



1. L'homme qui se gosse
2. Le chien, l'indien
3. Le héros de l'ère Téméraire
4. Déplacement de village
5. La note à Emrysine
- 6.
- 7.

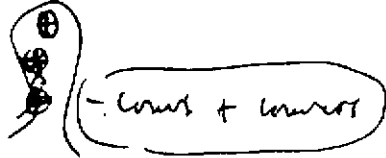
Emrysine

Un chien, un...

on (parle) demande à
Tange l'anglais, etc.
Tange dit si il s'agit
de, etc.
Il se dit être catholique!

D117 [Sur un petit carnet de notes jaunes :
7931-33 vocab. grec - Chrétiens]

Q 12

Plan = copie cert. de légendes : 

① = ?

si permet reproduction de plans / 10 y voir par
l'inconvenient

lecture 91 - regardée comme belle de 6 répl^m format
isolé seulement

soumettre my légendes

↓
126 de 6 première



①

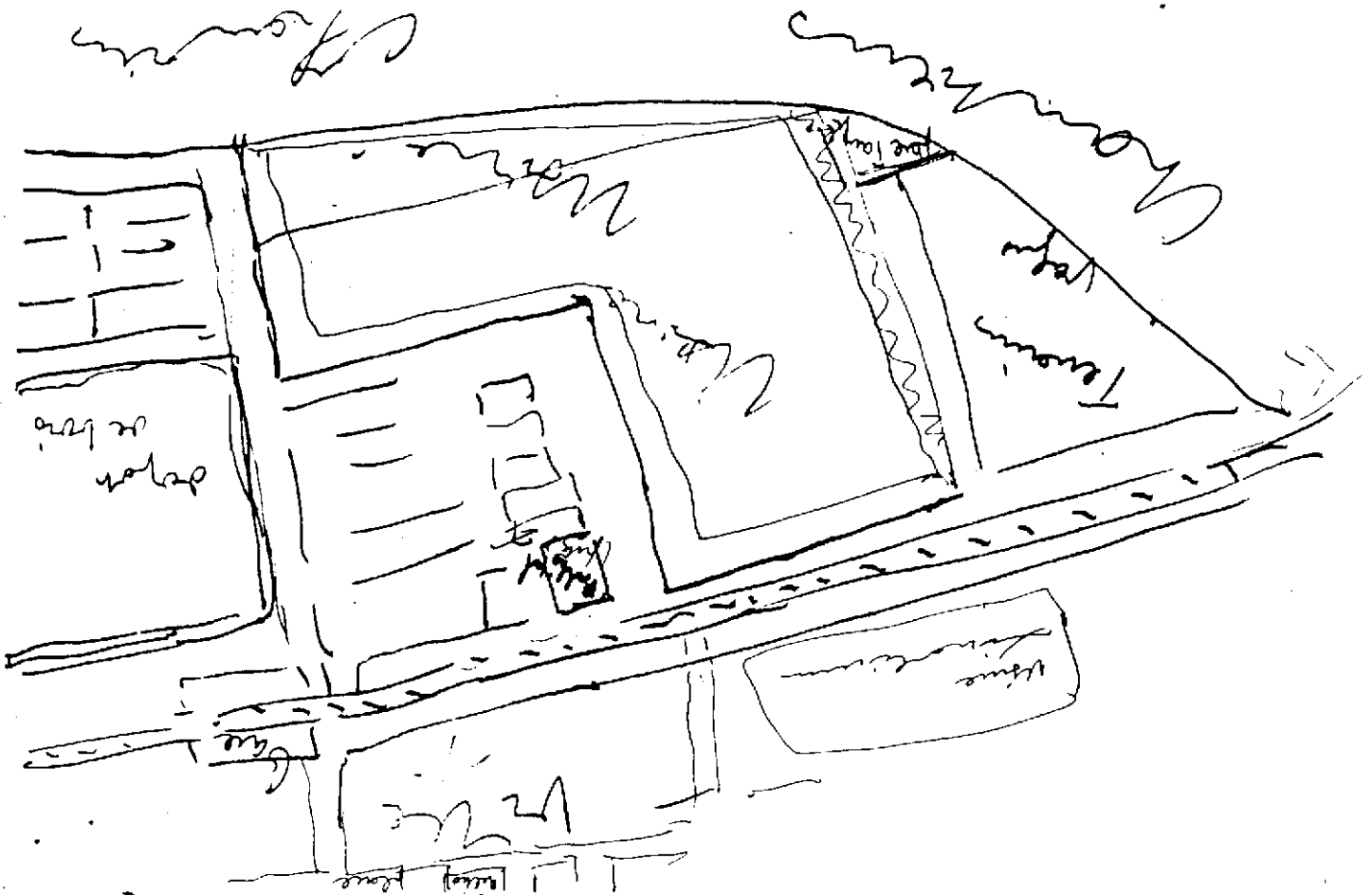
D 114

Le rapporte sem. H. - 1 - H
au plan du client

Guera

chapitre
chronologie
géographie d'un chapitre
plan général
chapitre 6
" 7
" 1
" 2
" 5





un nouveau philosophe annonce
à philosophie 1^{er} chapitre: l'origine
une réduction d'un sans contenu
(humain). 2^e chapitre: l'acte de
pensée et l'écriture, et l'écriture
anglaise - 3^e chapitre, on se rend compte
4^e chapitre: l'acte de réduction.

quel-à-fois, en réduction

essence de ce pouvoir sur le temps,
chose de l'acte, l'écriture ne s'agit pas
de l'acte de l'écriture...

disposons - l'écriture recommandée
pour avoir un bon résultat.
(dans la pensée).
disposons

3^e chapitre: l'acte de l'écriture
l'écriture. 3^e chapitre: - 7^e



Ue Mufpe Xrem X Urtuq-
 tout eufpe



Meine Pandamentary
 sthryne conte metaplysthyne.

