et est plus d'une balle en l'âme des suraux
 et est moins d'une fonde aux sautons rebondies
 la verdure des eaux la verdure des tranches
 l'appât pour les rayons tombés d'un soleil rouge
 le filet pour les flots d'éclair ~~et des~~ ~~et des~~ ~~et des~~
 et les marais englobés en prospèrent les ~~et des~~ sphaignes
 Un labours minuscule a rectifié la mort
 des accumulateurs la chemise envoie
 au bleu du ciel sa larme à peine évaporée
 et noire alors si au cul des tauffeufs la fumée
 mais



indique au baillé que l'homme n'est pas bête
~~le savant connaît le monde mais pas l'air~~
~~un homme n'est pas un homme~~
 mais deux également fous les uns en l'air et l'autre
 sur le sol sans savoir et au point de vue



ainsi que la luzerne et le rhododendron
 de même que les algues et les champignons
 le lichen ~~qui pousse~~ ~~sur les rochers~~ d'humides
 rochers n'engendrant pas

le palmier et le pin n'auraient pu en terminer

de même que le chêne et que l'araucaria

ainsi que la patate et que le séquoia

la mort a dépeint le masque des angéliques

qui lui servit jadis à susciter la vie

Grande Pénélope ~~sa~~ courant avec les fils

qui s'engluait ou se marbre ou s'infénie ou casse

démentant la capsule ou s'enferme les fils

et la multipliant de ta nudité crasse

C'est eux qui font manger animal animal

C'est eux qui font bouffer les trophées de salade

la farine d'haricots le balon d'antichambré

~~la cage de carotte et la boîte à lait~~

le semis de petits pois le fruit de plus d'un arbre

la tête de l'orillon le cheveu du poireau

C'est eux qui fournissent l'azote et le carbone

sauf la pharmacopée ~~et~~ vitaminique

avec

et maints autres produits Animal animal
 a) mets tri bien en safran dans le citron
 sans ce gazon d'adieu sans cette herbe pour riches
 sans ces radis roses sans ces bittes de raves
 50 sans l'âpre activité de l'âpre pissenlit
 sans l'obscur clarté de la pomme de terre
 animal animal tu pourrais te fouiller
 pour avoir un régime inintermédiaire
 le sel le minéral te roussille la langue
 pour le repê et les faut ^{en} passer par la mangue
~~le ^{en} passer par la mangue~~ la ray-grass le citron la citronille
 le cèdre le citron le cèdre
 l'amaris le ray-grass le cèdre et les nouilles
~~L'amaris le ray-grass le cèdre et les nouilles~~
~~le cèdre le citron le cèdre~~
~~le cèdre le citron le cèdre~~
~~le cèdre le citron le cèdre~~
~~le cèdre le citron le cèdre~~
~~le cèdre le citron le cèdre~~
 tu boufferas du blanc du brun du noir du jaune
 tu boufferas qui bouffe et tu seras bouffé
 tu boufferas l'humus l'excrément les saucis
 toujours du t'apprécieras sur la paille apathère
 tu boufferas du bois et dans ton intestin



Le ~~compensol~~ ^{compensol} s'écrit son ferris



~~Triangle~~ Tere de ce triangle, élevée en chandelle

Champion tendue échaffaudage en chanvre

Afrique se remue à grands coups de truelle

~~Don't forget to contact your wife~~

~~deux~~ sans son cuir d'écaille ~~d'une~~ une armoie en feu molle
à l'épave à l'7 haine

qui est plus du bête homme

qui casse du béton autant que le voir
~~en~~ en concasser plus tard bien après que les plasmes

amont du vegetal sec (la densité

avant du veſicair. & ſur la main
les phyllies de la feuille avant pris le doigte

les phylloides de la fleur mûre pour
~~le traitement~~ l'un multiple propose ou bien tente l'espace

l'insecte. Il se poursuit par l'incise mangrove

ou l'être solitaire et par le peu-ouille

hôte charmant des fruits présents au bourgeois

et de la vague incluse d'holométabolite
au flot coléoptère

proposant un million d'opéras de cuises
à 300 f. l. avant que la puce

au ~~sc~~ scarabée d'Éthiopie. Bien ^{avant} ~~après~~ que la puce

~~et~~ ^{le} fait le long et sur le papillon

broutât la paille qui chante et que la mouche dort

le vol se répète en arants de diemens.

