

~~Photographie de la main~~~~Manuscrit de la main~~

Je parle de moi

je ne parle pas

ne parler de rien

c'est de toi

je suis avec moi

à toi et à toi

je ne suis pas

ni être rien

quel mystère !

LD

Je naquis au Hameau vingt un février

en mille neuf cent et trois

ma mère etait ~~triste~~ et mon père meier

ils trépassaient de joie

~~Je fus mis à l'hopital~~au ~~château~~ ^{tristement} ~~château~~ ^{je connus l'injustice}chez une femme avide et bête ~~jeune~~ ^{moine}qui me tendit ~~sa~~ ^{se} seinde cette ontar ~~je~~ ^{je} que j'ai de peine à croireque j'en ~~sois~~ ^{sois}

034

20

organe féminin.

Une sorte



~~Et du temps passé
des jours passés. ainsi qu'une de nos histoires
telle triste comme on voit
combien combien combien j'ai toute souvenir
du bon temps de ma jeunesse~~

Et lorsque j'eus atteint ~~un~~ ^{un} âge respectable
~~un peu plus de vingt ans~~ ^{Elle 20 ans}
~~reçu par mes parents~~
~~héritier fils et roi~~ ^{m'assis à leur table}

d'un domaine excessif ^{de très nombreux} ~~ou~~ ^{de très nombreux} anges
sangles dans des corsets ^{de bois}
et des démons souffreux jetaient dans les vidanges
des oiseaux empailés,
ou des fleurs de métal de papier ou de ~~bois~~ ^{bure}
poussaient dans les tiroirs

30 en basques déjà prêts à orner des ^{galures} ~~chapeaux~~
spectacle horrible à voir.

Mon père débitait ~~avec~~ des toises de soies
des tonnes de boutons
des kilos d'extrafort et de passementerie
rangés sur des rayons.

^{Quelques} ~~Quelques~~ filles l'aidaient dans sa rude besogne
et coupant des coupons

034 CC

Je respectai toujours cette loi familiale
et ~~connus~~ les boxons.
(connus)

Mais je dois revenir quelque peu en arrière.
Je suis toujours en fant,
je dessine avec soin de ~~longs~~ longs chemins de fer
et des bateaux dansant
sur ~~la~~ vagues accentuées ~~je~~ ainsi par ~~un~~ vol de monnettes
autour du sémaphore
et des ~~châteaux~~ ~~châteaux~~ munis de leur girouette,
des soldats et des forts,

60

(~~monnettes~~ témoin si ce n'est ~~les~~ ~~les~~ d'un esprit militaire
la revanche s'approche de mon militaireme-
~~et de la revanche~~
et j'en ai que cinq ~~ans~~ ~~ans~~), des bonshommes bien pris me
brûlés de dents effilochées.

que je reconnais, mais que les autres croient être
de minces araignées.
à l'école on apprend chiffres bâtons et lettres
en se couvrant le nez.

le lycée du Havre est un charmant édifice
on en fit en quatorze un très bel hôpital.

034 CC

l'angoisse de mon crime ~~à~~ auablant ~~arpefieur~~
 débobina mes langes

Je vécut mon enfance ~~et de~~ ^{écrasé} de terreurs

20 ~~terreurs~~ les plus étranges :

(1) la question ficelle bossu donnait l'orthopédiste
 dix rue de Normandie en lui caressant les abais
 et j'entendais érafler l'ossature sinistre
 du nabot en débris,

(2) les voyous obstinés qui rôdaient dans le noir
 et les mains dans les poches,

toujours prêts à commettre à la faveur du son
 quelque horrible amorce

au cours bien ordonné du ~~flâneur~~ ^{flâner} des bourgeois

100 (j'étais de cette rare)

(3) les mots ~~enrobés~~ ^{enrobés} barbouilles en ~~gouttes~~
 redoutables ~~signaux~~ ^{signaux}

→ ~~un~~ ^{un} ~~et ce~~ ^{et ce} jeteur de sort
 voulant bien annuler

pour le prix de dix ronds ses ~~juvaill~~ ^{juvaill} de mort
 qui au hasard il lançait

et me disait soudain ta mère va mourir!
 humectant de salive

Soudain, il se mettait à longuement écrire

110 en graphes Abbatines

et je sortais alors mes cinquante centimes
tarif exorbitant.

pour que ma mise ^{ait lieu} ~~soit~~ ^{soit} de cet infime
et de l'envoieuse.)

~~les~~ les mystères affreux du préau, dans la cour
de réinjection

où des gamins ferveurs simulacres de l'amour
avec précision

les principales attributions

no et dominent toute l'habitude

ou leurs instincts de vrais cochons

~~ainsi~~ ^{en} fait ainsi sa conscience

et j'en ai effrayé du mélange

de l'oseture et de l'innocence

que présentait la Création

Le menfese un drits s'appelait lambijon.

