

A hand-drawn sketch map of a village layout. The map is oriented vertically. At the top, there is a rectangular area labeled 'Place'. Below this is a large rectangular area labeled 'Village'. Inside this 'Village' area, there is a smaller rectangular area labeled 'Pottay'. To the left of the 'Village' area, there is a rectangular area labeled 'Place'. Below the 'Village' area, there is a triangular area labeled 'Terrain'. To the right of the 'Terrain' area, there is a rectangular area labeled 'Village'. Below this 'Village' area, there is a rectangular area labeled 'Cham'. To the right of the 'Cham' area, there is a rectangular area labeled 'Pottay'. The map is drawn with simple lines and includes some internal details like roads and buildings.

un nouveau philosophe commence
à philosopher - 1^{er} chapitre: il opère
une réduction, d'un genre cartésien,
(dussinier) - 2^e chapitre: il se demande
toujours il philosophe, et est inquiet,
angoissé - 3^e chapitre, on le ridiculise
4^e chapitre: il se ridiculise.

quelts' 3^e - réduction

crainte de ne pouvoir tuer le temps,
d'être de suite. personne ne dit: "ar-
rête-toi instant...."

dieux - comme recommandé
pour avoir un beau spectacle.
(dans la tombe).

dandyisme

8^e chapitre: il se pose la question
la question. 6^e chapitre: - 7^e

l'ethique X sciences X esthétique
toute éthique



thème fondamental

éthique avec métaphysique

For many

1 2 3 4 5 6
 Eugene Albert Theo Pierre
 Hameuse Louis Richard

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1 st year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2 nd year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3 rd year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
8 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
9 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
10 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
11 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
12 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
13 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
14 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
15 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
16 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
17 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
18 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
19 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
20 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
21 st year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
22 nd year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
23 rd year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
24 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
25 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
26 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
27 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
28 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
29 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
30 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
31 st year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
32 nd year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
33 rd year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
34 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
35 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
36 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
37 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
38 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
39 th year	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
40 th year	+	+	+	+									

Plus Personnes et plus d'argent.

Le père de Pierre
laine parfaitement
incarnant

le marin -

un livre : 4 + 4 + 4 + 1 =

donner

Varcense | son concubine | modane
père Beluoré | cloche

I monologue.
- mort - 20 94 1911 - mort - I introduit

II épisode. Boréal

III ~~épisode~~ ⊗ visite romaine

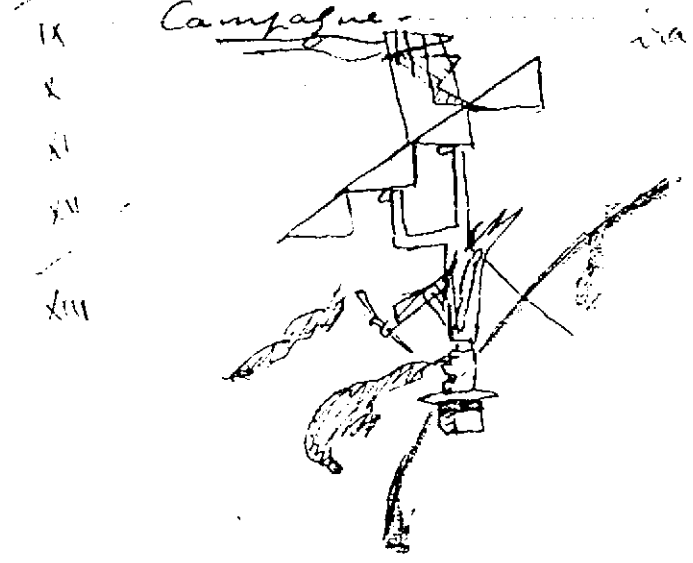
IV lecture de Denantes] répétée 2 la fin

V l'enterrement

V Varcense va acheter la maison d'Etienne - et partir en vacances avec eux

VII Etienne et Etienne chez les Pulhottel

VIII Campagne - via pont



~~1~~ ~~2~~ ~~3~~ ~~4~~

2	2	x	x	1 st June
		2		1 st June
		3		1 st June
		4	5	3 4 5 6 7 8 9

es du 12th juillet 1945, après, $\otimes$ $\otimes$
 $\times$ $\otimes$ $\times$ $\times$ $\otimes$
 $\otimes$ $\otimes$ $\otimes$
 $\otimes$ $\otimes$ $\times$ $\otimes$
 $\otimes$ $\otimes$ $\otimes$
 $\times$ $\otimes$ $\otimes$
 $\otimes$ $\otimes$ $\otimes$

- Language -
 - the first language I
 - was to learn I
 - learned it
 - the first language -
 {

Quoniam 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851

Verso

6 bis -

Chère, à tous deux soumit délicate
Enfin, il parle :

x 7

4

1. 1. 1.

$\otimes$

	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<u>Sun</u>	49	21	12	17	19	15	16		