entreprit de piquer le nez des philosophes
dans la boue de la corruption

et de fermer gaichement dans toute corruption
le li. feuille saune et que la bruminaire ou rouge

034 PCP



au bipède destin de cornopse bande
 mais s'empant l'obscur enfance ~~re~~ de l'informe
 il aîse sa moëlle et retourne à l'inerte
~~Le plus grand des hommes doit au fort de la vertèbre~~
~~et le plus petit de la terre le destin des vertèbres~~
 encore un certain temps restera mal armé
 sans zone et sans veuil, pas mal dystopique,
 obliquement filé sur des fonds de merle,
 la bestiole sait pas-litole anatomie
 que son ~~don~~ sera beaucoup plus fin que blanc merle
 intéressant pour l'homme aux humeurs descriptives
 dont les marchés urbains hépatent l'omnipotence
 pour moi pas la lampoire où sèche le violet
 et pour moi pas l'aquascope à fin manger l'amoy
~~sur un long de la rivière et au fond des filets~~
~~sur un long de la rivière~~
 le long de la rivière avec gaule et filet
 lacérant l'océan avec ligne ou chalut
 le pêcheur vertébré aux humeurs hémistifues
 livre jaunes poissons au scalpel des cuisines
 l'hameçon japonais extirpe la grenouille
 des marais où se tait le martyr du crapaud
 et dans ^{les champs} ~~les champs~~ ~~attirent~~ brillamment de ~~la~~ hantille
~~donne à la salamandre~~
 on se bry de campagne on voit la salamandre

15. - L'oiseau perdait ses dents pour des larmes
 et se plumassait pour des vols ^{allégés} ~~allégés~~
 l'aigle ~~et~~ le rossignol ont donné métaphores
 l'ibis, le pélican de bien belles images
 le dromadaire, le dodo des idées dramatiques
 quatre fois il fallut à l'ornithologue
 pour présenter à l'homme un aspect catégorique
 une poche il fallut aussi lui en cacher une
 au marsupien d'être très anthropologique
 des fanons un jet d'eau la vieillesse aux deux pôles
 souffrent cependant à des degrés divers
 et plus on marche, que l'océan se fonde,
 pour supporter le mal bien plus on a d'épaules
 hercules des néants, des culs, des hanches
 millénaires touchés par des harpons normands
~~le langage des estuaires, admet leur longueur~~
~~sur la piste en croix, des variables jouisseurs~~
~~s'agglomérait, ainsi que font les amateurs~~
~~de la pêche~~
~~les barques ont grandi depuis que sur les plages~~
~~les barques ont posé leurs pattes de satin~~
~~une écume et de la bouteille à la mer se est~~
 bouteilles à la mer autres grandes lettres
 au travers de la noire écume projetées
 transportant un message écrit en beaux mots



comme aspect de son être par l'humanité
 dans le cirque inonde! des atlantiques
~~l'océan~~ sur la piste en uottis beaucoup plus près des on
 glabres et peu jatties de sociables jongleurs
 s'applaudissent aussi que font les amateurs
 nourris à chaque instant de harengs récompensés
 loin des sarnes de sel flottant à la dérive
 le veau n'a pas besoin d'être marin pour
 signifier sa saveur à tout anthropophage
 fade le plat velis fade le poil oris
 fades le bû de vache et les pleurs de la biche
 la sphère a mattem font volation du taton
 la sauterelle plaint appel au fourmilier
 le sourcil le hérisse brouge au porc-épic
 le longnon pousse et pend don de tristesse taise
 deux maiors de baulmeil et des menues
 et sur le bord des torrents des pêcheurs avec bottes
 pour la lieur et le tram inondant le village
 les castres maçonnant construisent un barraq
 leur frère jumulot le vainqueur des Mongols
 rouge le conduit poste et l'épée agricole
 et blanche et japonaise une soeur rébrillante
 a pour la platitude un penchant d'indolence