De cet an, le fils se nommant Lambert

Mon ami Lambi-jou de t'en faire tous mes jouets.

Où tout même au jour à me mordre le nez.

130 mais c'était pas amère, du moins me le dut-il

Je fus en aversion ce Socrate ^{infaillible} ~~prophète~~

*mets l'asph une pit fil rente de m'embrasser
je ne t'en ferais pas*

D'un char et fort soufflet lui de moi la chassai.

03400

D 34 CC



Février est mon premier voyage
on va voir la Bénédiction
j'admire la locomotive
je suis avancé pour mon âge

140 Pour visiter Honfleur Trouville
et faire traverser l'estuaire
Moi je n'ai pas le mal de mer
j'ai des marins dans la famille

150 Dans ça c'est une aventure
Un marchand de carte postale
à ma mère envoie dix balles
mon père en fait une figure

Bolbec Lillebonne Etretat
sont l'objet d'excursions diverses
piénette ou piénette à la
on plante sur l'est. Etat

On court vers les îles, on s'en
expose au musée Grévin
Pour l'an deux on prend un gardien
ah là là ce bion a pu voir

Maintenant, c'est la Tour Eiffel!
Il fait chaud et c'est un dimanche
on ~~gagne~~ ^{gagne} papa s'impatiente
Voilà son fils qui lui fait mal

160 Le jour même nous revenons
on prend le train à Saint-Lazare
bientôt je vois deux phares
un rouge un blanc c'est ma maison

D34 CC

Amis dans un fauteuil devant la cheminée
 Père litait Buffalo Bill

BU.
0.402

12

Mon père, amis, litait devant la cheminée

Alibantes et Buffalo Bill

Qu'on se fie de lui avec soin déchirai

un sale livre de cuisine (un livre à peine mieux qu'un)

Cet homme revenait d'Inde-Chine et d'Afrique

Il avait le teint jaune et vert

Il badigeonnait en lui la couleur hépatique

Il puait tout à fait tout de travers

oreillons ~~herpès~~ herpès et typhoïde
 Scarlatine ~~varicelle~~ rougeole ~~hémorroïdes~~

Mais nous partageons tous les deux

les maux les plus vagues et les moins ennuyeux

soignons de notre mieux
 ces maux ~~construisons~~ pour la fin

En buvant la tisane en dégristant l'opium

en ~~coquant~~ coquant l'opium avalait le fièvre

en orpiment de cerat en hypophyse la machine

en ~~coquant~~ coquant la morphine

en dégristant la fode purge

Des bûches qui dansaient dans l'ardente ~~étouffée~~ étouffée
 la flamme ~~étouffée~~ étouffée

180 roulaient parfois sur le plancher

Et mes soldats de flamb ~~lancés~~ dans l'incluse

ne revenaient décolorés ~~jeu~~

034 CC

Coulais

le temps ~~galait~~ fondre par le feu des fatigues.

Je paresse immensement

crebuit ~~de l'effort~~ d'A à Z le Larousse prodigieux
en fautes enchantementsà franchir l'annuaire grâce auquel on fait
du Havre les curieux

et nous pourrions dans la verte campagne

Et lorsque les beaux jours revenaient tout humides

d'un soleil en bonne santé

père et fils se retrouvaient convalescents ^{les uns} ~~la~~

190 en maillottes de cache-nez

à faire quelques pas dans la campagne verte

ou bien dans la brume forêt

ou le long de la rive indigo ^(et violette)

sous un ciel encore ardoisé

Maman se ~~me~~ emmenait parfois à Sainte. Adresse

dans une voiture à cheval

on buvait du cidre on mangait de la crevette

dans un restaurant près du phare

D34 CC

Elle m'emmenait également en vacances
200 à Orléans aux Aublys



où successivement habita (2) une tante
qui me traitait comme son fils

1 Le sien (de fils) Albert inventait mille adresses,
pour me distraire un petit peu.

élevait des poissons; dessinait une berquette;
apprivoisait un écureuil;

faisait chanter un merle; associait des substances
pour que vire le tournesol;

200 photographiait; peignait; faisait sécher des plantes;
chantait; tapotait des accords;

rimait; cyclait; dansait; mais toutes ces jolies choses
me fichaient dans l'humilité.

Pour la première fois, en buvant des cerises
à l'eau de vie, je me saoulai.

C'était aux Aublys, j'étais, et ma famille
me regardait fort amusée.

Elle ne ^{paraissait} pas si un jour mes fortes cuites
la feraient un peu de chanter.

D34 CC

Je ne désirai point mon immense tristesse
 22) lorsqu'il vous fallait revenir;

Puis, un jour, un potirien sur une bronnette
 venait à me faire rire.