2

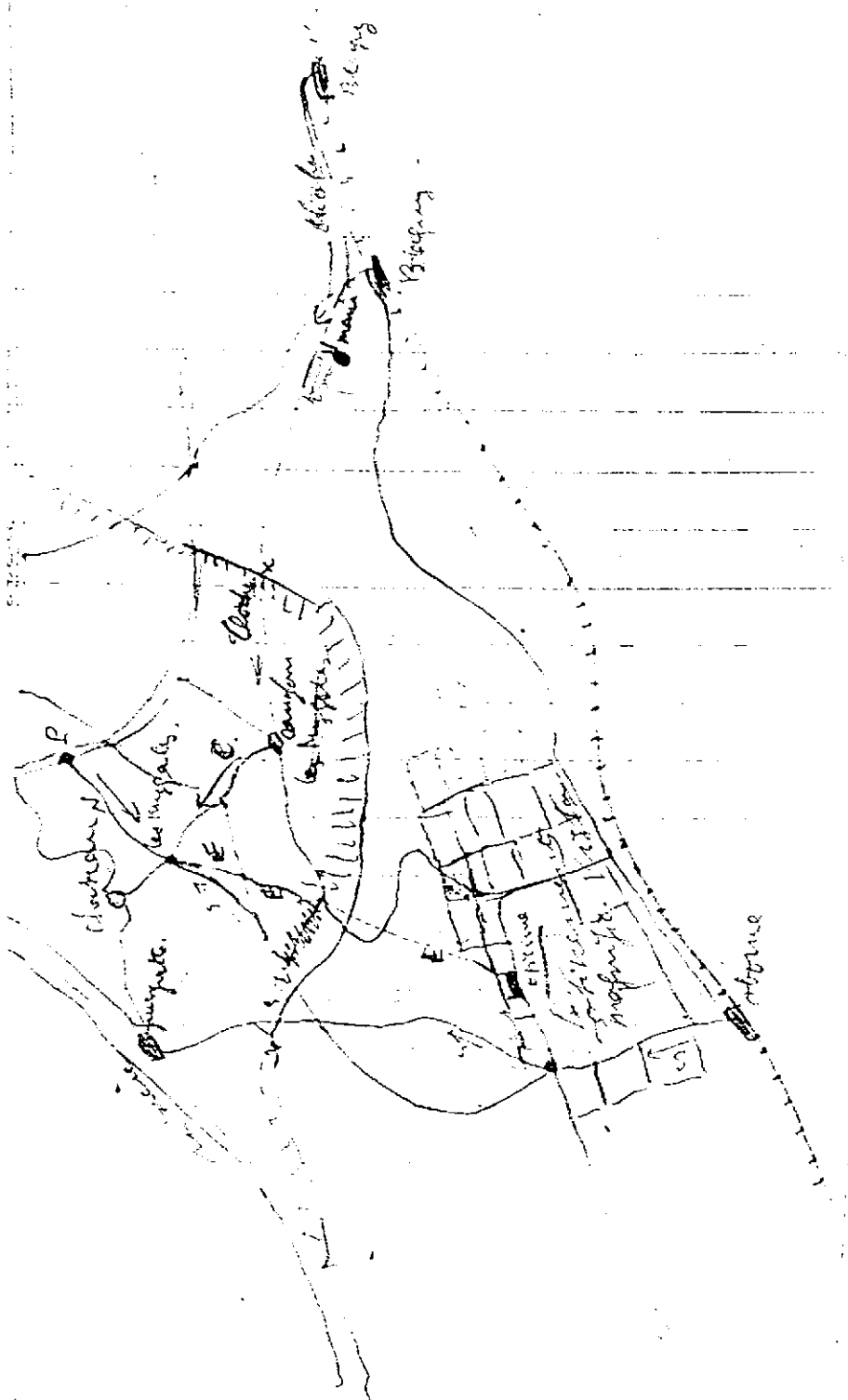
B. On ne peut pas comprendre d'autres C



10

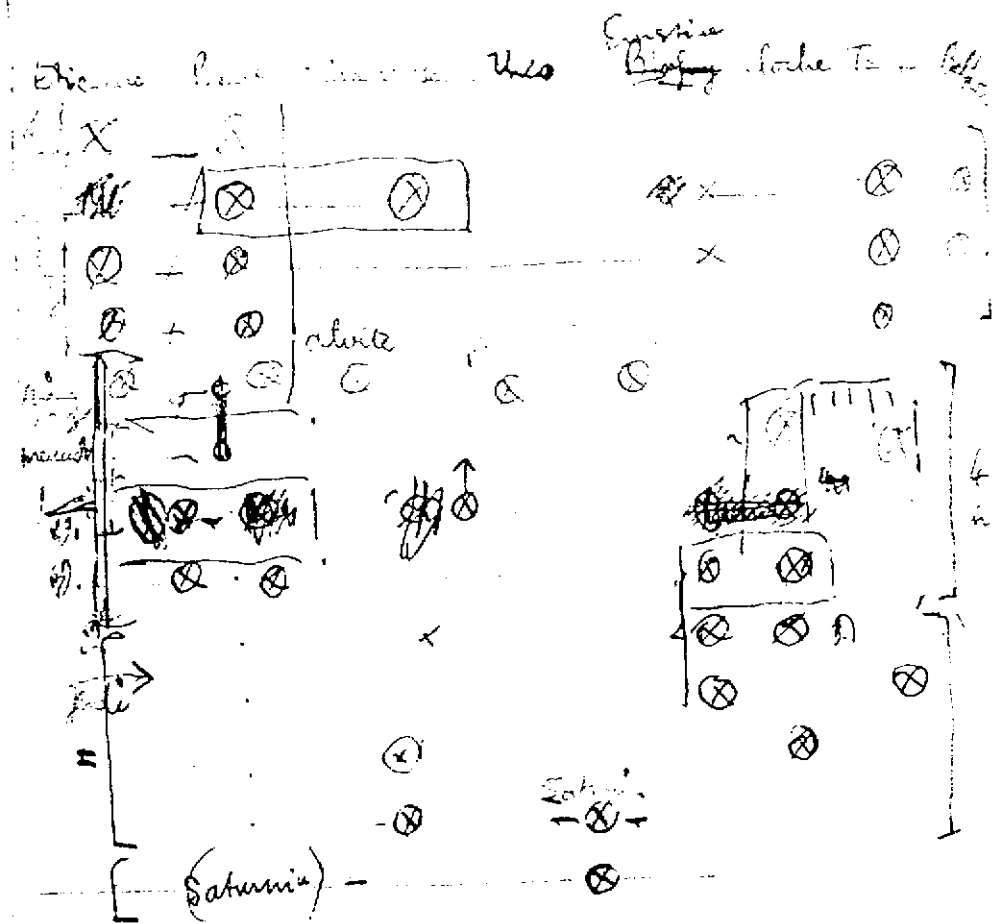
Melanchol' English Saturni.

Reto



Verso

sur cet. les morches s'installent
 à la table voisine. À une autre
 table, devant un litre de blanc,
 un groupe d'ouvriers parle.
~~voix basse~~ sans bruit, sans éclat
 de voix. Ils ne parlent pas à voix
 basse mais à des mètres on ne
 les entend pas. Monsieur Belhotel
 sort un bouchon d'une bouteille ^{de agneau}
 dans le fond. Enceinte de
 de table en table. lorsqu'elle passe
 près du groupe, un des ouvriers
 lui sourit. Puis écarte gravement
 un de ces camarades qui parlent.
 Monsieur Belhotel qui a fini par
 sorti le bouchon avec un bruit
 sourd, gras et tend l'oreille
 mais des mots sans suite lui
 retournent à l'esprit. ...
 cellule... Il est hanté par l'idée
 d'apit pas d'apiculture.



Reito

9113

Verso

un autre rect
que se dirige vers l'Evangéliste. Il
paye sept coups à la porte; celle-ci
s'ouvre. C'est la de parterre générale
à la bande, ^{est dit à l'entrée} intitulée ^{et fin} modeste-
ment les Glaneurs.

Il frappe à la porte selon son
convenance; c'est ^{qui} lui ouvre.

78

13

B.U. Z
01JQ

Pandrosos

de. Egypte

ΠΑΝΔΡΟΣΟΣ

520 13
40

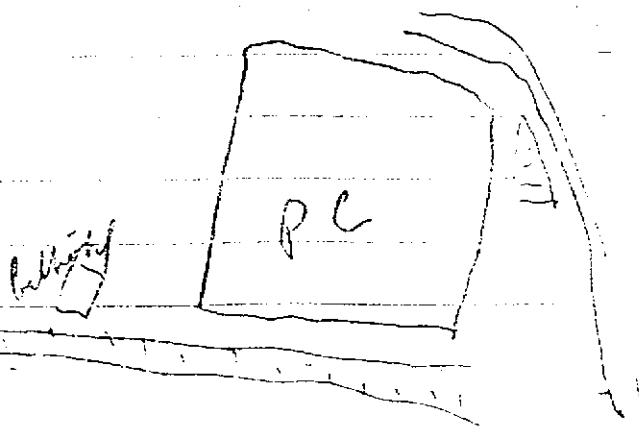
7^e le genre tabac.

Claude colonie de vacances

aison de Reue.

Chauvonne.

Taupe - son père - le bonhomme
Toupe achète une ville fort.
Père à Blagny
les flâneurs de comment la porte. Poursuivre de l'empire
Empeigne et son frère - le frère de l'empire.



le père est un spéléologue -

δ γράβει ένα δ σπेलολόγο
 δ γράβει spéléologue

Επιστήμη & Τέχνη

us S.F. J. O. 1977

"Il, commence Monsieur Pic ~~est famer~~
 parlant du vin, est famer
 - Elle, continue Madame ~~Croche~~ parlant
 du potage, est délicieux.



Alamy. 3,122 | x
 = 6,264 | x
 Bente. 6,259 | x
 Ferra 5,227 | x
 Gandhi 4,167 | x
 Gave. 2,70 | x
 Inall. 4,168 | x
 Nizan. 2,86 | x
 = 6,242 | x
 R'and. 2,68 | x
 P'ivot. 6,272 | x
 - Vennabry 3,133 | x

2,68,72,86
3,122,133.
4,167,168,180.
5,227.
6,259,264,272,273

Rev. (h) - 6,273. II
 (Koye) -

(114)

Ruto

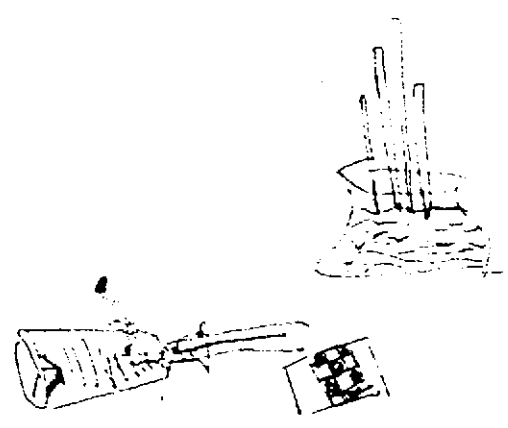
attente de Mme Belhôte / arrivée de Peter Com.

- 1
- 2 un
- 3 rest
- 4 continue

conversations
Ensemble balade

- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100

Ensemble



16 P. 13

Enal

la raie et l'athlétique ; il rappelle au besoin
la ~~histoire~~^{histoire} au riche, du chameau et au ven
de l'aiguille.

Verso

~~Alors Emeline ? mince ! ben !~~

pourquoi cernique la justification.

24 juillet - départ St. venant
 (qui pour après mange Emeline
 doit se décider)

24 août - fin des vacances (1 mois)

S. 8 août mince hennere

2 L. T. 11 août. Louis & Jean

3 D. 28/15

2 S. 28/22

1 père père femme hors le 4.

3 1/2 1/2

1 Roche

1 Sissy.

13

Ruto

E. T. |
 sonie - |
 helh. - ~~58~~ m. Pie |
 m. - 7. a. Pie |
 m. - 1. a. Deau. B. |
 2. - Sully |
 Pie - m. a. Deau. B. |
 m. - Flor. |

E. T.
 F. S.

potage		
poisson	→	ch. de l'air
coûti	→	pol. de l'air
(ch. de l'air)		
bonafe	→	ph. de l'air
derent	→	m. de l'air

verso

18 bis

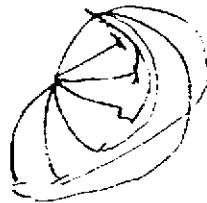
un peu de la dernière
dormir, Étienne Puyssot, n'a
pas de le châtillon d'une note de
page.