Pandamentary

48. 20442-

PANDAMENTARY

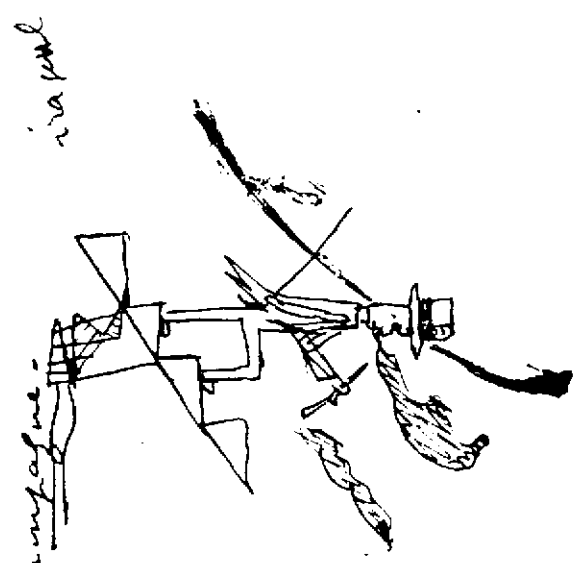
520 / 13
 40

Cloude colonie de seconnes
 Netom de Pene.
 Xhauener.



B.B. 10

C.D.R.E.
R.D.
INITIÉS



Campagne -

ira pub

VIII / avec eux

VII / maison d'été - et parti en vacances

Ernest et ~~Pierre~~ chez les Bellot

V / l'entrevue

lecture de Denantes [rapport] à la fin

⊗

visite Sophie

IV / ~~acte~~

III / monologue - haut - 20/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100

II / non concupiscence / Pierre Bellot

moderne centre

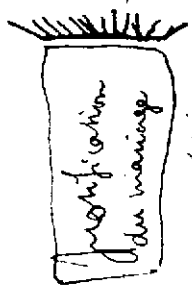
5

- 1 l'homme qui se gosse
- 2 le chien perdu
- 3 le père du père Gaspard
- 4 déplacements et interrogatoires
- 5 la note à Ernestine
- 6
- 7

fin de la cloche: "elle s'échappa un gros jet et se rebalta dans la nuit."

→ point culminant de l'acte - fin d'action
Théo?
l'homme qui se gosse: aigl. de 1
aigl. de 2
aigl. de 3

la note à Ernestine: son ami, l'abbé Lélène.
Ernestine meurt.



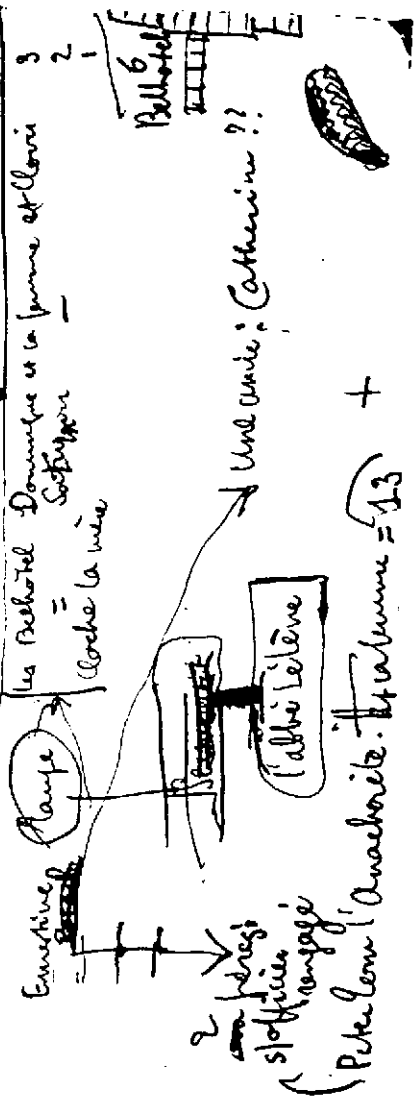
~~prostitution~~

un chapitre dans lequel Pierre et Ernestine ou Ernestine demandent à Tante pour lui et Ernestine.
et c'est tout - il a écrit tout.

chapitre de la maladie et du bonheur -

- 1 - Theo et 19 ans
- 2 - ~~le~~ APOE
- 3 - Et. et Pierre et 19 ans

Chap. VII - interrogatoire dans la rue -



12

Saturnin	Cloche	Renée	Theo	Ernest	Pierre	Belhotel
⊗	⊗	x	x	1^{er} jour 1/2^e jour 2/3^e jour 3/4/5/6/7/8/9^e jour		
		⊗	-			
		⊗	-			
		⊗	⊗			
briques en 1 ^{er} jour (regarder les jours)				⊗	⊗	10 ^e jour
x	⊗	x	x	⊗	-	⊗
		⊗	-		⊗	⊗
⊗						x
⊗		⊗	x	⊗	-	⊗
	⊗					x
	⊗	⊗	⊗			x
(2) x		⊗	⊗	⊗		⊗
(1)				⊗		⊗

autres personnes:

Ernestine -
le père Tanguy
Yves le Toker
Gatherine et
Mme Digeon -

faire attention à la nuit
la nuit fait nuit
à la nuit

monant 1^{er} jour de
nuit



D 92
Le Chien de...



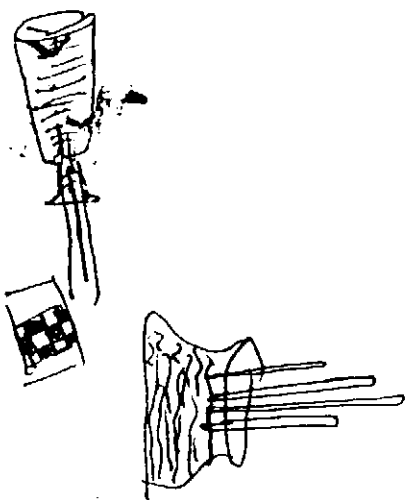
in
dict
contin

Examine include -

→ Mont d'Emmeline
→ cimetière de P. rue et St. Anne

Solutoefne de 2ange -

11/11/11



~~Other Engraving? possible! Jan.~~

Verfueri cernique la prestidigitacion?