Des objets singuliers:

le cornet acoustique

grâce auquel on communiquait
 de la chambre à coucher avec la boutique
 en salivant dans le sifflet;
 l'écrase ^{bifteck} ~~monde~~ ^{crit} grouillant dans la cuisine
 et dont je me servais parfois

13) pour broyer des pépins, des têtes de sardines
 et de vieilles caques de noix;

la cage à ^{monde} mouche immense ^{une} chef d'œuvre d'industrie
 pour la colle de poisson

où bourdonnant vibrat la démonomanie
 du bétail de la corruption;

certes, j'avais du goût pour ^{l'ordre et la} ~~ces objets~~ ^{l'ordre et la}

^{images} ~~de ma haine et de mon désespoir~~

le soleil ^{maternel} ~~est un~~ ⁽¹¹⁾ excrément noir

~~mon~~ j'ai perdu ~~ma~~ et toute fois une grimace

~~est~~

D34 CC

~~Je n'ai pas de l'âge~~

~~Mon grand-père n'est pas~~

mon grand-père de dépasser l'âge

200 - au je sursis la trahison

papa maman, ^{mon} grand ^{mariage} mariage

moi je suis leur petit garçon

~~Le mariage de mon grand-père et de ma grand-mère~~

le couronnement du défunt roi Georges V

fut un événement, mon père y assista

De Londres il rapporta des cavaliers des Indes

~~au Palais~~ et un cigare long comme le bras

Plusieurs calamités peu après cette fête

hérisseront le poil de la plupart des gens

on derobe la Joconde ^{un tableau de maître} on fait une enquête

210 - Le Titanic effleure un iceberg géant

Des images montraient d'illustres milliardaires

se noyant dans l'atlantique avec dignité

Puis on voit des bandits armés de revolvers

conduisant dans Paris de beaux autos volés

C'est ainsi qu'on découvre du fort jouet de jadis

D 34 CC

et les manchettes dans le papier quotidienn
En voyant le malheur destiné par les astres
on ^{prévoit} ~~prévoit~~ celui des autres comme le sien

BU.
NOTION

Je retrouvais le sens des maux inévitables
car j'avais ma douleur petite castration
de tous les corps de sort j'ai su faire une fable
le moins douloureux le plus consolante inversion

A Rome on appréciait
les enfants estropiés font de bons saltimbanques
à Rome on appréciait le fredon des eunuques
mon père alla chercher ses gros sons à la Banque
Jancypian l'arbre avait tué le bas ~~et~~ archideu
[e']

le 129 partit pour la grande imposture;
à la gare je vas s'embarrasser mon cousin
A l'heure pour entrer on put voir une voiture
et dans la fraise obscur je vivais à Berlin!

le soldat belge avait pour arme une tartine
et dans les forts normands se apparut l'Anglais
les Russes ~~étaient~~ ^{étaient} à Berlin en berlina
On apprécia bien peu le soleil éclipsé

D 34 CC



le soldat nous revint avec une blessure;
un gendarme faisait des guirlandes, les drapeaux
(allusion de l'acte à la déconfiture),
la famille s'enfuit à Trouville en bateau.

200 Un géologue ^{du} fit don d'une ammonite;
le train véhiculait ^{des lots} beaucoup de réfugiés.
Les premiers avaient eu prodigieusement vite
à Remeney ~~on se cassait à peine en tréte~~
c'est

le miracle attendu ardit de livrer la France
bon fire mes chers parents, fumez bien peu cherché
à la suite de quoi nous reprenons confiance;
d'un même mouvement, nous alprimes de l'air.

À quelques pas des géomètres
j'attirais le feu et le latin
le français et la géométrie

210 ie et l'algèbre et le dessin

les classes avaient lieu dans une
école de commerce dans
les murs tapissés de vitrines
exposées des échantillons

D 3 4 CC

Notre principal professeur
avait été séminariste,
persécuté persécuteur
à ses tris, il grignait un vice
et nous lui fait le Dourakine

320 Par de Siger, ~~de la~~ Rostopchine

Il plus aimait ~~à~~ le caca
qu'il appelait avec la crotte
et racontait des anecdotes
concernant cette chose là,
mais pour éviter les redites
parfois avait de l'allusion ^{se contentant d'allusions.}
dont l'une à Tibi Marguerite
dépassait ma compréhension

330 Ceci me fait me souvenir
que la bonne portait ce nom,
son artillerie était au fort
et finolait des ^{en trépas} souvenirs
avec le curé des obs.
Mon cousin avait sa blessure
en entretenant Castahis
(surnom tiré de la ^{sa} maturité
des grands quatre mât disparus).