26 3.10.21

150
42
200
480
5040

¹²
14+13+12+11+10+9+8+7+6+5+4+3+2+1
13+14+13+12+11+10+9+8+7+6

14-
13-
12-
11-
10-
9-
8-
7-
6-
5-
4-
3-
2-
1-



$$\sum \frac{n(n+1)}{2} = \frac{14 \cdot 15}{2} = 105$$

105.

Grandes melles:

"Il dit hop, sautait sa
enfant par dessus à
cheville,
rien poudon!"

à l'esprit
 méthodes s'offrent ~~à l'esprit~~: le raisonne-
 ment et l'instinct. ~~Quoique~~ ~~la~~ ~~la~~
 permette d'arriver également au résultat
 désiré, ~~il est préférable d'employer~~
 la seconde, ~~car elle est plus rapide.~~
 aussi sûre et beaucoup plus rapide.
 XXX

Après la mort d'Émile

sa fille chérie

le simple d'or d'le père à l'en

n'aperçoit que l'homme est un
 animal.

alors il a mis à pleurer au il
 aimait bien Émile, après tout.

18 29 30 1 2 3 4
 AC Mm JVS
 1. 1/2 chap 1er jour le 19 juin 5 6 7 8
 2. 1/2 chap 2. cerne le 8 juillet 9 10 11 12
 3. 1/2 chap 3. cerne le 14 juillet 13 14 15 16
 4. 1/2 chap 4. cerne le 21 juillet 17 18 19 20
 5. 1/2 chap 5. cerne le 28 juillet 21 22 23 24
 6. 1/2 chap 6. cerne le 4 août 25 26 27 28
 7. 1/2 chap 7. cerne le 11 août 29 30 31 1
 8. 1/2 chap 8. cerne le 18 août 2 3 4 5
 9. 1/2 chap 9. cerne le 25 août 6 7 8 9
 10. 1/2 chap 10. cerne le 1er septembre 10 11 12 13
 11. 1/2 chap 11. cerne le 8 septembre 14 15 16 17
 12. 1/2 chap 12. cerne le 15 septembre 18 19 20 21
 13. 1/2 chap 13. cerne le 22 septembre 22 23 24 25
 14. 1/2 chap 14. cerne le 29 septembre 26 27 28 29
 15. 1/2 chap 15. cerne le 6 octobre 30 31 1 2 3
 16. 1/2 chap 16. cerne le 13 octobre 4 5 6 7
 17. 1/2 chap 17. cerne le 20 octobre 8 9 10 11
 18. 1/2 chap 18. cerne le 27 octobre 12 13 14 15
 19. 1/2 chap 19. cerne le 3 novembre 16 17 18 19
 20. 1/2 chap 20. cerne le 10 novembre 20 21 22 23
 21. 1/2 chap 21. cerne le 17 novembre 24 25 26 27
 22. 1/2 chap 22. cerne le 24 novembre 28 29 30 31
 23. 1/2 chap 23. cerne le 1er décembre 1 2 3 4
 24. 1/2 chap 24. cerne le 8 décembre 5 6 7 8
 25. 1/2 chap 25. cerne le 15 décembre 9 10 11 12
 26. 1/2 chap 26. cerne le 22 décembre 13 14 15 16
 27. 1/2 chap 27. cerne le 29 décembre 17 18 19 20
 28. 1/2 chap 28. cerne le 5 janvier 21 22 23 24
 29. 1/2 chap 29. cerne le 12 janvier 25 26 27 28
 30. 1/2 chap 30. cerne le 19 janvier 29 30 31 1
 31. 1/2 chap 31. cerne le 26 janvier 2 3 4 5
 32. 1/2 chap 32. cerne le 2 février 6 7 8 9
 33. 1/2 chap 33. cerne le 9 février 10 11 12 13
 34. 1/2 chap 34. cerne le 16 février 14 15 16 17
 35. 1/2 chap 35. cerne le 23 février 18 19 20 21
 36. 1/2 chap 36. cerne le 2 mars 22 23 24 25
 37. 1/2 chap 37. cerne le 9 mars 26 27 28 29
 38. 1/2 chap 38. cerne le 16 mars 30 31 1 2 3
 39. 1/2 chap 39. cerne le 23 mars 4 5 6 7
 40. 1/2 chap 40. cerne le 30 mars 8 9 10 11
 41. 1/2 chap 41. cerne le 6 avril 12 13 14 15
 42. 1/2 chap 42. cerne le 13 avril 16 17 18 19
 43. 1/2 chap 43. cerne le 20 avril 20 21 22 23
 44. 1/2 chap 44. cerne le 27 avril 24 25 26 27
 45. 1/2 chap 45. cerne le 4 mai 28 29 30 31
 46. 1/2 chap 46. cerne le 11 mai 1 2 3 4
 47. 1/2 chap 47. cerne le 18 mai 5 6 7 8
 48. 1/2 chap 48. cerne le 25 mai 9 10 11 12
 49. 1/2 chap 49. cerne le 1er juin 13 14 15 16
 50. 1/2 chap 50. cerne le 8 juin 17 18 19 20
 51. 1/2 chap 51. cerne le 15 juin 21 22 23 24
 52. 1/2 chap 52. cerne le 22 juin 25 26 27 28
 53. 1/2 chap 53. cerne le 29 juin 29 30 31 1
 54. 1/2 chap 54. cerne le 6 juillet 2 3 4 5
 55. 1/2 chap 55. cerne le 13 juillet 6 7 8 9
 56. 1/2 chap 56. cerne le 20 juillet 10 11 12 13
 57. 1/2 chap 57. cerne le 27 juillet 14 15 16 17
 58. 1/2 chap 58. cerne le 3 août 18 19 20 21
 59. 1/2 chap 59. cerne le 10 août 22 23 24 25
 60. 1/2 chap 60. cerne le 17 août 26 27 28 29
 61. 1/2 chap 61. cerne le 24 août 30 31 1 2 3
 62. 1/2 chap 62. cerne le 31 août 4 5 6 7
 63. 1/2 chap 63. cerne le 7 septembre 8 9 10 11
 64. 1/2 chap 64. cerne le 14 septembre 12 13 14 15
 65. 1/2 chap 65. cerne le 21 septembre 16 17 18 19
 66. 1/2 chap 66. cerne le 28 septembre 20 21 22 23
 67. 1/2 chap 67. cerne le 5 octobre 24 25 26 27
 68. 1/2 chap 68. cerne le 12 octobre 28 29 30 31
 69. 1/2 chap 69. cerne le 19 octobre 1 2 3 4
 70. 1/2 chap 70. cerne le 26 octobre 5 6 7 8
 71. 1/2 chap 71. cerne le 2 novembre 9 10 11 12
 72. 1/2 chap 72. cerne le 9 novembre 13 14 15 16
 73. 1/2 chap 73. cerne le 16 novembre 17 18 19 20
 74. 1/2 chap 74. cerne le 23 novembre 21 22 23 24
 75. 1/2 chap 75. cerne le 30 novembre 25 26 27 28
 76. 1/2 chap 76. cerne le 7 décembre 29 30 31 1
 77. 1/2 chap 77. cerne le 14 décembre 2 3 4 5
 78. 1/2 chap 78. cerne le 21 décembre 6 7 8 9
 79. 1/2 chap 79. cerne le 28 décembre 10 11 12 13
 80. 1/2 chap 80. cerne le 4 janvier 14 15 16 17
 81. 1/2 chap 81. cerne le 11 janvier 18 19 20 21
 82. 1/2 chap 82. cerne le 18 janvier 22 23 24 25
 83. 1/2 chap 83. cerne le 25 janvier 26 27 28 29
 84. 1/2 chap 84. cerne le 1er février 30 31 1 2 3
 85. 1/2 chap 85. cerne le 8 février 4 5 6 7
 86. 1/2 chap 86. cerne le 15 février 8 9 10 11
 87. 1/2 chap 87. cerne le 22 février 12 13 14 15
 88. 1/2 chap 88. cerne le 29 février 16 17 18 19
 89. 1/2 chap 89. cerne le 6 mars 20 21 22 23
 90. 1/2 chap 90. cerne le 13 mars 24 25 26 27
 91. 1/2 chap 91. cerne le 20 mars 28 29 30 31
 92. 1/2 chap 92. cerne le 27 mars 1 2 3 4
 93. 1/2 chap 93. cerne le 3 avril 5 6 7 8
 94. 1/2 chap 94. cerne le 10 avril 9 10 11 12
 95. 1/2 chap 95. cerne le 17 avril 13 14 15 16
 96. 1/2 chap 96. cerne le 24 avril 17 18 19 20
 97. 1/2 chap 97. cerne le 1er mai 21 22 23 24
 98. 1/2 chap 98. cerne le 8 mai 25 26 27 28
 99. 1/2 chap 99. cerne le 15 mai 29 30 31 1
 100. 1/2 chap 100. cerne le 22 mai 2 3 4 5
 101. 1/2 chap 101. cerne le 29 mai 6 7 8 9
 102. 1/2 chap 102. cerne le 5 juin 10 11 12 13
 103. 1/2 chap 103. cerne le 12 juin 14 15 16 17
 104. 1/2 chap 104. cerne le 19 juin 18 19 20 21
 105. 1/2 chap 105. cerne le 26 juin 22 23 24 25
 106. 1/2 chap 106. cerne le 3 juillet 26 27 28 29
 107. 1/2 chap 107. cerne le 10 juillet 30 31 1 2 3
 108. 1/2 chap 108. cerne le 17 juillet 4 5 6 7
 109. 1/2 chap 109. cerne le 24 juillet 8 9 10 11
 110. 1/2 chap 110. cerne le 31 juillet 12 13 14 15
 111. 1/2 chap 111. cerne le 7 août 16 17 18 19
 112. 1/2 chap 112. cerne le 14 août 20 21 22 23
 113. 1/2 chap 113. cerne le 21 août 24 25 26 27
 114. 1/2 chap 114. cerne le 28 août 28 29 30 31
 115. 1/2 chap 115. cerne le 4 septembre 1 2 3 4
 116. 1/2 chap 116. cerne le 11 septembre 5 6 7 8
 117. 1/2 chap 117. cerne le 18 septembre 9



