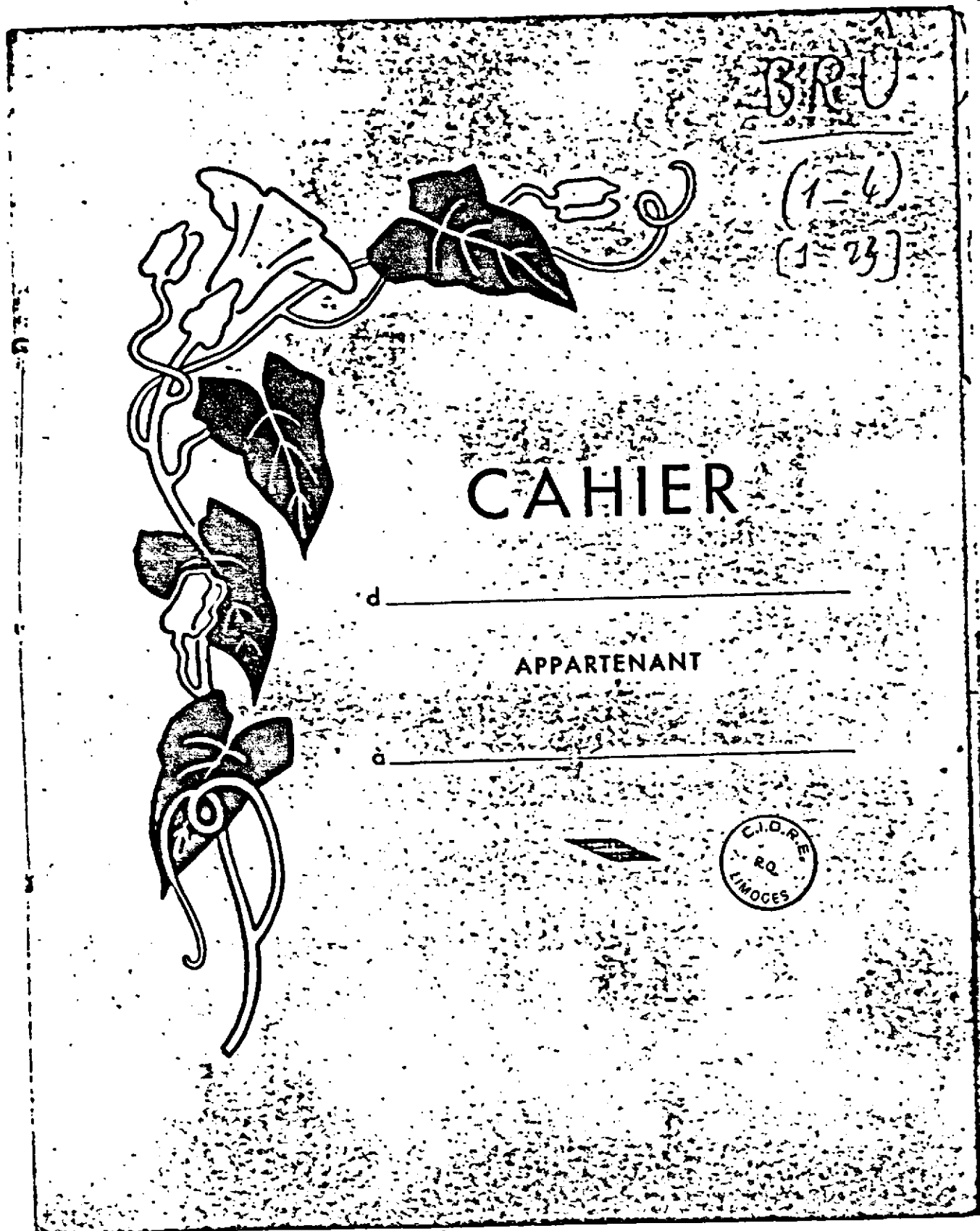




2



Le Soldat Brû



15 novembre 1950.

18-10
50

I

1

Il ne se doutait ^{pas} qu'elle le regardait chaque fois qu'il
passait devant sa boutique, elle le regardant,
à merveille le regrettant Brû. ~~Il avait l'air d'un autre~~
~~chassant~~ Il marchait avec naturel, joyeusement
vêtu de kaki, la manche sardine d'or, un beau garçon,
un fier soldat. ~~Il avait l'air d'un~~ Ne soupçonner
pas d'œil admiratif sur le nez qui ~~se~~ menait de
son hôtel au bureau, et se déplaçant avec aplomb,
donnant au roi, sans le vouloir, un aperçu des plus
favorables de son individu, tant au ~~physique~~ moral
qu'au physique. L'œil vif et clair et presque gris, l'u-
niforme galamment porté avec inconscience, il dépla-
çait ~~avec~~ avec lui tout ce qu'il fallait pour plaire à une
demoiselle ni tout à fait jeune, ni tout à fait demoiselle.
Mais il n'en savait rien.