^{ceci}
le finolait à sa mémoire
Ceci

D 34 CC



191

78

1) les ouvriers de chez Schneider
gagnaient de l'argent tant et plus
pour eux; c'est qu'il y avait de plus cher 350
pour les bourgeois, les résidents.
Père ne décolerait pas;
c'était d'ailleurs un défaitiste
et préférerait aux socialistes
les casques à pointe de la bas.

(3 p. 1
vii

(1) Chaque jour avec Jules, le jeune
défilent des soldats anglais:
les boches, metzopolitains,
les colons, les portugais, 340
et les sibériens conduisant des mules.
Avec les lettres magnifiques
mais faisant un joli commerce.
Précisément aux mains adresses
on belge à la Mlle. Havaire
et quand j'allais à Sainte-Adre
j'en faisais un voyage.

(4) Il s'abonne (2) aux journaux suisses
pour lire les communi-
quements allemands, pour lui des délices,
mais il n'osait trop se vanter
chez son coiffeur, un patriote,
qui trouvait que c'était des ignominies
et tant que c'était absurde.

320

D34 CC



19

Avec son ami le tailleur
il se lamentait sur la France
dont il s'est m'aurait pas meilleur
que le triste sort de Byzance
à victoire austro-germanique
grâce aux pieds des panses, mais
les juifs et des démocrates
horribles bandes de cocons

divers j'ai pu à stopper
la vérocité des gazettes,
à calmement envisager
une vraisemblable défaite
Ainsi ^{je n'en vois pas} ~~je n'en vois pas~~ plus tard
lorsque je me crus belle nuit
je jouais à ce scepticisme
le jour des éditions "L'Europe
à l'avènement la paix" ^{d'Israël} ~~de la paix~~
"et que l'on aille en Allemagne
étudier la langue frige
et la langue, sa conjugaison".

x x

D34 CC

"Tu barbouillais de chocolat
tes beaux vêtements du dimanche
sous le prétexte que ta tante
avait oublié des soldats

maintenant tu es devenu
490 le plus grand cancre de ta classe
en gym, et en langue anglaise
nul en anglais, en gymnastique
et chaque jeudi retenue *et professionnel considéré*

"Sur des dizaines de cahiers
tu écrivais de longues histoires
des romans, des tu, d'aventures
mon fils, te voilà ben à l'éc

"Tu connais tous les pharaons
de la très vénérable Egypte
tu veux déchiffrer le hiéroglyphe
500 mon fils; tu es es qu'un cornichon

tu traquais
"Je ~~te~~ vois ~~fil~~ ~~affair~~ les noms
et les œuvres des géomètres
aucuns tels que cet Archimède
mon fils, tu n'as pas de raisons

D34CC

383 Ma grand-mère était sale et sentait si mauvais
 que de plus d'une dame on ne revit l'ombrelle.
 Sur un registre noir mon ancêtre collait
 des bouts d'échantillon, ruban, ^{crêpe ou} dentelle.
 Pour fixer les chiffons mon aieule employait
 la colle de poisson gluant dans une écuelle.
 Mon père laissait fuir et se désespérait
 40 Les mauvais résultats de cet excès de zèle:
 la guerre et cette odeur à coup sûr le ruinaient.
 Le magot s'effritait, se vidait l'escarcelle.
 ma mère défendait sa mère et rappelait
 à mon père son origine tourangelles
 et paysanne que ^{se disait} ma mère méprisait
 car elle ~~était~~ ^{se disait} ~~mère~~ bourgeoise et demoiselle,
 fille de capitaine et fille de harrais.
 J'étais ~~fort~~ affecté de ces longues querelles
 et de voir que mon père irrité ~~be~~ begayait
 60 devenait rouge vif et perdait sa titelle
 et de voir que ma mère ^{en furie} ~~se~~ barbouillait
 devenait pâle et blême et perdait la cervelle
 cependant que grand'mère à table s'attablait
 et laissait à ses pieds tomber le vermicelle.
 Quelquefois les rivaux dans le champ m'invitaient



voulant que je formule un avis sans cautéle
 Pour papa? pour maman? prendre parti n'osais
 bien que peu favorable à l'élément femelle.

410

Comme depuis ~~longtemps~~ deux ans même la clientèle
 la boutique marchait seule sans le patron;
 mon père m'emménageait avec lui au Faumont
 voir se multiplier les tours de manivelle.

Nous allions au Pathe', au Kursaal où grouillait
 la foule des marins et des rôdeurs du port
 nous allions au Select où parfois je m'endormais
~~assagré~~ quand solennellement gazouillait un violon.

420

Pendant que les Anglais échouent aux Dardanelles
 pendant que les Français résistent à Verdun
 pendant que le Cosaque s'écrase par le fusil
 s'enfuit en vacillant de terreur sur sa selle.