1 - ~~Qui se~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~flotte~~ ~~sur~~ ~~l'eau~~ ~~avec~~ ~~une~~ ~~ceinture~~ ~~de~~ ~~sauvetage~~ ~~autour~~ ~~des~~ ~~reins~~ ?

2 - ~~Qui se~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~plaint~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fraîcheur~~ ~~des~~ ~~soirées~~ ?

3 - ~~Qui se~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~plaint~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fraîcheur~~ ~~des~~ ~~soirées~~ ?

4 - ~~Qui se~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~plaint~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fraîcheur~~ ~~des~~ ~~soirées~~ ?

5 - ~~Qui se~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~plaint~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fraîcheur~~ ~~des~~ ~~soirées~~ ?

6 - ~~Qui se~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~plaint~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fraîcheur~~ ~~des~~ ~~soirées~~ ?

7 - ~~Qui se~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~plaint~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fraîcheur~~ ~~des~~ ~~soirées~~ ?

8 - ~~Qui se~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~plaint~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fraîcheur~~ ~~des~~ ~~soirées~~ ?

9 - ~~Qui se~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~plaint~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fraîcheur~~ ~~des~~ ~~soirées~~ ?

10 - ~~Qui se~~ ~~qui~~ ~~se~~ ~~plaint~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~fraîcheur~~ ~~des~~ ~~soirées~~ ?

- faisant une promenade en barque et a gué
 hi il ne recommencerait plus ?

9- ~~parce~~^(ouais) lui ne sais jamais quel jour il
 est, ni quel temps il fait ?

10- ~~parce~~ qui ne voit pas à l'existence
 de Dieu ?

11- ~~parce~~ qui ne voit à l'existence
 du Père Noël ?

12- ~~parce~~ qui

1704

HOTEL MISTRA

ASCENSEUR - CHAMBRES AVEC SALLE DE BAIN
EAU COURANTE - CHAUFFAGE CENTRAL
11 RUE VALAORITI
TEL. 20, 971

écrire surtout: Monsieur
attention aux flatitudes dans les
conversations et les
liants. Athènes le
aux chapeaux noirs faits.

Hélas oui M'sieur, dit Saturnin, je travaille
de la plume. Inutile besoin, M'sieur, pas
celle de Souffle-papier. Combien aimerais-je
pouvoir exprimer mes idées avec de la
craie, du trombone à condense ou de
la terre glaise! Je ne sais employer
que l'encre et le papier. Ah! si j'étais
musicien! peintre! ~~architecte grec~~
d'argile! Je ne connais que les mots de
la langue. Donc j'écris. Quant à sa-
voir ~~ce~~ si le chkonche noir sur
blanc, ça c'est un autre tabac.
Ça n'est pas de l'imagination
pure, du roman. Non, Monsieur.
~~Non plus de~~ théâtre.

C'est pas de mes romans. C'est pas
de l'histoire ni de la géo-
graphie. C'est pas une science.

C'est pas un Monsieur.

C'est la grande traduction.

Une traduction.

Une traduction.

Une traduction.

Une traduction.

Une traduction.

HOTEL MISTRA

SCENSEUR - CHAMBRES AVEC SALLE DE BAIN
EAU COURANTE - CHAUFFAGE CENTRAL
11 RUE VALADARITI
TEL. 20, 071

Athènes le

Oui. Je traduis le Discours de la méthode
en argot.

- Pourquoi ne l'est pas le Discours de la méthode?
- C'est un livre de Descartes où il y a ce
qu'il s'agit de la pensée et la manière
de s'en servir. Surtout là on
est écrit y a longtemps; les gens
qui ont pas beaucoup d'éducation y
peuvent pas comprendre c' langage.
Alors je l' ~~moderne~~ mets à la mode
à l' époque de tout l' monde compres-
se. J' y mets même un peu d' ar-
got et des calembours pour lui
faire paraître amusant. Et puis j' ai
supprimé des trucs sans peine
qui sont sur l' âme et sur Dieu
qui n' ont rien de plus d' intérêt.
Dans l' ensemble j' ai fait cinq
à six trucs qui commencent par
des gens pour qui il y a des
choses à dire et qui sont
à l' époque de l' époque
d' accord avec le monde d' époque
mais c' est instructif.

~~Cette conception est~~

On voit ainsi généralement que les mathématiques sont l'œuvre de l'homme. Il paraît donc à première vue que concepts fondamentaux seraient tirés de la nature; à partir de là, on travaillerait allant du plus simple au plus complexe. Le ~~homme~~ ~~avant~~ ~~se~~ ~~pourrait~~ des celuy sont il ignorait le ~~un~~, mais dont, grâce à son intelligence, il trouvait la représentation. Mais l'histoire même de la science montre que'une telle conception est erronée. Dès le début, on ne s'occupe que des figures et les nombres, qui sont inventés par l'homme, ne lui obéissent pas, au contraire, le premier but de cet acte est de le nombre rationnel; une base aussi simple que la diagonale d'un carré obligeait la ~~mathématique~~.

- a. Changé sa notion de nombre. Peut-être.
- * En algèbre, on peut construire des équations de tous degrés; ce n'est pas difficile, il suffit de se limiter; mais les résoudre, c'est une autre histoire. À partir du 3^e degré, il n'est plus possible de le faire par des moyens simplement algébriques.
- Si l'algèbre n'est donc pas une construction de l'homme, elle ne lui est pas aussi sûrement fermée. Pourquoi l'équation du 3^e degré ne se laisse-t-elle pas résoudre comme les quatre premiers? Pourquoi faut-il là un hiatus? Il est possible de répondre à cette question, mais il faut pour cela faire appel à une autre théorie, la th. des groupes, également construction de l'homme.

Dans la théorie des fonctions, les questions semblables se posent à nouveau constamment. Les fonctions se résolvant et comme ces êtres réels, transmutables,

objets. Prenez les nombres multiples : elles
sont identiques, comme on décompose
des des ou un nouveau corps simple. La
différence, c'est qu'on peut insérer les
"congruence" à priori.

Mais c'est dans la théorie de nombres que
se trouvent les faits les plus probants.

que trois nombres soit la somme de 9
cubes, c'est-à-dire à vérifier sur les
nombres naturels. Mais il n'y a que
deux nombres qui demandent 9 cubes pour
les former : 23 et 236

Vuso 28 bis.

Quand on ~~va~~^{sort} che la foue.
 Quand da ~~la~~^{chupin} fenche la coupe
 fenne del l'etote ~~en~~^{monnaie d'or}
 d'ochappe ~~est~~^{apport} ~~est~~^{l'etade}
 Alors je pense à la ville d'X
 Or toujours il faut beau fixe
 rigour.

11 avr.
 1944.

Pour l'om d'arracher le
 en femme.

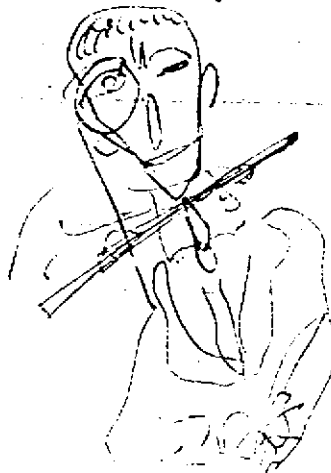
Volney.