470

bien fait pour exciter le nez d'un géomètre
 Une autre mécanique amène dans les airs
 le rêve mensuel des engins inversés
 qui guident les hauts cris couverts de mollesse
 La patte crinoïde aux bounelets oursins
 pentamère plante aux ~~poles~~ ^{extrêmes} phénacodes
 se plie en unité pour la course olympique
 l'athlète galopant ombre l'événement
 se réunissent dans ^{le} doigts atrophiques
 Il soulève de poids la défense en avant
 le plus fort animal et d'inothérusant
 mais le sport n'a pas toujours de longues dents
 et l'homme se jette en ~~avant~~ ^{élément} ces combinaisons
 qui ~~se réunissent~~ ^{se réunissent} de quelques os à des sons muséens
~~de quelques os à des sons muséens~~
~~de quelques os à des sons muséens~~
~~de quelques os à des sons muséens~~



205

sans préface pour la boîte et l'avis
 de la boîte de la boîte
 Qui aiment il fait longat fils de rhinocéros
 hippopotame évêque ou ciste lophocodon
 Il se repend avec l'animal dit frère
 le chat de la couve et le chien du boucher
 En battant du tambour le fée et le fuma



212 ~~deux~~ pourraient ^{à la} leur ~~passer~~ trop huma-
nitaires si jamais le sang la hante humaine.

~~Alors~~ Trop vite il a passé près du machaïrochies
et n'y a pour l'âme le macaire ou le dux

Trop vite il a frisé la crinière de lion
pour y abandonner la fureur des galons
et trop vite il liça le poil de la panthère

~~pour~~ ~~il~~ ~~il~~ aime le ~~dessein~~ ~~instrument~~ militaires
il aime ~~raisonnable~~ ~~nous~~ ~~si~~ ~~pas~~

220 Paresseux il s'endort ~~mais~~ ~~il~~ ~~de~~ ~~est~~ ~~pas~~
relâche le maki se réveille ~~trop~~ ~~pas~~

perle aux ~~grandes~~ yeux de bronze albumine en soncoupe
~~peut-être~~ ~~malade~~ ~~en~~ ~~sympathie~~

~~peut-être~~ ~~fièvre~~ ~~des~~ ~~forêts~~ de Malaisie

Après toi l'ouistiti et le singe gorille

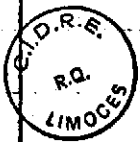
le sage hama d'ayas et le galant fabouin

le subtil sapajou et le puillant mandill

~~font~~ jouent déjà le prélude à l'histoire de l'humanité



Chant VI et dernier



le singe sans effort, le singe devient homme
 lequel un peu plus tard de la pierre l'atome
 (15-28) Une Branche ~~fine~~ élaguée amicale de machine
 Un silex éclaté infusoire d'outil
 (51) L'eau transporte le bois flottant entre deux rives
 (31-38) et du ventre des nues le feu sort tout noté
 [] et dans le fond des monts se forme une cône
 [] et parfois un porcin tombe au fond d'un taillis
 Tout ce fixe présente à couleurs de racine
 10 et la semence austère et gauche primitive
 le renne se grattant à l'écorce de l'arbre
 ignore que son cuir subira l'échaumoir
 le drap qui d'un élan veut faire un projectile
 ne sait qu'une ~~ball~~ ^{bal} aura raison de lui
 la pierre inculte doit inactive insouciuse
~~mais~~ courant sous son ciel si les porcs blets
 les pieux sales de bois de la postérité
 se plaignent sans pousser et s'arrêtent sur crânes
 d'une façon très ample et anthropologique