24 juillet - départ St. Maurice.
Une bon repai manger au chateau
d'Orse de l'ancien

24 août fin du verrouillage (1 mois)

S. boort inwie komere
T. 11 vent. Longis a peu

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
84

pour femme vers le 18.

3. P.C. 1.1. Code

Endy

$$\frac{11 \cancel{\text{sixty}}}{13}$$

11

à l'appt

méthodes s'effacent ~~à l'appt~~ ! le raisonne-
ment et l'instruction. ~~Quand~~ la pensée
permet d'arriver également au résultat
d'une se, ~~et est possible d'employer~~
~~demande se, ~~et est possible d'employer~~~~
la science, ~~et est possible d'employer~~
arriver à une ~~et est possible d'employer~~ plus rapide.

Après la mort de l'homme

forte clarté

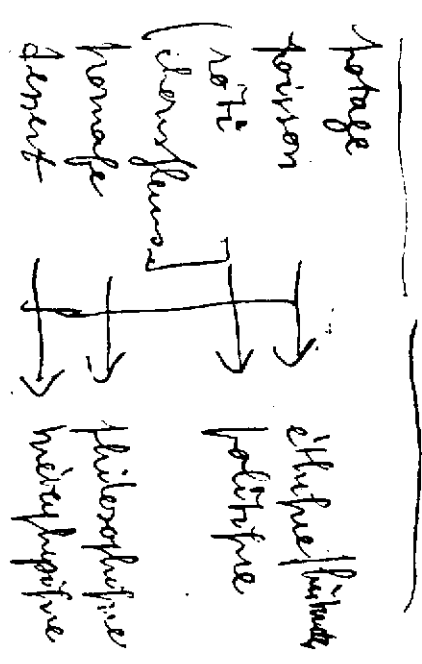
le simple est si la forte et l'ave

on s'aperçoit que l'existence est une
conscience.

alors il est venu à l'esprit que il
arriverait lui, l'existence, l'appt, tout.

E. T.
Sidon -
D. Bell. - ~~et est possible d'employer~~
Sidon - ~~et est possible d'employer~~
L'homme - ~~et est possible d'employer~~
Père - ~~et est possible d'employer~~
M^{re} P. - ~~et est possible d'employer~~
L'homme - ~~et est possible d'employer~~

E. T. 18
F. S.









~~1 - Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les~~
~~nouvelles et les lettres et les lettres ?~~

1 - Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

2 - Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

3 - Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

4 - Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

5 - Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

6 - Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

7 - Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

8 - Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

9 - Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

10 - Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?



11. Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

12. Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

13. Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

14. Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

15. Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

16. Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

17. Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

18. Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

19. Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?

20. Pourquoi est-ce que tu ne lances pas les papiers et les lettres, les
 nouvelles et les lettres et les lettres ?



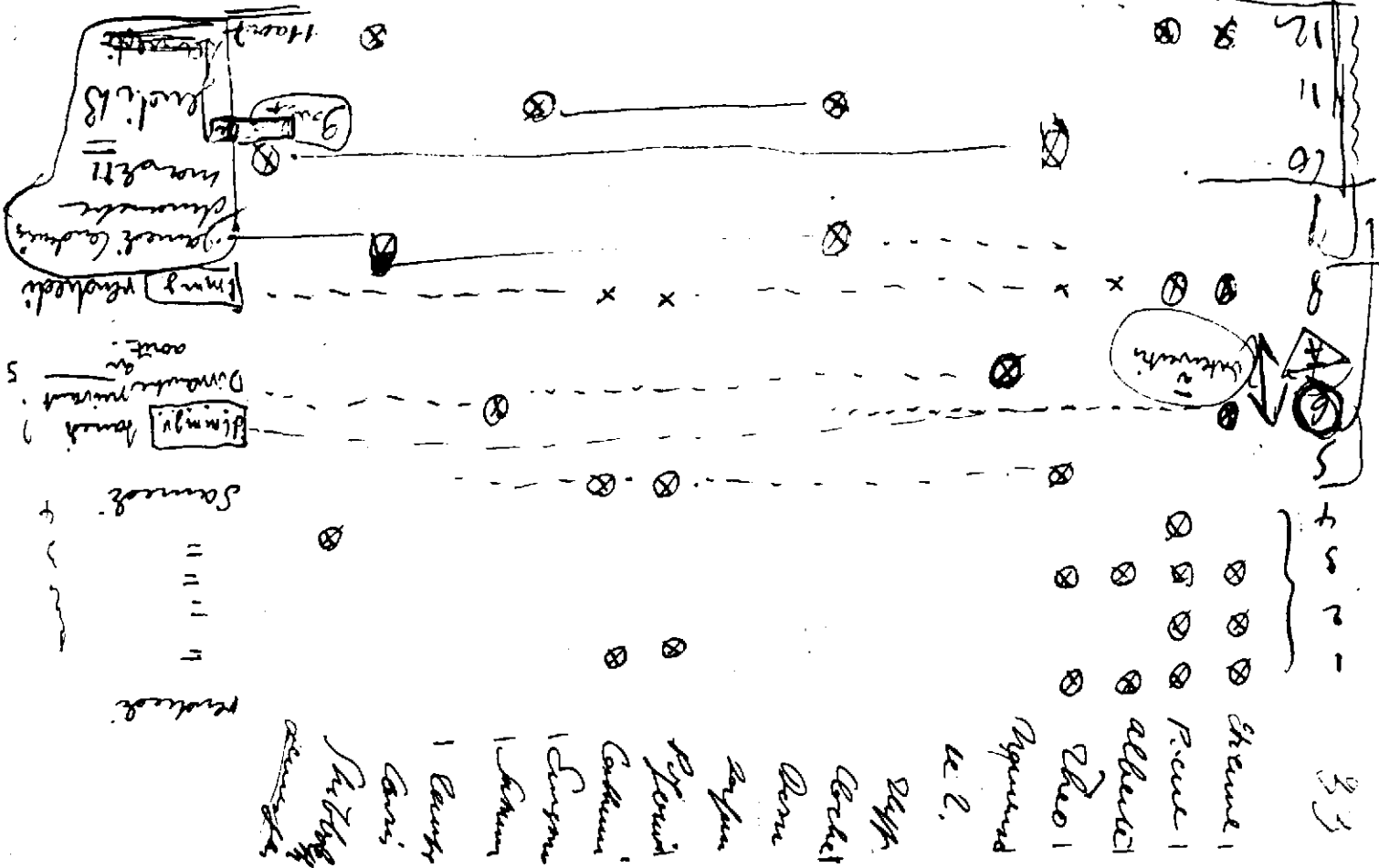
	Ensemble	Champs	Dominique	Mme Dan	Clavis	Sabine	Mme Sot.	B. Bloche	Cherbourg	Peter	Mme Peter	Pier.	Mme Pier	Emette	Suzanne	Amie	Et. Pierre	autres
1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