L'abbé Lélenc

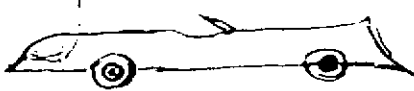
11
 1944

xi vi e xi U 2

Volney Volney

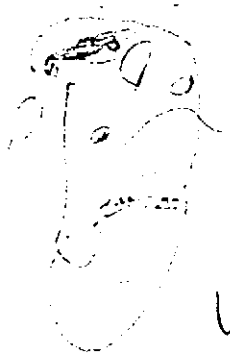


Monte Bine



Vmo

29/1



le 16^e novembre, on le venait plus.
Fais, c'était la mort.

Unanimité
↑
Pierre → Catherine

31
Reto

lille avec toutes vos questions, dit Madame Saturnin.

— Oui, vous n'allez tout d'même pas l'embêter avec vos questions, approuva Madame Cloche.

— Et vous, mousieu le curé, heurte ce que vous ~~pe~~ pensez, demanda Madame Pè au prêtre.

~~— Vous n'avez rien à dire.~~

— Vos questions ! cria Emeline. J'n'aurais ~~rien à dire~~ ni par l'temps d'vous écouter d'écouter. Laissez-moi parler tranquille. J'aurais donc que je m'en aassi-mée. Par qui ? par les autres. Pour quoi ? pour quelque chose qui était à la portée d'un homme, et que j'n'ai pas su prendre. Et ~~pourquoi~~ n'y veux-tu pas ?

31/03

V_{iso}

pour l. se déplace en
une - l'énergie, la conservation
en style indirect
le marin

15.000 Km. de diamètre

$$\frac{\pi R^2 H}{3} \quad 7.000^2 \cdot 6.$$

49.000.000 Km³

2.10 ⁸
5.10 ⁹

Reto

En range
 la nuit est jonée. ~~la vaisselle en main~~ les
 couverts se mêlent dans le tiroir du buffet
 enfumé. Camélia au nez bordée balaye
 les miettes. ~~Les lampes s'éteignent.~~
 La nappe se replie, les serviettes vont
 se faire blanchir la fourchette se plie
 à ras-bord. On éteint les lampes. ~~Un enfant tremble dans~~
 la nuit.

~~Boris se jette sur le mort, dans son~~
~~lit rempli de fleurs, il luit à chaque~~
~~pas.~~ Clovis a peur.

- | | |
|--|-----|
| 1. rêves - | TUM |
| 2. monologue d'artère. | E. |
| 3. Salmir - monologue | S |
| 4. journal - | X |
| 5. Portrait  | V |
| 6 - | |
| 7 - | |

O. terme

Vino

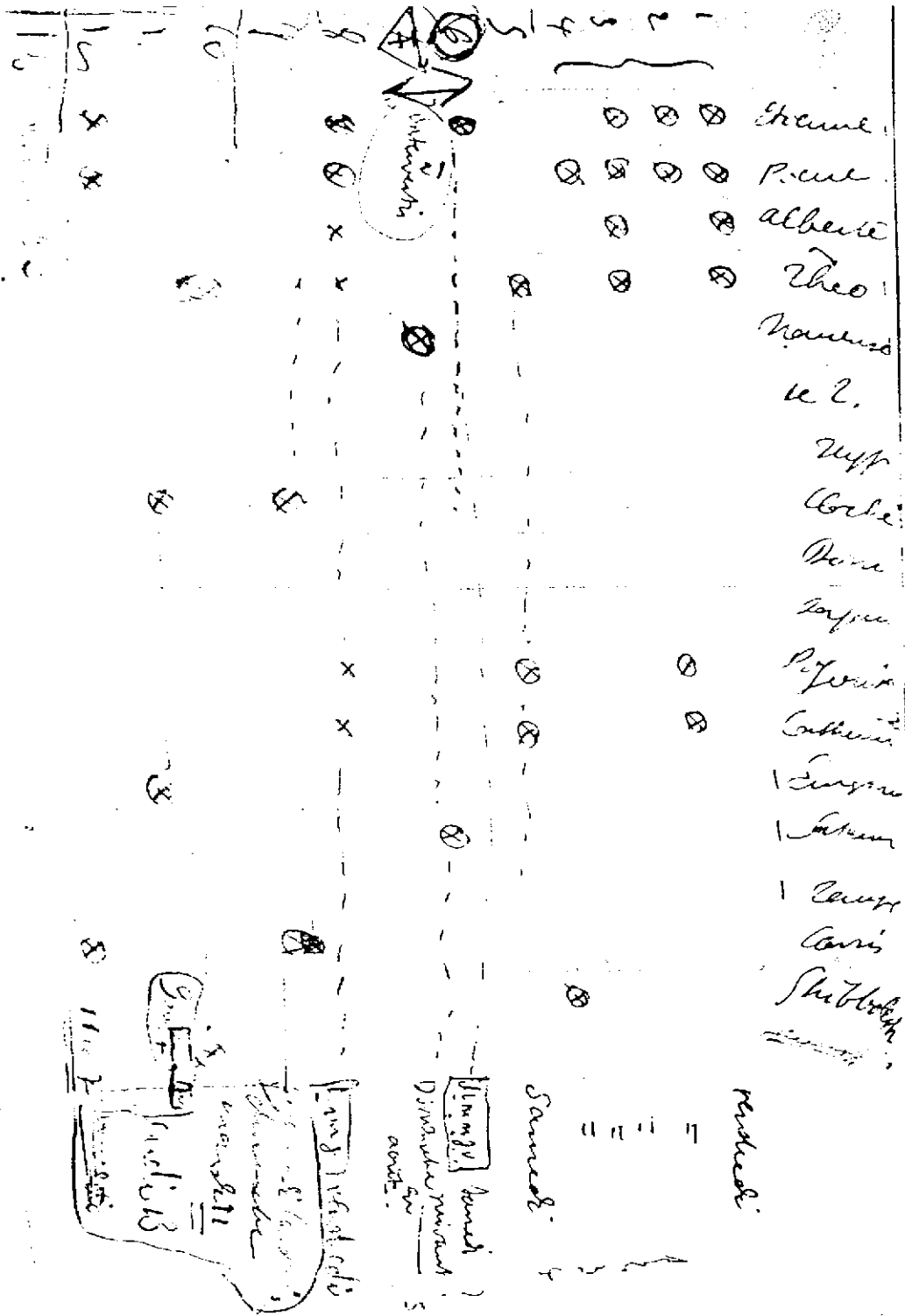
romantisme. On l'on voit, une fois
de plus, que le romantisme c'est la
jeunesse. Il se sépare peu à peu de
tous ses alliés. Il se refuse, avec une
curiosité cherchée avec et même
avec violence.

Handwritten notes on a grid, likely a calendar or ledger, with various 'X' marks and some shaded squares. The text is written in a cursive, handwritten style.

1. Principes de la morale
 2. Principes de la politique
 3. Principes de la législation
 4. Principes de l'économie politique
 5. Principes de l'histoire naturelle
 6. Principes de l'histoire civile
 7. Principes de l'histoire littéraire
 8. Principes de l'histoire philosophique
 9. Principes de l'histoire religieuse
 10. Principes de l'histoire générale