- 20 Qu'il fût et imberbe un naïf en T. S. Carot
amateur de limace et gobeux de murettes
faisant la dase aux clams aux mouls aux crevettes
~~et de fustant le champ fust~~
et un champion d'homme il a tombé de l'eau
Qu'il fût ce fœtus capable d'âge adulte
et fût des feux de son zizi piteux exulte
un barbu de cheveux en paille un amateur
bizarre d'infatigable exploration du monde
pour que ce poète pour ce que ce n'en pour que la pierre
inaugurent leur carrière analogue
- 30 à ce fût ^{enfin} le moelleux de cristaux
sans la croûte et un ventre et son ~~foie~~ ^{le chapitre}
la pellicule blême où le visage divague
mais le ventre rugit et l'orage zig zague
un arbre pour sa base où la lave en val d'agne
apporte la rumeur de l'éclair qui l'éclaire
pour sa tête bismarck à l'un et l'autre bout
c'est le bruit des monts et la fleur des tempêtes
un peu s'y fût fût et le caillou y pète
l'homme peut désormais savourer son prochain
le prochain bientôt fait un repas humain
mais il faut bien les tuer les autres comestibles
la flèche qui naissait rebouche vers sa cible





- et de) à l'échanson pour sa postérité
 45 b) 46 le per que le grattoir et la salubrité
 49 50 d) Dans un petit bout d'bois trouve son tra la haie
 et le lieu de la liane aliène son essor
 47 la lime à angle ainsi que la rape à fromage
 c) 48 et la ~~perceuse~~ toile émeri pour gratter les hommages
 43 percuter un percuter et marteler un marteau
 a) 44 et de) la logique a montré ses merveilles
 c) 51 sur le fleuve un ~~trou~~ s'égarant de son sort
 52) cherche des compagnons pour fuir l'attaché
 et la solive carle au ~~l'attaché~~ ses méandres
 en prenant au ciel l'acmé ~~pour~~ (renseigné)
 les rivières me sont que des chemins qui m'ont menés
 et la piste au milieu échange les lichens
 au travers des forêts au travers des clairières
 58 un jour bien repêché trace le lit de chiens
 c) 61 Il faut savoir tirer la cavene au plus jour
 la tonsure du chef rend la fumée au ciel
 l'œil des mûres s'existe à peine à cligner
 la bouche seule avale à grands jets la lumière
 59 Un arbre s'étalant une roche portée
 60 sont les ~~parfumeurs~~ parfumeurs des herbes et des fèves



- 18
 69 pour la hutte qu'il y en
 et l'air pour ~~la cabane~~ ^{semence} ~~la cabane~~ ^{inamovible}
 Dans la maison sans toit choit de la venaison
 haute ou basse belle ou ours tombant en pommignon
 la machine réfléchit a plus de réflexion
 elle végètera jusqu'à la souicière
 70 et n'ira que à ~~la cabane~~ ^{glaise} une forme animale
~~pour y aller~~ ^{me faire y aller} ~~pour y aller~~ ^{molle et grande}
~~pour y aller~~ ^{pour y aller} ~~pour y aller~~ ^{pour y aller}
 l'un dans l'autre éclairé le déjeuné végétal
 en lui-même
 descend jusqu'au panier et jusqu'à la casaque
 sur la cui'lle n'écrit a troué sa naissance
 71 d'une grand mère le fuseau de tortillane
 à travers le liège l'axe s'était cherché
 il tend au bout de bois l'arc pour le refermer
 et vainqueur il s'enlève au sa circouference
 alors des impotents se mettent à rouler
 72 qu'un bipède les pousse ou finit un effroi tira
 les roues n'ont pas eu de savoir automobile
 une seule suffit pour que sur la bobine
 s'enroule comme argile un vermineux fil
 tout homme et sur le tour se dresse le ouvert
 le pot que l'eau opéchant lui finit cherchait le verre
 Il engendre le bol la marmite et le broc
 et s'élève en ampoule et décroît en tesson