Pour la première fois les illustres semelles
 de Charlot vagabond noctambule ou boxeur
 marin policeman machiniste ou voleur
 écrasent sur l'écume l'asphalte des venelles.



24

(lorsque nous aurons ri des gags par ribambelles
de la tarte à la crème et du stick recourbé -
450 alors nous ~~trouverons~~ ^{découvrons} l'âme du révolté
et nous afflondirons à cet esprit rebelle.)

Pendant que des cows borgs avec leurs basidelles
450 gardaient mon sans humour des vaches et des veaux
pendant que des bandits travaillant du cerveau
cambriolaient selon des méthodes nouvelles,

pendant que des putains infidèles et belles
menaient au désespoir de jeunes élégants
pendant que des malheurs pour le moins surprenants
arrivaient par milliers à de blondes pucelles,

pendant que sur la face étanche de la toile
les flots de l'Océan humide déferlaient
pendant que par bassins le sang humain coulait
460 sans teinter le tissu blanchâtre de la voile,

je cherchais à revoir l'image palpitante
d'un enfant dont le sort tenait aux ans
ma main parvenait pas à remonter le cours
d'un temps que sectionnait ~~par~~ la défense humiliante

D 34 CC



25. 05

X X

le monde était change', nous avions une histoire,
 je me souvenais d'un passé,
 lorsque dans l'Épataut-Groguignol-Filochard
 Ribouldingue o' étaient montés
 du temps où le Bon-Point d'une autre couverture
 450 se revêtait pour l'acheteur
 espérant ~~le maître~~ confier à la reliure
 ces fascicules en couleur,
 de gournaux disparus, des mardi-gras en masque
 des récréations d'autrefois,
 dans la cour où blesse ~~l'homme~~ ^{en effet} ~~la~~ ^{de sang} ~~la~~ ^{de sang} ~~la~~ ^{de sang}
 et du couronnement des rois des porte-casque

J'ai maintenant treize ans - mais que fut mon enfance
 Treize est un nombre impair
 qui préside aux essais de sauver l'existence
 460 en naviguant dans les enfers

Treize moins huit ~~font~~ ^{est} cinq - de cinq à la naissance,
 la nuit noire et avant l'ère
 caverne et souterrains, ardoise et pénitence,
 ignorance et mystère.

D34CC

~~je balaie~~ ^{j'avais donc une}
 le monde était changé, j'ai aussi mon histoire
 comme la France ou l'Angleterre
 et comme ces pays je perdais la mémoire
 de l'époque où j'entraîtais guerre.
 J'étais ^{une} ~~des~~ statues aux fontaines qui agitaient
 mes mains avant de les détruire
 mais ^{me par} ~~je n'ai~~ le vrai sens et le vrai caractère
 de mes prétendus souvenirs
 Cette brume insensée où s'agitent des ombres,
 comment pourrais-je l'éclaircir?
 Cette brume insensée où s'agitent des ombres
 est-ce donc là mon devenir?

« Tu étais », me dit-on « méchant
 tu ~~te vantais~~ ^{flournaçais} avec malice
 devant des gens de
~~de passage~~ connaissance
 450 c'était vraiment pré-embêtant

« Tu ~~plaisais~~ ^{châlais} enfant, comme un veau
 et tu n'en faisais qu'à ta tête
 tu hurlais pour une calotte
 et tu ameutais les badauds



alors je me mis au travail
et décrochai plus d'un diplôme
hélas! quel pauvre jeune homme
508 plus tard je suis devenu

~~copie~~

D 34 CC



Je me couchai sur un divan

et me mis à raconter ma vie,

ce que je croyais être ma vie

Ma vie: first ce que j'en connaissais?

Et ta vie, toi, qu'est-ce que tu en connais?

Et lui, là, qu'est-ce qu'il la connaît,

sa vie?

les voilà tous qui s'imaginent

que dans cette vaste combine

ils agissent tous comme ils le veulent

comme s'ils savaient ce qu'ils voulaient

comme s'ils voulaient ce qu'ils voulaient

comme s'ils voulaient ce qu'ils savaient

comme s'ils savaient ce qu'ils savaient

En fin me voilà donc couché

sur un divan près de Passy

Je raconte tout ce qui me plaît:

je suis dans le psychanalyse

Naturellement je commence

par des histoires assez récentes

et que je crois assez importantes

par exemple que je viens de me ficher avec mon ami Urtel



29

pour des raisons confidentielles
mais le plus important

c'est que

je suis incapable de travailler

bref dans notre société

je suis un désadapté inadapté

ne

posé

un impuissant

alors sur un divan

me voilà donc en train de conter l'emploi de mon temps 56

~~sur un divan de bon goût~~

Je raconte un rêve

un homme une femme

se promenant près d'une rivière

incroyable derrière

eux

Ils rient comme un chien

Ce crocodile c'est moi même

je suis donc comme un chien 55

avec quelque étrange magicien

m'a réduit à cette ombre extrême

quelque étrange maléfaisant

D34 CC

un jeteur de sorts un damneur
un engendreur d'anathèmes.