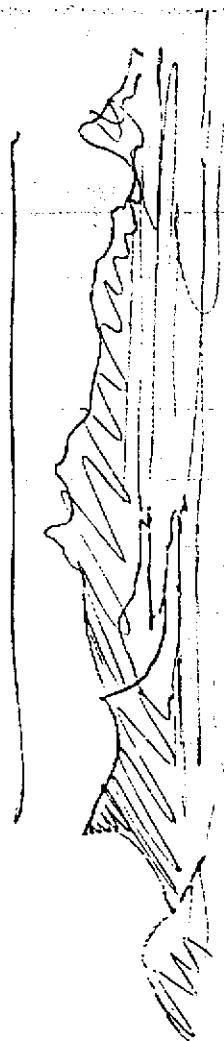
1. attitude
 2. la courbe
 3. la pente
 4. la courbure
 5. la courbure
 6. la courbure
 7. la courbure
 8. la courbure
 9. la courbure
 10. la courbure
 11. la courbure
 12. la courbure
 13. la courbure
 14. la courbure
 15. la courbure
 16. la courbure
 17. la courbure
 18. la courbure
 19. la courbure
 20. la courbure
 21. la courbure
 22. la courbure
 23. la courbure
 24. la courbure
 25. la courbure
 26. la courbure
 27. la courbure
 28. la courbure
 29. la courbure
 30. la courbure
 31. la courbure
 32. la courbure
 33. la courbure
 34. la courbure
 35. la courbure
 36. la courbure
 37. la courbure
 38. la courbure
 39. la courbure
 40. la courbure
 41. la courbure
 42. la courbure
 43. la courbure
 44. la courbure
 45. la courbure
 46. la courbure
 47. la courbure
 48. la courbure
 49. la courbure
 50. la courbure
 51. la courbure
 52. la courbure
 53. la courbure
 54. la courbure
 55. la courbure
 56. la courbure
 57. la courbure
 58. la courbure
 59. la courbure
 60. la courbure
 61. la courbure
 62. la courbure
 63. la courbure
 64. la courbure
 65. la courbure
 66. la courbure
 67. la courbure
 68. la courbure
 69. la courbure
 70. la courbure
 71. la courbure
 72. la courbure
 73. la courbure
 74. la courbure
 75. la courbure
 76. la courbure
 77. la courbure
 78. la courbure
 79. la courbure
 80. la courbure
 81. la courbure
 82. la courbure
 83. la courbure
 84. la courbure
 85. la courbure
 86. la courbure
 87. la courbure
 88. la courbure
 89. la courbure
 90. la courbure
 91. la courbure
 92. la courbure
 93. la courbure
 94. la courbure
 95. la courbure
 96. la courbure
 97. la courbure
 98. la courbure
 99. la courbure
 100. la courbure

11.8.00
11.8.00
11.8.00



Si on n'est pas les sœurs pendant
 son enfance, quand le sera-t-on ?

Le Temps - 29 sept. 32



Opportunité d'événements qui vont suivre:

Theo dispart. Etienne à la recherche. va rendre l'assurance.
l'assurance a une carte de Theo. Vacances d'E.
Etienne. Il part avec Alberte —
Théodore fera une à Emeline d'après le père
Alberte - Tange.

Ruto

Conception of Philosophy (histoire de la phil. - philosophie se place dans son
contexte culturel et historique - Et comment elle
prend une valeur au delà - -)
Opposition (idéologie empiriste).



fon de mme cloche:

"elle tacha un gros pet et se reborda dans la nuit."

- 1 l'homme qui se gosse
- 2 le chien pendu
- 3 le réver du père Laisp
- 4 Déplacements et allégories
- 5 la note à Ernestine
- 6 Theo!
- 7 l'homme qui se gosse

Longue loi + sublimant
de l'homme - peu d'action

à me à quest. e
un curé, l'abbé Lélène.
Examine ment.

prostitution
du mariage

1888

un dialogue dans lequel Pierre et Ekame ou Genevieve demandent à Torge pourquoi il épousait Ernestine.
il savait - il acceptait.

1. Theo et ses amis

2. ET ALICE

3. Et. et Pierre

l'histoire de la parabole et du bonheur

Chap. VII - Interrogatoire dans la rue

3. n. e. (casse) les échotels Dominique et a' - e et m. i
coche la rue

2. perso
spoliation
mariage

l'abbé Lélène

l'homme: Catherine ??

Peter Lami Anachorète. H. valanne = 13

Tree	Entire	Base	White	Also known	Pin	Let the ingate	Chide	Related	St. Symmetry
					Pin			male	
1. Ludi	⊗	⊗	x	x					1-3
2. Madi	⊗	⊗	x	x					4-7
3. Mucchi	⊗	⊗	x	x					8-17
4. Janti	⊗	⊗	x	⊗	⊗	⊗	⊗		17-22
5. =	-	-	x	⊗	⊗	⊗	⊗		23-30
6. =	-	-	x	⊗	x	x			30-34
7. =	-	⊗	x	⊗	x	x			35-44
8. Vindrodi	⊗	⊗	-	-	-	-	⊗		45-52
9. =	x	x	-	-	-	-	-	x	52-57
10. =	⊗	⊗	-	-	-	-	⊗	x	
11. Sennet	⊗	⊗	-	-	-	-	-	x	
12. Pucendo	⊗	⊗	⊗	⊗	x	-	⊗	x	
13. =	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	-	⊗	x	

10-11-12

5

Verso

39/113

Culte?
et velus in hunc mundum perire

Jun 11, 160 II

Abraham Didot

Credite me vobis per amorem vestrum
inquit.

Ym 5

quodam solus

et vobis
et vobis

et vobis inquit per amorem vestrum
inquit. Ym 5

Ce jour-même.

Monsieur

J'ai l'honneur de vous
annoncer mon passage ce jour-même.
J'en ai fait

$$7(7+7) + 1(1+1)$$

$$= (13 \times 7) + 7 + 1 + 1$$

$$2x^2 = 13x + x$$

$$2x^2 = 14x$$

$$2x = 14 \quad x = 7$$

$$\begin{array}{r} 13 \times 8 = 68 \\ 13 \times 6 = 78 \\ 13 \times 7 = 91 \\ \quad = 104 \\ 7 \times 7 = 49 \\ \quad = 49 \\ 98 \end{array}$$

$$7^2 \times 7^2 = 7^4$$

- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

$$(13 \times 7) + 7 + 1 + 1 = 100 \quad 7^2 + 7^2 = (13 \times 7) + 7$$



Preface -

L'ouvrage ~~constitue un~~ ^{se passe au} ~~debut~~
commence le 28 juin et finit le
... Elle se passe au debut
d'une ~~periode~~ de crise de surproduction
en periode capitaliste.

Le récit ^{en} est divise en sept chapitres
de treize paragraphes chacun (non
compris la preface et l'epilogue),
soit donc quatre-vingt onze para-
graphes. Je me permettrai de faire au
sujet de ce nombre les remarques
suivantes :

mon numero 50 - 70
de telephone

+ 21 Je suis ne en 21

91

Prohibé.

permis

monsieur = → Meusieu
 Paris → la ville
 parisen — (permis.)

X la place petite. bonjour
 X ~~la~~ la place chère
 Z ~~la~~ la où habite le père

Elle (chez M. melle.) → elle

~~introduction~~ → introduction
 rot' dame (ri' 'se die)
 et (à ri' 'rait mal)

Saturnin dit spa?

dans le texte métaphysique de Saturnin
 → pas l'raisonnement
 mais l'sentiment

1. L'élève se présente à l'école
 2. L'élève se présente à l'école
 3. L'élève se présente à l'école

4. L'élève se présente à l'école
 5. L'élève se présente à l'école

6. L'élève se présente à l'école
 7. L'élève se présente à l'école

8. L'élève se présente à l'école
 9. L'élève se présente à l'école

10. L'élève se présente à l'école
 11. L'élève se présente à l'école

12. L'élève se présente à l'école
 13. L'élève se présente à l'école

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ & ΦΑΡΜΑΚΑΠΟΘΗΚΗ
 ΑΝΔΡΕΟΥ Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
 ΕΝ ΣΥΡΩ

~~frères~~
~~monna~~
~~quo~~
~~me~~
~~hors~~
~~si~~
~~me~~

~~André~~ le huit jours, les ennuis
ici
"Tiens le v'la qui passe.
- Il a été acheter un litre de lait.
- Il ne fait que le lait.
- La dame à côté. Oui. Ça c'est pas ordinaire
- Jamais il ne s'ôte aut'chose.
- Pourquoi : 'sont venus ici -

On supprime les 1 et 2 (Nauvise).
1. monol. Nauvise
2. monol. Epine
3. — Poene
4. départ au pont. | sort encore
9 & à venir.

essentiel:

{ Nauvise famille
- situation
{ Poene?