16



Il renaitra si belle ou ratisseur d'ulcères
 Pour l'imprant au soleil il dore sa cloison
 ou dans le feu du feu il amaijute sa terre
 et se vernit le col et l'ampleur de ses formes
 des spectres incubés dans la fusille infirme
 de l'ombre et de la lune et jusqu'au smaragde
 de l'ivoire et du cobalt au lapis-lazuli
 les arbres de ^{lumière} ~~soit~~ ont fleuri sous la cendre
 et la crevant croissant nati son plogipètes
 le métal assez lourd se revête serpette
 remplaceur de la pierre et matière à trompette
 soutien du poignard du kriss et du casse-tête
 100 soutien du couteau du soc et de l'herminette

101 le loquet le verrou la serrure et la clé
 102 closent l'habitation nature vasculaire



101 le levier trismégiste à pour progéniture
 le cabestan le treuil et la roue à godets
 la bêche la charrue et la presse à presser
 et surtout la brayette/circumspecte voiture
 103 fiascale invitation à vider les ordures
 104 le bras de bras un poids flegmatique équilibre
 deux dans le temps
 un autre poids balancé ex cadieu de épuis

D34 PCP



18



Sans l'abeille des fleurs infectés seraient
 Sans l'homme la machine à point n'arriverait
 Les Romains ténébreux, les ténébreux Baudouins
 ne sentent pas rien marte aspirant à la plaine
 un monde de boulois, de gaulois, de poules,
 de bœufs, de pignons, de rames et d'écrans.
 La boîte de vitesse au temps du pit je suis
 cherchait un crâne humain, afin de le cacher
 et dans le Bas Empire et le Haut Moyen Âge
 rien qui avait peu d'espérance c'était bien l'embourgeoisement
 le haras intérieur à l'air, l'essentiel
 conséquence des trains épiques dans
 voit brièvement miter ses autres hippodromes
 et se repose de la machine d'ennemi
 de la femme à l'ours et du collier d'épaulles
 les ailes du géant se mettent à masquer
 parvenant tous les chemins de l'un à l'autre
 l'eau se porte au moulin, pour brayer, pour moudre
 défrayer, égruger, filer et marteler
 ce qui est de mine d'or que la charrie
 donne en permission à l'espèce humaine
 poudre à canon, chandelle, horloge à poids, c'est
 gouvernail d'étambot, béquilles, carte à jouer
 la route, la boussole et la imprimerie
 plants de l'homme éprouvant son fœtus

D34 PCP

02



~~Les jambes du bateau soufflées par la vapeur~~
~~se fonde~~ s'arrondissent avant de se natter helire
 180 les buteurs electeurs attirant l'electricite
 de la grenouille à la fondre galvanent
 cependant que des bres du bout de Saint Sulpice
 colportent sans un fil les bobards et les harpons
 les ondes vont donner des nerfs au mecanique
 elles lui font le jour tapant dans l'objectif
~~de peccable brenne se peccable~~
 de font brenne et pinceau dans l'acte identifi
 la pompe s'effoumone et sur les rails les feuilles
~~les feuilles~~ l'hypparion des effoules vapeur
 sedame l'hypparion des effoules vapeur
~~saupondrant~~ saupondrant l'oeil des veaux de folles escarbilles
 190 et d'un point à un autre hédant les voyageurs
 Alors c'est la ~~procession~~ ~~des raches~~
 championnation des rines
~~la cryptogamie et la prolifération~~
 des turbines moteurs astucies en gésine
 et la parthénogénération des machines
~~renouant~~ d'une idee acrobant d'une action
~~retrouve~~ la honte se parfumeant oulans d'un eriel
 pour nourrir tout un monde à l'odeur d'abstraction
 mais qui ~~frange~~ ~~frange~~ et rive et lime et ~~frange~~
 lamine ~~lamine~~