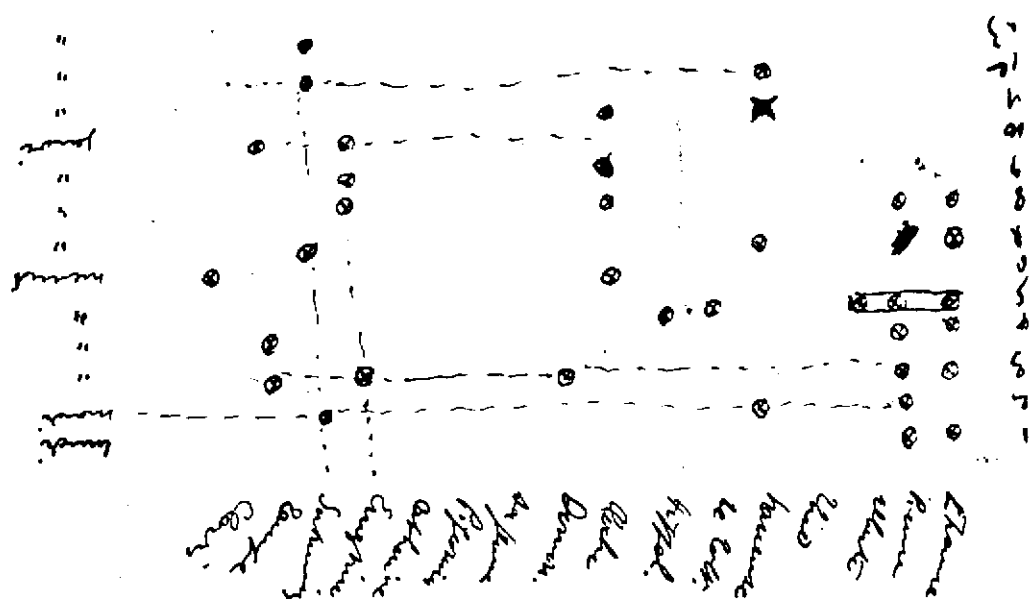
Conversations : 5

- 1. L'ensemble des personnes qui ont été interrogées.
- 2. Les personnes qui ont été interrogées.
- 3. Les personnes qui ont été interrogées.
- 4. Les personnes qui ont été interrogées.
- 5. Les personnes qui ont été interrogées.
- 6. Les personnes qui ont été interrogées.
- 7. Les personnes qui ont été interrogées.



2) Jette à la porte selon un rythme convenu; c'est lui ouure.





Le jour-même.

~~Moravien~~
 j'ai' honneur de vous
 annoncer mon passage ce jour-même.
 j'ai' fait

$$7(7+7) + 1(1+1) = (13 \times 7) + 7 + 1 + 1$$

$$2x^2 = 13x + x$$

$$2x^2 = 14x$$

$$2x = 14 \quad x = 7$$

8
9
10
11
12
13

$$\overline{13 \times 8 = 68}$$

$$\overline{13 \times 6 = 78}$$

$$\overline{13 \times 7 = 91}$$

$$= 104$$

$$7^2 \times 7^2 = 7^4$$

$$7 \times 7 = 49$$

$$= 49$$

$$98$$

$$(13 \times 7) + 7 + 1 + 1 = 100$$

$$7^2 + 7^2 = (13 \times 7) + 7$$

$$7(7+7) = 7(13+1)$$

Probule



benin

montrer = $\rightarrow$ meurer
 pour $\rightarrow$ la ville
 j'enfin $\rightarrow$ (benin)

X la page petite. bonjour
 X la page clupre
 Z la où habite le frère

Elle (chry M. well.) $\rightarrow$ alle

~~probule~~ $\rightarrow$ unbonne
 est' donne (ni' ex due)
 et sa ni' fait mal

Saturnin dit spa?

donc le texte métaphorique de Saturnin
 $\rightarrow$ par l'expression
 moi / j'enfin

~~Amsterdam~~ ~~not found~~ ~~journal~~ ~~the~~ ~~examined~~

Amsterdam



41



"Tous le v'la qui parle.
- Il a été acheté un litre de lait.

gère - Il est le lait:

- La dame à côté. Qui. Ça c'est pas ordinaire
ici - Jamais il ne ricté aut chère.

- Pourquoi: 'sont rime ici -

On suppose les 1 et 2 (Nouveaux):

- 1. moral. Nouvelle
 - 2. moral. Étrange
 - 3. — scène
 - 4. — dépot au port.
- est encore
9 & à éme.

Extrait:

{ Nouvelle finale
{ - dévotion
{ scène

Hotel d'Orignal

For: Cloche des Cloches
(cristal) -

une autre fin?

dans la cloche

les petites notes

Précis de la suite
descriptif
prix de p. det p. 88

fin de l'histoire
p. 89

Dialecte de la - légende

et (mouvement de la
pne - mouvement)

Dialecte de la King

Précis de la - légende

etc.