l'ordel d'Epinal

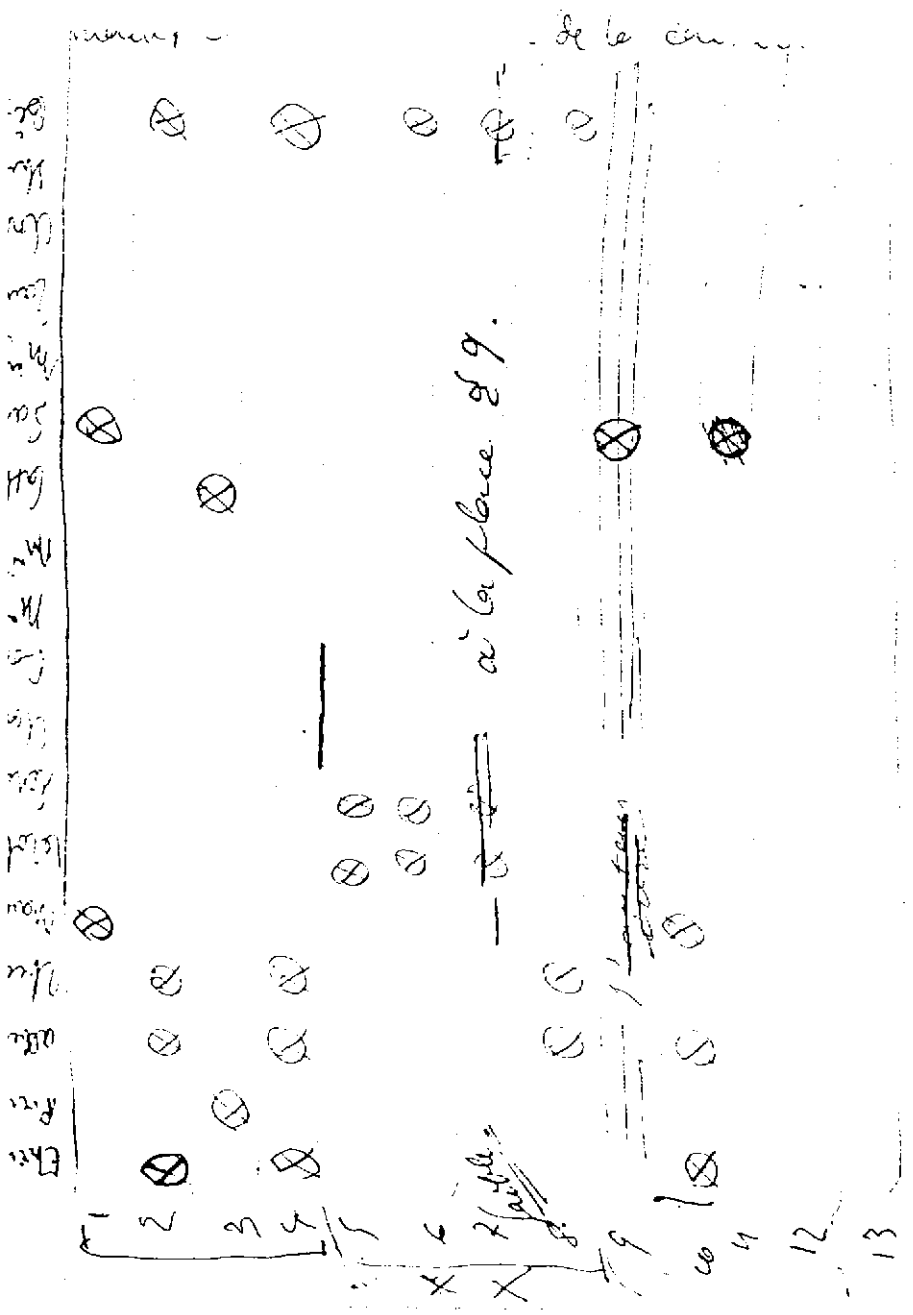
Fin: Cloche des Coches
(essentiel).
une autre fin?

Jans M^{re} Cloche : les houilles noires.

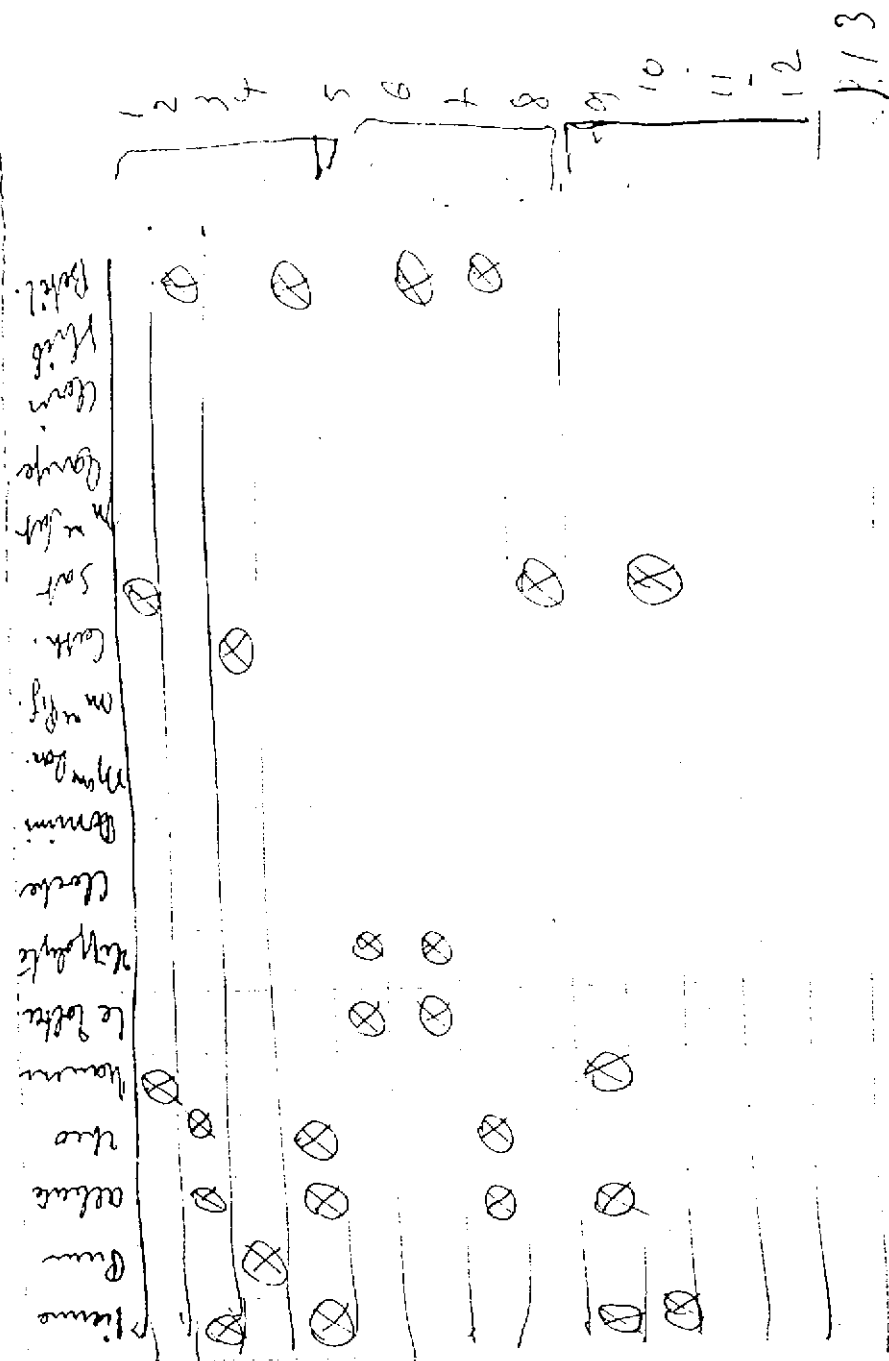
Discours de Laupé
développé.
prix de p. det p. 88
fin de l'épave
p. 89.