DB4 PCP

a 3



~~pour~~ ^{gigogne encastrée} des objets bien réels
 200 le tourne-vis et la capsule et les tenailles
 l'automobile et le ~~battoir~~ ^{battoir} et la pince
~~la machine à coudre~~ ^{car, la machine à coudre} et l'accumulateur
 l'attache-parisienne et le percolateur
 le fer à repasser et le ventilateur
 le tire-bouchon et le ~~secateur~~ ^{secateur} bordelou
 la drague le revolver et le ~~baladeur~~ ^{baladeur} radiateur
 la radio le lèveuse et le fuyidaine
 la marmaille sans fin des ruses ménagères
 des moyens de transport intestines-crits
 des gadgets du lépine ou de la grande industrie
 210 Du seldinium l'œil s'ouvre et la porte se ferme
 si des degès s'en vont le ~~accepte~~ ^{accepte} thermostat surprise
~~les vitres~~ ^{les vitres} ~~de la boîte~~ ^{de la boîte} ont de l'initiative
 les deux bornes ~~de la boîte~~ ^{de la boîte} par forces attractives
 vont et viennent ~~par forces~~ ^{par forces} répulsives
 les sauteurs du calcul ~~de la boîte~~ ^{de la boîte} ~~par forces~~ ^{par forces} répulsives
 écrasent les règles les tabloids les abracas les ~~de la boîte~~ ^{de la boîte} règles
 leurs mères les oncles les pères binaires
 et l'onde électrique que avec son regard d'angle
 admirent effarés ~~les athlètes~~ ^{les athlètes} athlètes modestes
 220 pulvérisant les records établis par les
 bipèdes qui pourtant savent compter parler

D34 PCP

et ~~soigner~~. Soigner les saumons du calcul et
les bêtes qui pourtant savent compter parler
et soigner. Soigner les saumons du calcul et
les bêtes qui pourtant savent compter parler
compter parler soigner soigner parler compter
compter compter compter compter compter compter
~~soigner soigner soigner soigner soigner soigner~~
~~parler parler parler~~
~~parler parler~~
parler des saumons du calcul et
parler



14 mai 1950.

196-40

D3 PCP



Deuxième Chant II

S: le atome primitif, l'âge du monde, la nébuleuse primordiale

BU
DIJON

Naissance et jeunesse de la Terre. Elle naît et enfante (1-45). La lune se détache (46-64). Volcans et sédi-
 ments (65-78). ^{les} Retour sur les origines (79-98). Les nombres (99-
 134). ~~L'atome primitif (135-144)~~ et son éclatement (134) ^{de l'atome primitif}
 donne naissance à la variété des choses ~~représentée par~~
~~signale~~ représentée par l'arc-en-ciel (135-157). Le soleil
 (158-169). Le système solaire et la ronde des planètes (170-
 179). ~~Mars (180)~~ Mercure et Vénus (180) Mars (181)
 les astéroïdes (182). Jupiter et Saturne (183). Uranus (184)
 Neptune (185-187). Pluton (187-188). ^{éternel} Le système de ces
 espaces infinis... (189-193). L'Océan Primaire et la naissance
 de la vie (194-213). Le passage des cristaux aux virus (214-
 224). La terre a enfanté (224-226).

Deuxième Chant IIC.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

les premières sédimentations. Le limon et l'érosion.
 (1-43). Apparition du végétal: les cryptogames (44-62)
 les plantes à fleurs (63-71) et le premier animal bréviaire
 (72-85). L'évolution animale (86-97). Retour sur le
 passage du minéral au vital (98-115). Les cristaux et ~~les~~

D34 PCP

(116 - 124) et la matrice vivante (125 - 137). Le descendant et la fille (138 - 148). L'homme en surimpression (149 - 150). Narration obscure de la vie (151 - 166). De nouveau, l'évolution animale (167 - 185). Espèces dissimes et formiles (186 - 194). Exemples de métazoaires tridimensionnelles (195 - 200). ^{un} Bonjour au Bernard. L'Hermitte (201 - 208). L'effort des espèces pour perdurer et l'insuccès fréquent de cette tentative. (209 - 236).