- le voilà, souffla Julie dans ~~le bryen de l'oreille~~
à sa soeur Marguerite. ... *l'ement colorée* }

Et sa sœur Marguerite. ^{une} fade ment colorée
Protégés par ~~des~~ barricades ^{de canons} ~~de canons~~ ^{de ruban}
~~aux couleurs fades~~, et de drapeaux de ruban, elles le
regardèrent ~~passer~~ en silence.

Comme à l'habitude, il tourna au coin de la rue Marmosillon et disparut.

— Alors ? demanda Julie.





- Alors quoi ? répondit Monfrente.

~~Monfrente~~ alla s'asseoir près de la caisse. Julie
gela son ^{elle} foule droit en arrière, en expiration.

- Lui,

- Y en a des milliers d'autres comme ça, dit Monfrente.

- Et y en a pas des milliers d'autres comme le tien ? Des fonctionnaires ??

~~le tien de toi~~ ^{le mari de Monfrente} Son beau ~~fouille~~ appartenait ~~à~~
à l'administration des contributions indirectes, ce
qui l'obligeait à pêter dans le tabac pour accroître
la densité.

Monfrente haussa les épaules :

- Si tu le prends comme ça.

- Ça sera lui, pas un autre, dit Julie.

- Tu as mis le temps pour te décider.

- Je savais ce que je faisais.

- C'est un gamier, ton militaire.

Alors ton, Julie haussa les épaules :

- Et après ?

- J'aurais jamais cru que tu deviens ~~un~~ ^{un} ~~hôte~~
qu'une autre.

- Que t'as ?



S ET

3

~~Parfois~~ Julie connaît ~~à~~ parfaitement à fond la dépression de son beau-frère, son alcoolisme, ses tabagisme, sa paresse sexuelle, son avarice.

- Mettons, dit Manquente.

~~Julie se dit à elle-même~~

Mettons, dit Julie.

~~Le carton polycopié de la lettre~~

Est-ce là pour, Eulalie entra. ~~Le~~ la femme l'avait envoyée faire une course pour pouvoir parler tranquillement avec sa sœur, et la voilà qui revient beaucoup plus tôt que prévu. Longue comme ça le langage, quand on leur demande quelque chose ils le font comme ça, quand on leur demande quelque chose ils le font tout vite ou tout lentement. Julie regarde Eulalie d'un air moqueur. Elle prend le carton qui lui a été remis et le fait dans un sac en papier, deux voyelles pour ça à Madame Chintell, Eulalie aime encore mieux ça d'aller poster quelque chose à l'argente qui l'argente ou dans cette grande ville de Bordeaux que de rester dans l'infâme seule mercurie mode de la



little Paragon.

Et toi compère la comédie, l'Enlaidie se pille.
 Et pendant, la sœur aie avant en le temps de
 réfléchir, ya ~~des~~ foris que devant une situation
 inattendue on sait pas très bien s'faire, on
 s'empresse. Tant le temps de se reprendre.
 Bon. la Julie a voulu s'marier. Bon. Bon.
 Allant la boutique à la mère. Bon. Bon. On
 espérait l'héritage. Bon. Bon. C'était Barth.
 Bon. Bon. Alors, lui all l'époux son colonial,
 lui all l'époux. Foutre. Qu'all l'époux.

De, que l'employée Eulalie eût montré ses
euls, talons et disparu ~~vers~~ zozizans dans
lesch avec son sac en papier et hék infâme
galune dans que ~~de~~ Morfiente change des
dispres.

Alors, tu veux l'épouser?

Je n'ai jamais dit ça.

— Qui ça, & que tu veux alors?

Julie de tata & tata - se tata, et puis elle finit
son dire:

Pent-être. Pent-être.

Er empfand sie - als einen

7

BU
2/3

- M'égalor, m'égalor, tu ne pourrais ~~pas~~ ^{être} ~~devenir~~ ^{me rendre un} ~~petit~~ ^{seigneur} ?

un leger seigneur ?

- ~~Plutôt~~ ^{vous venez} avec tes faonés zébot.

- Qui ça, ie que tu vois venir ? moi ?

- Oui. Enfin. Tu penses à...

- Alors vagi : dileu.

- Tu voudrais que je t'apprenne un peu science
que sage là.

- Ah bon oui.

- C'est pas duraille.

- Non. Non. Non.

- Pourquoi ?

- Parle pas comme ça. Duraille ? T'es la femme
d'un grand homme ou pas ? Duraille ? Si mon
coeur s'entend causer de la sorte, ça l'offense,
et moi, honte, pour ~~le~~ ^{le} du congo. Alors
il'en prie, fais piff, tâche d'être correcte, H's
ma soeur après tout, tu vois que il l'aime, tu
vois qu'il y a rien à faire,

Pas si comme la nisteur de dit Marquante.

- Alors t'as à faire de ton mieux. Sans
saloper mon roman d'amour. C'est pas ?