Éloge des Men - V. vants
(mouvement, légende -)

de la de scène? ou de
d'histoire -

de la de scène
forme de scène
résumé de la

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ & ΦΑΡΜΑΚΑΠΟΘΗΚΗ
ΑΝΔΡΕΟΥ Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
EN ΜΥΡΟΙ



Handwritten musical notation on a staff with 13 measures. The notation includes various notes, rests, and markings. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, some beamed together. There are also some markings that look like 'X' or 'O' inside circles. The text 'a la place de 9.' is written in the middle of the staff, and '1' autre' is written below the staff. The number '4' is written at the bottom right.



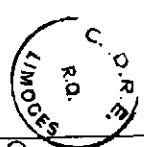
ROSAUX pendants

les hommes de la mer Caspienne

L'ostelle

hommes des les jaches

Monto et merveilles



~~de l'opinion de l'opinion~~

~~de l'opinion de l'opinion~~
de l'opinion de l'opinion

comme un coup de maître sur la scène
telle ~~est~~ il a été mal aux parties jointes,
~~et se trouve si fort sur et sous de la et d'ailleurs~~
~~et d'ailleurs~~

+ Honneur fume

Il n'y a pas de réalité de chaque chose;
il n'y a de vérité que la totale,
car connaître l'individu, c'est après
tout et par conséquent ne pas le
connaître. Au contraire la totale
ne pourrait être modifiée par elle
contient aussi bien le changement
que non — et seule vraie,

	Etienne,	Pierre	allente.	Theo	Maurice	le Collet	Hippolyte	Clotilde	Dominique	la Jeanne	P. Georries	Catherine	Serphim	on me Sat.	George	Cloris	Shirley	Pati Toubert
1																		
2																		
octobre 3	⊗	⊗	⊗	⊗									⊗					
octobre 4					⊗								⊗				⊗	
5		⊗											⊗					
6	⊗		⊗	⊗														
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		

même jour
 octobre
 octobre
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13

modifié le
 11 septembre
 1 et 2
 3.
 et 4 placés
 avant



Indices
 Si l'on considère
 la mortalité de l'année.
 Faut-il
 Faut-il



29 juin - début chap. 1

9 juillet. — — 2

19 — — fin du —

20 au 23 juillet - chap. 3

24 juillet - chap. 4 27. Etienne en vacances

8 août - arrivée de Navarre.

fin : 21 août.

avec Emeline 21 août (mardi).

V 3 semaines = 21 jours

31 août - début chap. VI
lundi

chap. VI, les par. 1, 3, 4, 5, 6, 7
se passent le même jour.

8, 9, 10, 11 ~~le~~ lendemain
12

Navarre 21 août	
m	28
j	22
v	28
s	29
d	30
l	31
m	1 septembre
ma	2
j	3
v	4
s	5
d	6

ch. VII - 1, 2, 3 se passent en octobre
4 en novembre (ou fin octobre)
5. id.

	Etienne	Pierre	Albert	Alce	Marceline	Papou	Le Talle	Hippolyte	Gloche	Belhotel	Bl.	Bl.	Bl.	Bl.
						Robert				maie	Bl.	Bl.	Bl.	Bl.
lundi	⊗	⊗	x	x										1-3
Mardi	⊗	⊗	x	x										4-7
Mercredi	⊗	⊗	x	x										8-17
Jendredi	⊗	⊗												17-22
=			x		⊗	⊗	x	x						23-30
=			x	⊗	x									30-34
=				⊗			x	x						35-44
Vendredi	⊗	⊗							⊗					45-52
1-	x	x												52-57
10-	⊗	⊗							⊗	x	x			
11-Samedi	⊗													
12-Mardi	⊗		⊗	⊗	x				⊗	x	x			
13-	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗									

5 juin.
19 juin.



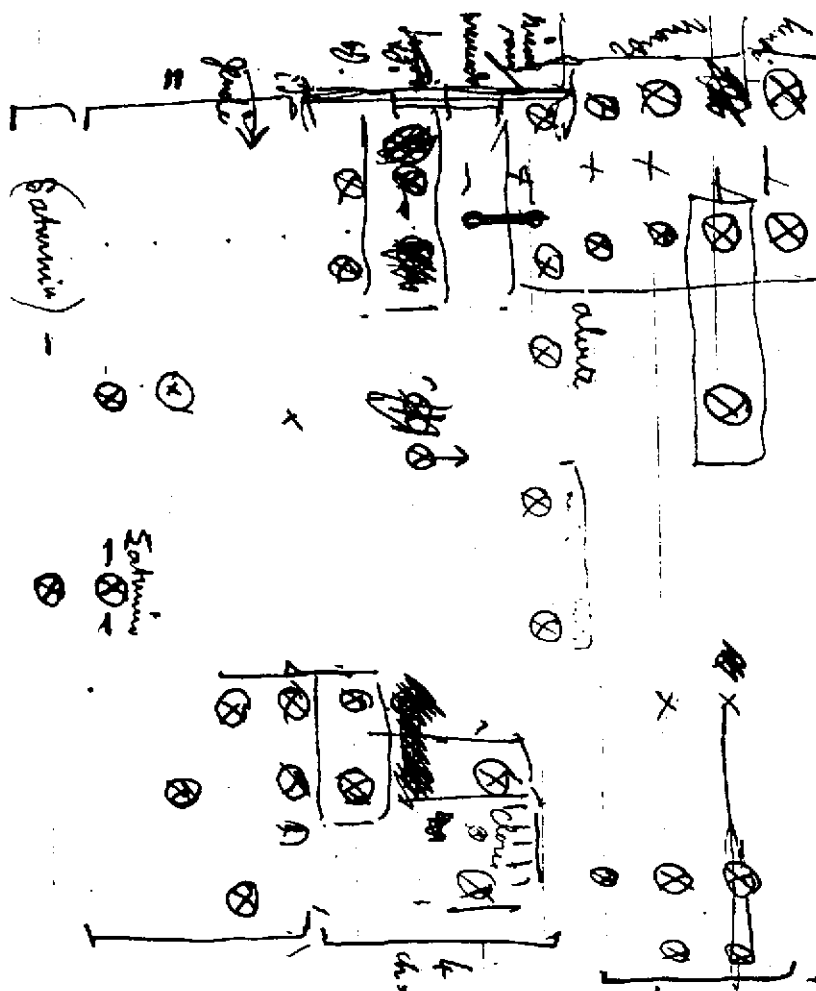
Opere de événements qui vont suivre:

Theo disparaît. Etienne à la recherche. va rendre Marceline.
Marceline a reçu une lettre de Theo. Vacances d'E.
Etienne. Il peut avoir Alberte
Théo Bloche fera de à Emeline d'épouser le père
Gloche-Tange.

Conception of philosophy (histoire de la phil. - philosophie replacée dans son
contexte culturel et historique - et comment elle
prend une valeur au delà - -)
Objectivism (introduction empirist.



Ethienne Pour Nouveau Also
 Eugene ~~Elly~~ Udoe Temp. Bell



21 21 8 3 7 9 5 7 8 2 8

Map of the Pacific Northwest Coast of the United States

Alaska
British Columbia
Washington
Oregon
California
Nevada
Idaho
Utah
Arizona
New Mexico
Texas
Louisiana
Mississippi
Alabama
Georgia
Florida
Gulf of Mexico





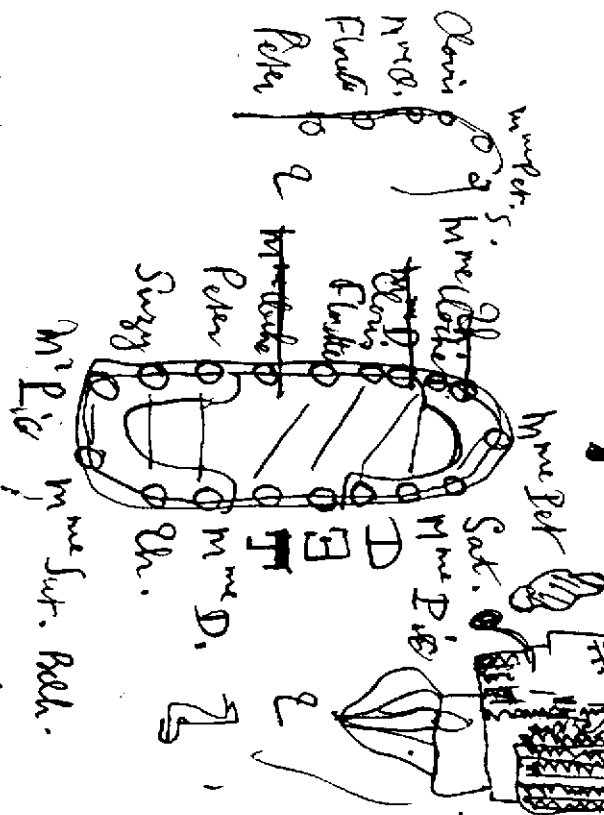
End

U.S. DEPT. OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT
R.D.
CIMOGES

fractant metha:

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

A hand-drawn sketch of a rectangular object, possibly a book or a piece of paper. On the left side, there is a small square with the word "Marty" written inside it. On the right side, there is a small triangle with the letters "PC" written inside it. The entire sketch is enclosed in a rectangular border.



6

A R A R B R

b p / q

9080200

R

F E F

B E T

Baymond

Q080200

"D, Commence Marquis Pic ~~de la Roche~~

Rund

Patel


$$\begin{array}{r} \text{Quarry} - 3,122 \times \\ = - 6,264 \times \\ \hline \text{Brent} - 6,259 \times \\ \text{Furra} - 5,227 \times \\ \text{Gardli} - 4,167 \times \\ \text{Brent} - 2,70 \times \\ \hline \text{Brent} - 4,180 \times \end{array}$$

2,68,86	3,12,138	4,167,168,150	5,247	6,259,264,272,272,273
---------	----------	---------------	-------	-----------------------

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

Ensemble

Jeus. M, 160 H

Cirishin Ordeat

Chiffre no 1011

Jeus. M

11/11/11

Jeus. M
11/11/11
11/11/11



Jeus. M

Polygone Bandana

Polygone Bandana

Jeus. M

Jeus. M

Jeus. M
11/11/11
11/11/11



HOTEL MISTRA

ASCENSEUR - CHAMBRES AVEC SALLE DE BAIN
EAU COURANTE - CHAUFFAGE CENTRAL
11 RUE VALAORITI
TEL. 20, 071

si



écire surtout: messieu
attention aux platitudes dans les
cervisations et les
ciats, Athènes le
dun. trop, tout fait.

Hélas oui M'sieu, dit Saturnin, je travaille
de la plume. Ingate besogne, M'sieu, que
celle de Souille-papier. Combien aimerais-je
mieux exprimer mes idées avec de la
couteur, du rombone à coulisser ou de
la terre glaise! Je ne sais employer
que l'encre et le papier. Ah! si j'étais
messieu! un artiste! ~~avec de la~~
dangere! Je n'connais que les mots d'
la langue. Donc j'écris. Quant à sa-
voir ~~ce~~ she chkonche noir sur
blanc, ça c'est un autre tabac.
Ce n'est pas d'l'imagination
pure, du roman. Non, Messieu.
~~Non plus de~~ (du théâtre.)
C'est pas de vers non plus. C'est pas
de l'histoire ni de la géo-
graphie. C'est pas mes mémoires.



C'est pas un Messieu. C'est comme
lui (d'après une traduction)



Oui. Je traduis le Discours de la méthode en argot. »

C	D
V	
R	Q

— Ici parce que c'est que là le Discours de la méthode.