Examine Chant ॥१॥

Retour sur les corps simples. Le fer, le cuivre, le chlore et le sodium sont tout d'abord cités (1-6). Les éléments ^{solides} sont représentés comme formant une sphère dont chacun occupe un secteur proportionnel à son importance, (7-13) entourée par les gazeux (14-33) et arrosée par les liquides (34-36), le brome (38-41), le gallium (42-43) et le mercure (44-62). Hermès (63-72). L'auteur demande au dieu d'expliquer au lecteur le sens général de ce poème (73-98). Prosopopée d'Hermès (99-147). Remerciements de l'auteur (147-152). L'énumération des corps simples reprend: le lithium (153-158). Parenthèse: la sphère idéale des éléments (159-163). Le béryllium (164-169). Le carbone (171-178). Le bore (170-171).

034 PCP



11

(163 - 164). Le scorpion, premier animal terrestre. (165 - 190). Les crustacés (191 - 197). Les insectes aptérygotes (198 - 204). L'invention des ailes (205 - 219). Les éphémères (220 - 226). Les libellules (227 - 229), la blatte (230 - 232). Les termites (233 - 238).



Cinquième Chant

- ☐ Retour sur le règne végétal (1 - 38). Nécessité et rôle de la chlorophylle (39 - 61). Suite des termites et fin des insectes (62 - 90). Retour à la source des Cordés. Les échinodermes, les entérozoistes (91 - 101) - les Tuniciers (102 - 109). L'amphioxus (110 - 116). Poissons, batraciens et reptiles. Pêche et muséographie (117 - 143). L'homme en surimpression (144 - 150). Les oiseaux (150 - 155). Les mammifères, dans chaque famille prépare un aspect de l'humanité (156 - 219). Les primates (220 - 228).

Fin (Chant 5)

- ☐ L'histoire de l'humanité (1 - 2). Le reste du chant est consacré aux machines. Les machines passives (3 - 19). ~~L'homme~~ L'homme catalyseur (20 - 30). Le feu (31 - 41). Premières



75

armes et premiers outils (42-50). Autres machines primaires.
 le radcan, la piste, l'habitation (51-65). Première machine
 reflexe: la trappe (66-71). La ramene, le tissage (72-75).
 la roue (76-83). La poterie (84-94). La métallurgie (95-100).
 le levier, la brochette, les serrures, l'horloge (101-110). Mou-
 vement continu et mouvement alternatif (111-119). ~~l'horloge~~
~~l'horloge~~ Parenthèse: l'évolution universelle (120-122).
 les inventions des grecs (123-131). ~~l'homme ferant de~~
~~machines comme l'insecte les fleurs (132-133). Le signe de~~
~~les machines~~ → comme l'insecte les fleurs, l'homme
 ferant les machines qui doivent l'attendre ~~son destin~~
~~leur destin~~ ^(ou développement de l'homme) pour se réaliser (132-141). Le
 développement du Haut Moyen Age: le balancier d'épaules, le
 moulin hydraulique (142-152) et du Moyen-âge (153-156).
 la machine de Papin, la chambre obscure, le télescope, le mi-
 croscop (157-160). La ^{première} machine à calculer (161-170). Le tissage
 mécanique (171-173). La montgolfière et le bateau à vapeur
 (174-179). L'électricité, le télégraphe (180-184). La photogra-
 phie (185-186). Les chemins de fer (187-190). La grande industrie
 les machines-outils (191-209). Les machines reflexes (210-214).
 les machines à calculer (215-229).



101

D 34 PCP