Moi? doute? mais? plus tard? ne me suis-je pas révolté?
Moi? doute? un rebelle?

~~un rebelle?~~ ↓

J'ai cru me révolter et je me suis puni
le crocodile est mon enfance
me

mon père orgueilleux gorgé de maladies
et mon amour

qui doit être puni

mon amour et mon innocence

mon amour est ma patrie

mon amour est ma souffrance

mon amour et mon paradis

le vert paradis des amours

Pourquoi ce retour à l'enfance

Pourquoi donc ce retour, toujours

et pourquoi cette persistance

Pourquoi cette persévérance

et pourquoi cette pestilence

un grand M mon moi se révoltait

parce qu'il n'aurait pu se révolter

D34 CC

me repaissant de ma souffrance.

~~Il y a tant de rêves~~ si on ne sait lequel prendre
mes rêves durent des années
mes rêves sont multipliés
par les rêves à faire et les rêves à entendre

Je t'apporte l'enfant d'une nuit bitumée
l'aile est phosphorescente et l'ombre illuminée
par ces reflets de vérité
charbons cassés brillants, reflète en chaque grain
le papillon riche et fin revient demain,

Les bouillons sur la mer indiquent des filets,
dans la barque l'on pêche et l'on abane
les algues pendent aux crochets
le poisson crève au vent puis grille sur la flamme.

Et qui as-tu donc pêché maintenant que l'hiver approche
des espaces sont désossés
et des plaines défrichées
et plus d'une tortue meurt sans sa carapace

Tes songes sont moins secs que la queue d'un hareng
et les explications certaines

la poésie est morte le mystère est allant
dis-je.

Il faut revenir en arrière

Où l'on a toutes les heures de nez

tu viens de passer de sevrage

et tu crois voir la nuit l'autre réalité

Come sont-ils parents au temps de ton jeune âge

L'herbe : sur l'herbe j'en ai rien à dire

mais encore quels sont ces bruits

ces bruits du jour et de la nuit

Le vent : sur le vent j'en ai rien à dire

Le chêne : sur le chêne j'en ai rien à dire

mais qui donc chante à minuit

qui donc grignote un pied du lit

Le rat : sur le rat j'en ai rien à dire

Le sable : sur le sable j'en ai rien à dire

mais qui est-ce qui grince ? c'est l'huître

D34 CC



et qui donc hâlete? sinon lui
le roc: sur le roc je n'ai rien à dire

L'étoile: sur l'étoile je n'ai rien à dire
c'est un son aigre comme un fruit
c'est un murmure qu'on poursuit
la lune: sur la lune je n'ai rien à dire

le chien: sur le chien je n'ai rien à dire
c'est un soupir et c'est un cri
c'est un spasme un charivari
la ville: sur la ville je n'ai rien à dire

le cœur: sur le cœur je n'ai rien à dire
du silence à jamais détruit
le monde balaye les débris
le soleil: ô monstre ô bouffon ô Méduse
ô soleil.

X
X
X
La Science de Dieu: le soleil c'est le diable
comment exploiter une telle inversion?
Dans le Soleil seigne le mal
c'est là que cuisent les démons

(650)

D 34 CC

le Soleil est une poubelle
un dépotoir, et un charnier
c'est l'enfer !

on y jette à pelle
que veux-tu l'âme des damnés

- " Un des satans de l'Univers
- " partant comme un vrai tartufe
- " il porte le manteau de Dieu
- " c'est un sépulchre blanchi
- " plein d'ossements et pourriture
- " Pour tromper les âmes Satans
- " s'habille en ange de lumière

640

- " Un noyau est excrémental
- " fosse d'aisances du système
- " Dans un follement acrimonieux
- " dans un mouvement fiévreux
- " vivent les âmes des damnés
- " des différentes planètes »

70

Insulté par ces cris sauvages
l'astre brillant de l'univers
de l'oeuf céleste se révèle



le jeune
et sur terre un louis d'or

~~danse le Minotaure~~ Du côté de Barcelonnette
au solstice du printemps ~~on lui offrait une omelette~~
on lui offrait une omelette

~~danse le Minotaure~~

et les prêtres d'Uitzilopotchli
s'occupaient
sa statue ~~chacun~~ ~~de~~ ~~sa~~ ~~part~~ 610

car à chaque ^{an} ~~matin~~ il revit

et ~~il~~ porte sur son visage la trace de son ordure

~~sa trace de son ordure~~
la trace de son ordure

↓
Du Minotaure la danse

dans le dédale souterrain

de ces multiples renaissances

et le symbole quotidien

car ^{il trace} ~~de~~ ~~sa~~ ~~route~~ ~~à~~ ~~travers~~ ~~le~~ ~~labyrinthe~~ ~~il~~ ~~trace~~ ~~son~~ ~~chemin~~