— C'est un liv' de Descartes où y a ce que c'est qui la pensée et la manière de s'en servir. Seulement là on s'éte écrit y a longtemps. Les gens qui ont pas beaucoup d'éducation y peuvent pas comprendre c' langage. Alors je l'~~modèle~~ mets à la mode d'faire que tout l'monde comprenne. J'y mets même un peu d'argot et des calembours pour lui saï sage amusant. Et puis j'ai supprimé des trucs sans même lui tôte sur l'âme et lui dire que n' peuvent plus d'heurt.

Dans l'ensembl' j'ai fait cinq à six pages qui commencent par : "les gens sont par là sans fin" et finit par : "— " C'est pas que j'songe d'accorder à ce philosophe mais c'est instructif.

Preface -

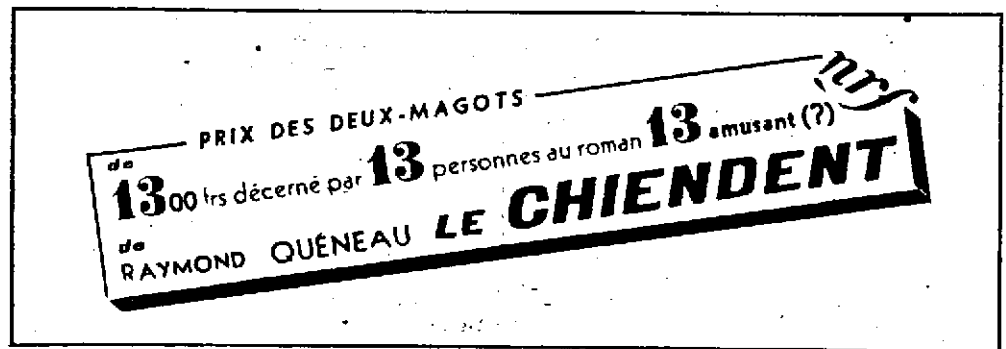
L'ouvrage ~~constitue un~~ ^{se passe au} ~~debut~~
commence le 28 juin et finit le
. Elle se passe au debut
d'une ~~periode~~ de crise de surproduction
en periode capitaliste.

Le récit est divisé en sept chapitres
de treize paragraphes chacun (non
compris la preface et l'epilogue),
soit donc quatre-vingt onze para-
graphes. Je me permettrai de faire au
sujet de ce nombre les remarques
suivantes:

mon numero 50 - 70
de telephone

+ 21 Je suis né un 21

91



Toul. Edition - 16-12 -



D92

~~Cette section est supprimée.~~

On voit ainsi généralement que les mathématiques sont l'œuvre de l'homme.

On ~~peut donc dire~~ ~~qu'elles~~ ~~ne~~ ~~sont~~ ~~pas~~ ~~que~~ ~~des~~ ~~concepts~~ ~~fondamentaux~~ ~~naissant~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~nature~~ ; à partir de lui, on travail-

l'aurait allant du plus simple au plus com-

~~plexe~~ ~~place~~. Le ~~bonhomme~~ ~~pourrait~~ ~~se~~ ~~pre-~~

voir des choses dont il ignorait

le sens, mais dont, grâce à son labi-

lète, il trouvait la signification.

Pour l'écriture même de la science,

inventée pour une telle conception -

est venue, dès le début, on l'a

suppléée par les signes et les notations, ~~qui~~ ~~disent~~ ~~inventés~~ ~~par~~ ~~l'homme~~, ~~ne~~ ~~lui~~ ~~obéissent~~ ~~pas~~ ~~entièrement~~ ; ~~le~~ ~~premier~~ ~~fait~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~ordre~~, ~~est~~ ~~été~~ ~~le~~ ~~nombre~~ ~~irrational~~ ; une chose ~~aussi~~ ~~simple~~ ~~que~~ ~~la~~ ~~diagonale~~ ~~d'un~~ ~~carré~~ ~~obéissant~~ ~~à~~ ~~la~~ ~~mathématique~~ ;



à l'origine de notions de nombre, ~~pour~~ ~~les~~ ~~quelles~~ ~~on~~ ~~peut~~ ~~construire~~ ~~des~~ ~~ex-~~

emples de tous degrés ; ce n'est pas de l'histoire, ~~il~~ ~~est~~ ~~difficile~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~dire~~ ; mais les résultats,

c'est une autre histoire. À partir du 19^e

siècle, il n'est plus possible de le faire

pour des hommes originellement algébriques.

Si l'algèbre n'est ~~donc~~ ~~pas~~ ~~une~~ ~~construction~~ ~~de~~ ~~l'homme~~, elle ne lui est pas bornée

seulement, premièrement, ~~pourquoi~~ ~~l'écriture~~ ~~du~~ ~~1^{er}~~ ~~siècle~~ ~~ne~~ ~~se~~ ~~laisse~~ ~~-t-~~ ~~elle~~ ~~pas~~ ~~répondre~~ ~~comme~~ ~~les~~ ~~autres~~ ~~premières~~ ? ~~pourquoi~~

l'a-t-il ~~là~~ ~~un~~ ~~limites~~ ? Il est possible

de répondre à cette question. mais il

faudrait pour cela faire appel à une autre

histoire, la H. des groupes, également

construction de l'homme.

Dans la théorie des fonctions, des

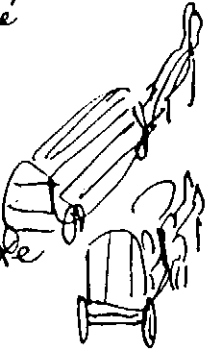


objets: Prenez les fonctions elliptiques: elles
sont découvertes, comme on découvre
des îles ou un nouveau corps simple. La
différence, c'est qu'on peut ensuite les
"conjuguer" à priori.