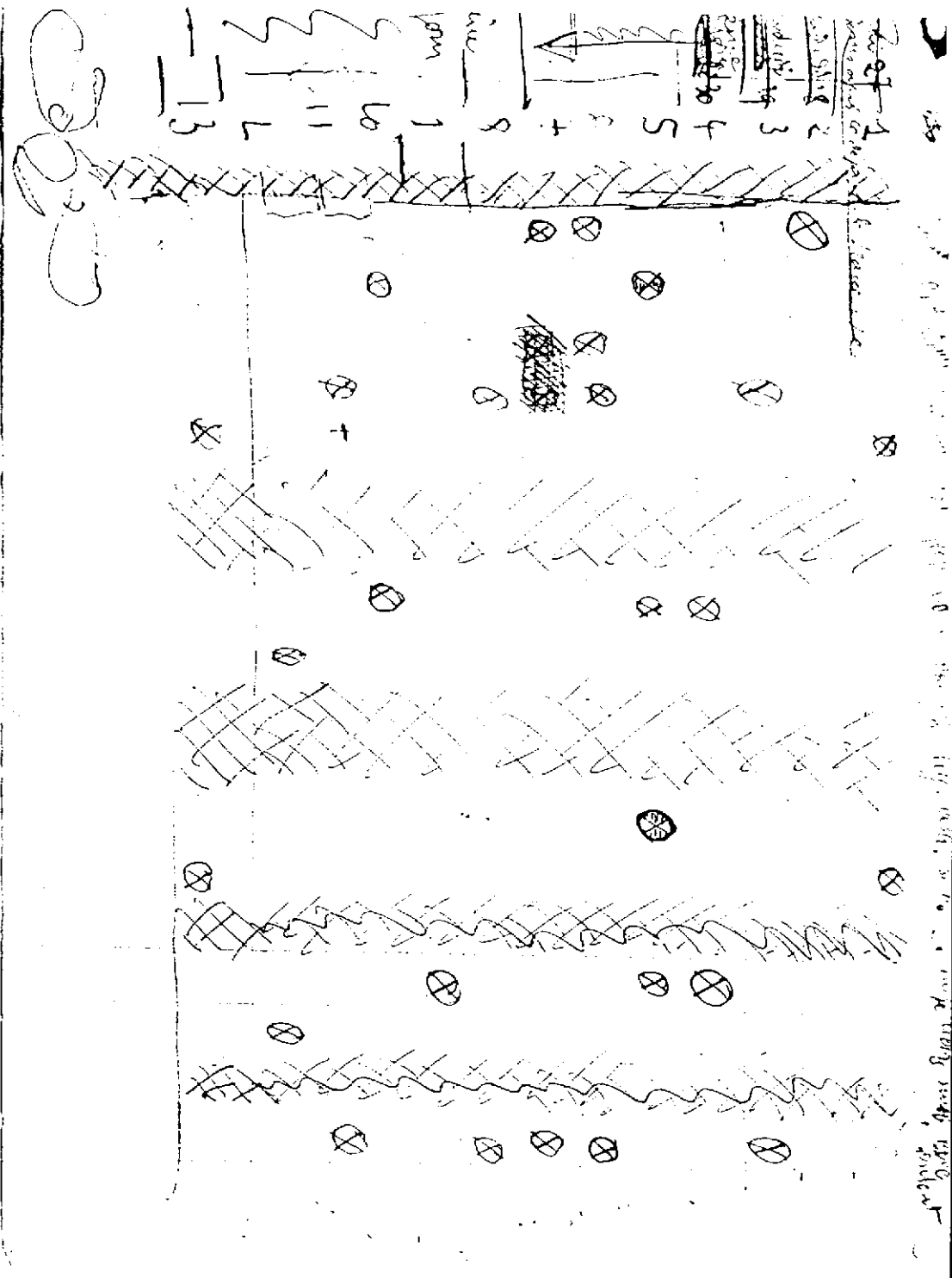
Roseaux pensants
 les herbeux de la mer (aspirants)
 L'oeille—
 Larmes sur les pâles
 Monts et merveilles

~~44~~



47





84

49
~~déception, déception~~

ception
de formalisation
formellement
despote

comme un coup de matraque sur la crâne-
tête. ~~Il agit mal aux parties génitales.~~
~~et ça vaient si fort sur et crâne que les dents~~
~~ne l'entend~~

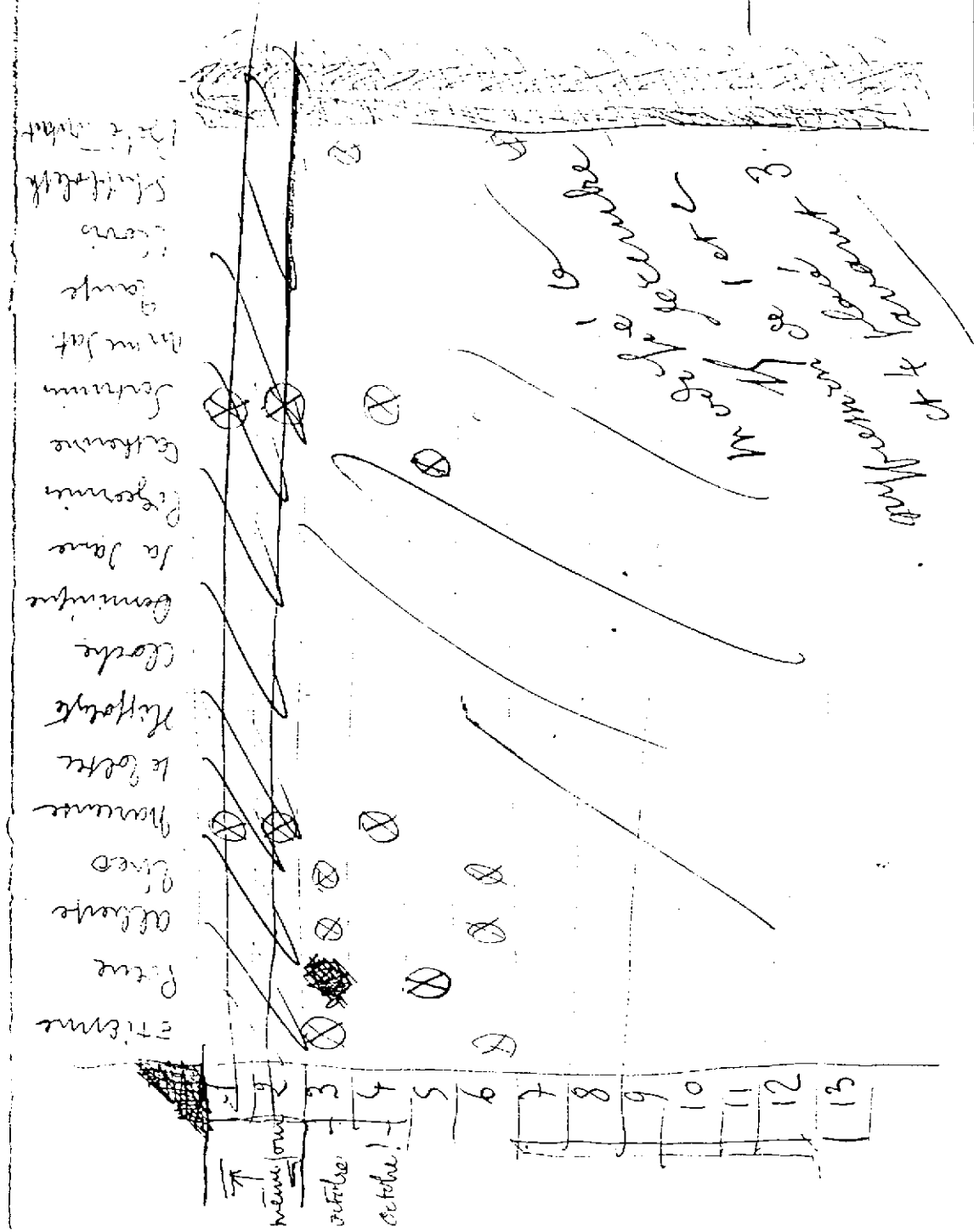
+ ravense fumée.

il n'y a pas de vérité de chaque chose;
il n'y a de vérité que la totalité.
car connaître l'individuel, c'est affir-
mer lui et par conséquent ne pas le
connaître. Au contraire la Totalité
ne pouvant être modifiée sur elle-même
contient aussi bien le changement
que non — et toute vérité.

Indices

Sidonie Cloche ou la
mortalité d'œuvre.

~~Revue~~
Revue
Faints



1	o	+	⊕	⊕	o	⊕	o	
2	o	o	⊕	⊕	o	⊕	⊕	C
3	o	o	⊕	⊕	o	⊕	⊕	⊕
4	o	□	•	⬇	o	⊕	⊕	C
5	o	⊕	+	⊕	+	⊕	+	
6	o	⊕	⊕	o	+	⊕	+	
7	⊕	+	o	⊕	+	⊕	⊕	
8	o	⊕	⊕	⊕	+	⊕	o	
9	o	⊕	+	□	⊕	⊕	o	
10	⊕	o	o	⊕	⊕	⊕	⊕	
11	⊕	+	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	
12	o	Δ	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	
13	Δ	•	•	⊕	•	⊕	⊕	

o réitérer

⊕ — convex. + convex.

Δ — vive

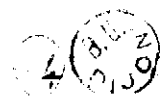
⊕ — mod. + int.

□ — inespérance

• — mod. int.

J. — gain

⬇ — ext.



29 juin - début chap. 1

9 juillet - — — — 2

19 — — — fin du —

20 au 23 juillet - chap. 3

24 juillet - chap. 4 de 7. Etienne en vacances

8 août - arrivée de Maxence.

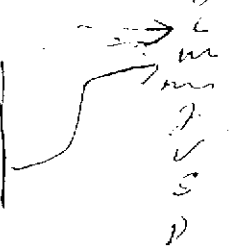
fin : 21 août.

Nous sommes 27 août (mardi).

30.08.2015 = 21 jours

31 août - début chap. VI
lundi

chap. VI les jrs. 2, 3, 4, 5, 6, 7
se passent le même jour.
8, 9, 10, 11, 12 le lendemain



Mardi	31 août
m	26
J	22
✓	25
S	19
D	30
	31
	1. septembre
	2
J	3
✓	4
S	5
D	6

h. VII - 1, 2, 3 se passent en octobre
4 en novembre (ou fin octobre)
5. 20.