~~sa route à travers~~ les étoiles

ce labyrinthe et l'intestin

et le Minotaure un soleil

~~du Minotaure un soleil~~
~~le Minotaure un soleil~~

034 CC

X

Où se joignent les trois jambes
 du symbole de lycie
 j'ai vu, source de ma vie !
 la rose soignée qui flambe
 et j'ai vu le Gorgonion
 la ~~rose~~ tête de Méduse
 noble

~~source infectée
 rose soignée
 tête coupée
 langue tirée~~

ce visage ah! je le reconnais
 je reconnais l'affreux visage
 et le regard qui pétrifie
 je reconnais l'affreuse odeur
 de la haine qui terrifie
 je reconnais l'affreux soleil
 féminin qui se putrifie
 je reconnais là mon enfance
 mon enfance encore et toujours
 source infectée rose soignée
 tête coupée femme méchante,
 Méduse qui tire la langue
 c'est donc toi qui m'aurais châtie

670

680

D 34 CC

à Paris 2

x^x x

ici page 42.

le voisin de droite éteint sa radio
 le voisin de gauche arrête son phonogramme
 la voisine d'en haut cesse de glapir
 la voisine d'en bas ferme son piano

les gens ne tirent plus sur la chasse d'eau
 l'incenseur ne charriote plus dans sa cage
 les camionniers ne tourent plus sur le pavé
 dans la rue se tait le claxon des autos

sur le fleuve la sirène et dans les gares
 la locomotive et partant la machine
 et la rumeur de la ville se dissout
 le vent même ne fait plus bruire les arbres

Personne ne crie personne ne parle et rien ne chante
 ni souffle ni murmure ni fracas
 mais quelque part il y a tant de bruit
 tant de hurlement, tant de bavardages, et si on n'entend
 pas

Il y a une petite voix qui parle et qui parle et qui parle
 et qui raconte des histoires à ne plus dormir
 Il y a une grosse voix qui grande et grande et grande
 et dont la colère grince si haut qu'elle n'en peut plus



Je cherche le silence — et cherche après litine
et Titine et ma mère — après associations
le silence et celui de la chambre nuptiale
lorsque l'époux s'endort après son inscription

L'amour viendra vers moi si le calme triomphe
vérité de mon geste et sa dénomination;

Je sais pour moi j'ai fini en dépit de ce monde.
Il faudrait que cela devint ma guérison.

J'entends fuir en moi mille poulx de mort
et crisser sans répit de méchantes gironettes
Comme Raymond j'enlève une nonne saugaste
et la nonne et ma mère — après associations.

Monsieur, lui ai-je dit « vous blâmez un peu fort!
Je ne puis supporter la turpination
que vous me dites être une psychanalyse
Je m'en vais promener jusqu'à la Saint-Bliglin »

Cependant je reviens : j'étais devenue muette
le silence est donc double et j'essaie de cet autre
mais si dire est pénible, encoir bien plus se taire
l'analyse reprend son cours interrompu.

D34 CC



Chaque jour un chemin régulier me conduit
 d'Vaugirard à Passy
 en traversant Javel (Usines Citroën)
 et le fleuve la Seine

Je prends chaque matin un café grande tasse
 au bistrot près du pont
 dans lequel je trempe une tartine grasse
 (moi je trouve ça bon)

130 Puis je monte une rue où parfois j'entre un train
 où pissent ~~quelques chiens~~ parfois j'entre un chien
 Dans un nouvel immeuble où flotte en or le sable
 loge le médecin

Il offre à mon service un divan pas très long
 (je suis de grande taille)
 On analyse alors cette association
 - ce n'est pas un détail

Car rien n'est un détail : ça devient agaçant
 on n'sait plus où se mettre

D34CC

Si je trouve que lui, a de nez un peu grand
je dois me compromettre

Il faut pourtant tout dire, et le plus difficile.
Je n'hésite pas
à narrer des écarts sexuels et infertiles,
ce n'est un embarras

de parler sans détours de mort et de supplices
et d'écartèlements
des bagnes, de prisons où de vaches sévices
seulent drosses dément

Mais ces lieux à leur tour tomberont dénoncés
les symptômes s'expliquent
comme le crime en fin d'un roman policier
mais ce n'est pas un crime!

C'est si privé d'amour, enfant, tu vois tu es
ce fut toi la victime.