Mais c'est dans la théorie des nombres que
se trouvent les faits les plus probants.
Que tout nombre soit la somme de 9
cubes, c'est ce qu'on a vérifié jusqu'à
plusieurs millions. Mais il n'y a que
deux nombres qui demandent 9 cubes pour
le former: 23 et 236



Quand du ~~vapeur~~ ^{vapeur} penche la coupe
 Quand de ~~la coupe~~ ^{chapin} penche la coupe
 Quand de l'étoile ^{chronomètre doré} enjolivée
 S'échappe une ^{ressort détaché} ~~petite~~ morselée,
 Alors je pense à la ville d'X
 Où toujours il faut beau fixe
^{raison.}



11 août.
 Sept.

Pour l'annuaire
 ou femme:

Volney.

L'abbé Lélène

pp
 eda

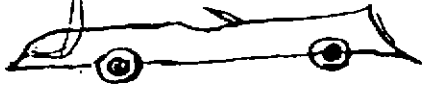
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Volney

Volney



Monte Blue.





ment manqué, Louis ^a ~~avait~~ voulu ~~revenir~~
immédiatement rentrer, ce lui fait fu'
elle ignore ~~ce~~ ce lui s'est passé ^{depuis} à X, Jo-
phé Saturnin, ^{l'absence de son locataire} ~~passage de son locataire~~
~~se pressent~~ ^{se pressent} et cinq jours avant, elle
s'était ~~enfermée~~ ^{mise en expédition} jusqu'à Obonne, la
maison de Marcel ~~demeure~~ ^{demeure} étant encore
inoccupée. — lui ^a permis de consta-

moment
le ~~don~~
placent la
Cela, elle
n'est pas
ie du vieux
elle adont
strucures
ures, sans
a reformer
et j'envis
maimer les
piles.

ter que la maison de Marcel demeure
inoccupée. Selon toute vraisemblance,
les autres se cachent; mais ^{vont} ~~ne vont~~
ils pas apparaître, tout à coup? Mais
pourquoi apparaissent-ils? Elle ne
sera ~~pas~~ rassurée que lorsque le trésor
^{aura} ~~sera~~ ^{frut} ~~frut~~ les mains debiles du
père ~~Cache~~ ^{Cache} pour un solide coffre-
fort au nom de Sidonie Cloche.
Ainsi ^{présent} ~~présent~~ elle pendant que la
morce entière ~~présent~~ ^{présent} d'ultimes a-
péritifs, ^{depuis} ~~depuis~~ ^{après} ~~après~~

X X X X





le 16^e course, on le venait plus
tard, c'était la mort.

fille avec toutes vos questions, dit Madame Saturnin.

— Oui, vous n'allez tout d'même pas l'embêter avec vos questions, approuva Madame Cloche

— Et vous, monsieur le curé, he est-ce que vous ~~ça~~ pensez, demanda Madame Pèr au prêtre.

~~He est-ce que vous pensez~~

— Vos questions ! cria Esmerline. J'n' ~~ai pas le temps d'vous écouter~~ ai pas l' temps d'vous écouter d'écouter. Laissez-moi parler tranquille. J' disais donc que je menais assés. mée. Par qui ? par les autres. Pour moi ? pour quelque chose qui était à la porte d' mon mari, et que j'n'ai pas su prendre. Et ~~par qui ?~~ si j'veux et'vengé ?



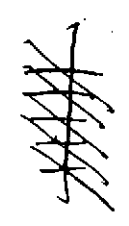
← Catherine
Père



prise il se définit en
une

— l'accent, la consécution
en style indirect

XXXXX
le noir



15.000 Km. de diamètre

$$\frac{\pi R^2 H}{3} \quad 7.000^2 \cdot 6. \quad 400.000.000 \text{ Km}^3$$

2.10^8
5.10^9



On danse
 la noce est finie. ~~la serviette en saie~~ Les
 couverts de moles dans le tiroir du buffet
 Dufayel. Camélia au nez sordide balaye
 les miettes. ~~les lampes s'éteignent.~~
 La nappe se replie, les serviettes vont
 se faire blanchir. La forbelle se pleuve
 à ras-bord. On éteint les lampes. ~~Un~~
~~Un enfant tremble dans~~
 la nuit.

~~Cloris souffle mille vœux, dans son~~
~~lot d'âme de sucs, il entend à chaque~~
~~instant~~ Cloris a peur.

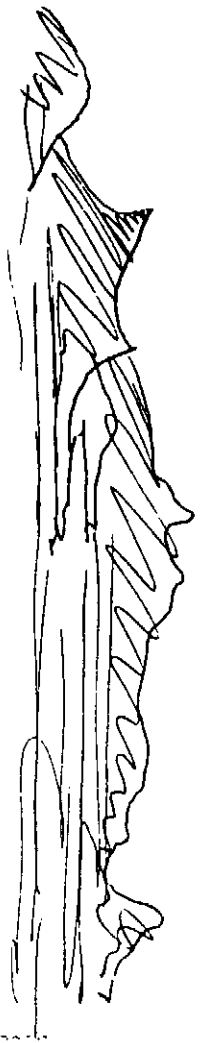
Reggio
 Merine

1. rives.		TLM
1. monologue	best river.	E.
3. Saturnin	monologue	S
4. Journal	-	X
5. Journal		N
6 -		
7 -		

romantisme. On l'on voit, une fois
de plus, que le romantisme c'est la
jeunesse. Il se sépare peu à peu de
tous ses alliés. Il se repère, avec une
croissante énergie avec et même
avec violence.



Il en a écrit les détails pendant
son enfance / pendant la tra. s. on ?
Le Temps - 29 sept. 32





S/S "PATRIS II."

épigraphes

Spéoga - v. d' Ernestine
(ancien époux) à Tante

Le Temps - Cloche à Tante Cloche

Journal - Saturnin exécuté
d'œuvre

Ernestine à M^{lle} Pte -
"Voulez-vous pas d'argent ?" lui dit-elle
"C'est de la pitié - Et vous autres ?"
"On n'est plus là à l'école."
[d'argent plus vite] etc.

12^e page. → le 1^{er} // nouvelle
visant les
professeurs.