X
X X

D34CC

Je n'ai donc pu rêver que de fausses manœuvres
vaisseau que des hasards menaient de port en port
de havre en havre et de la naissance à la mort
sans connaître le port ignorants de leur œuvre

Marins et passagers et ~~Camarades~~^{navire} qui tanqua
et ce je qui débute ont même expression
une charte-partie ou la démolition
mais sur ce pont se livrent des combats épiques

Voici le capitaine a regardé les nuages
qui démolissaient l'horizon
il descend dans la cale où déjà du naufrage
se profile l'inclinaison

Voici les rats se sauvent
et plus d'un prisonnier trouve sa délivrance
la coque a viré pour courir d'autres chances
et voici l'on innove x

Que disent les marins ? ils grimpent aux cordages
en sautant comme des loups
ils ont passé la ligne affublés de sauvages
voulant enor faire les fous



40

Voici le navire entre dans d'autres eaux
 d'autres mers où les vagues
 n'ont pas détruit le balisage
 et voici les marins ont fermé leurs coqueaux

Voici ce ne sont plus vers de faux rivages

que nous appareillons

« la vie est un songe » ~~deuxième partie~~
 (Chestov, Pascal, de Roux)
 mais deux c'est trop pour mon âge

x x
 x x

Puis un jour il faut payer

la chose alors devint grâce

puis un jour il y eut des

honoraires à déboursés

C'était pourtant bien agréable

d'avoir une oreille sous la main

et dérouler la comédie

710 à peu près chaque nation

devant un psychologue fin

respectueux de vos giries

Et voilà que le salopard

veut faire payer ces conditions :

du coup j'en arrive en retard

D34 CC



et je brouille mes associations
lui sans s'en faire il continue
toujours très désintéressé
à me voir mettre mon cœur à nu
(mais il en veut à ma monnaie,
ça je le sais)
Il a beau m'expliquer des choses
des choses et des choses
et multiplier les gloses,
tout ça, c'est du psychanasonillis.
Il en appelle à mes complexes
à mes instincts à mes manies
à mes tics, à mes réflexes
conditionnels, à mes obsessions
à mes rationalisations
moi, le malade, je persiste
à juger ce psychanalyste:
c'est un avarice c'est un rapace
c'est un bonhomme à peur au gain,
c'est un rapiat plein d'audace
un bandit de grand chemin
Mais dans cette société
tout travail doit être payé
Et l'amour de l'humanité?

10 et le dévoiement à la Science?

Il s'agit de votre immensité
et de votre agressivité!

Faux père et vieille faïence
tu mériterais d'être brisé

Parvenez à cette connaissance
et voyez la réalité

Je ne suis père ni bandit

mais un médecin à Passy.

Puis-je maintenant je travaille

puis-je tu as bien travaillé

laisse-moi quelque picaille

verser en ton porte-monnaie.

X

X X

Chêne et chien voilà mes deux noms

étymologie délicate

comment garder l'anonymat

devant les dieux et les démons

le chien est chien jusqu'à la moëlle

il est cupide, indélicat,

- enfant, je vis dans une ruelle

deux fois en coita-

tion.

840

D34 CC

l'animal dévore et riqüe
telles sont ses deux qualités
il est féroce et impétueux
on sait où il aime mettre son nez

le chêne lui est noble et grand
et est fort et il est puissant
il est vert et est vivant
il est haut et est triomphant

850 le chêne se repaît de glands
s'il ne fréquentait les fontaines
du chêne la branche se tend
vers le ciel

Dans le Paradis j'avais
un arbre de la connaissance
le serpent au pied se levait
et voici perdue l'innocence

Au bois je figurais pendu
quelle virilité peu sûre

880 du sperme vaît la mandragore
dans la nuit du tohu bohu

Flamboyant maintenant le dragon
Toison d'or coupe d'émeraude
chevelure couleur de garde
pièce tombée de son front

Cerbère attend son gâteau de miel
je l'ai nommé c'est un monstre
trois têtes a le sergent de garde
cros ses dents griffes ses ongles

110 il me fait trouver tous les sens
de l'ex libris et du blason
ce chien reflète l'analyste
c'est encore de l'agression

achève ce narcissisme
vers le lac penche ta face
à droite fleurit l'onanisme
et là bas le goût pour les fesses

symboles œuvres individuelles
vous ne méritez que cela
120 vous êtes comme moi mortels
et celui qui vivra verra



Je vivrai donc puissee cet homme
m'a rendu, dit-il, l'air voyant
et que je sais de l'imoussient
discerner ombres et fantômes

ils n'avaient pas quitté le monde
le monde les avait quittés
Je n'ai pas méprisé l'immonde
mais lui-même s'en est allé

890 Je refoulé moi alchimique
qui dominait les réactions
se sublimé dans l'alambic
de ces heures d'inaction

Vétérinaire horticulteur
il a transformé mon deshi,
le chien redescend aux enfers
le chêne se lève et se met à marcher vers le
sommet de la montagne