(20) *Empus*, or horned toad. *Empus* is also an eye
compos.

confess

She is beautiful in movement direct joy
individuality finding a 'self' & embracing it

- The first infant conference, T⁸ was
born after that.

— Sans doute, dit Julie. C'est évident;

San Juan Felipe, 27 November, Tu Hong

infant confessions.

Quelques lettres de seigneurs et bourgeois de l'an
pour son chemin entre de la part pour ce qui s'en de l'

Heinrich made a further journey to the north.

El primer año de la fundación de la escuela se celebró el día 15 de mayo de 1907.

one cage la.

Thermophilus (pauc)

2. *Defunct*

pour le

Phen
anthra

Chry
Saxenian

Lucas

Il va à peine au café, et même
C'est du dimanche qu'il se tape les routes pour se divertir

C'est un gros serpent perché sur sa queue à terre. Vous le lui avez vu de plus de deux fois. A l'heure où il y a de plus de deux fois.

Centes, I count you be gupm. I ~~don't~~ ^{don't} ~~know~~ ^{know} it. C'm see

folle. Et puis à 37 ans on dit, une fleur de jeunesse.

Je suis de la droite de l'homme de bien. T'es d'a-
lement versée.

venie, venue. Je l'ai pas encore trouvée.

—Yours. I've sent the two shingles free.

~ T'en as-tu pas de plus différentes ?

Suffit de vouloir. La peur de l'ennemi ~~disparaît~~

De a pas friend, Qu'yea pe h'v'it, ben m'ais

Si. msi pui pr. ce pua hu vneat pu il fomen / autte
due de l' eponete ... Poudah / aut. ehe? thu / 97

emphatic? ~~To protest~~ To protest are his idiom

The main one is that

~~A. Kachal de l'Inde et d'Europe. Vient de me~~

- laquella?



Où vendrais-tu ? Au Japon fis ? 8

venait que
une 15. ans
de plus

- à la caserne du Laos. Il travaillait au bureau des
vols coloniaux. En attendant qu'on le refasse
civil. Dans trois mois.

- Il aime le cinéma.

- Ça serait drôle que non. Mais je n'ai pas demandé.

En tout cas profite de l'absence de max pour
commettre ton mauvais coup.

C'est ça qui la fit bien rire, Julie, cette expression.



S.11.

2

9

- Je me demande ce qu'il va faire de moi.

- Ne t'inquiète pas.

Il n'est même pas sûr de mes états de service militaire. Il se demande encore ~~si~~ où je suis allé, à la guerre, au Levant. L'autre jour j'ai bien eu l'impression qu'il allait me faire revenir de ~~la~~ Madagascar. Il ne sait même pas encore ma date de naissance. C'est angoissant.

- Nous en sommes tous là.

- Je me souviens des détails. A ce moment j'avais tout à fait la même tête que lui, et puis j'ai eu celle de son père, ce n'est que depuis deux ou trois mois que j'en ai une qui est bien à moi, mais j'ai toujours peur de la perdre.

- Comme toi, j'ai l'impression que tu es bien parti, maintenant.

- Chut. ne se porte pas la foudre.

- Je te disais ça amicalement.

- Merci. Merci tout de même.

Il y eut un silence. ~~Puis~~ le soldat Briu regarda ^{de très près} ~~fixement~~ son compagnon ^{de son oeil} ~~de son oeil~~ bleuâtre et glauque. Car il les avait ainsi, longuement. Puis le soldat Briu se mit de nouveau à parler.



11

B.U.
2103

10

- Je ne vais pas renfager.

- Tu es déridé?

- A ne pas renfager, oui.

- ~~Dis-moi~~ Je croyais que ça te tentait. Et qu'gr. ce que tu vas faire, dans le civil?

Le soldat Briu regarda ses ongles. ~~Il se mit~~ sévèrement,

- J'ai pensé à balayeur.

On gardien de nuit, il ajouta.

- Ça n'a pas beaucoup d'avenir, es-tu sûr. là. Tu devrais chercher du côté de la vie-campagne. L'auto, très. On bien représentatif de quelque chose. Tu présentes bien, tu as de l'instruction.

- Le brevet élémentaire, j'ai l'impression.

Oui, il ajouta, j'ai l'impression, il répéta, que j'en ai pas droit à plus.

- alors, pourrais-tu pas un boulot plus relevé? quelque chose qui t'amène un peu quelque part dans la vie.

- Balayeur, c'est ça qui m'plairait bien pourtant.

- Et tu crois qu'un balayeur peut nourrir de quelque chose une femme et des enfants? Les amener à la campagne en été et leur chauffer les fesses en hiver.

- J'n'ai pas l'intention d'avoir une femme et





des enfants.

- Pour la femme, c'est pas dit.

- Pourquoi ?

De nouveau le soldat Briu regarda fixement son
compagnon, qui se tut. Le soldat Briu devint rêveur.

- C'est drôle, ou plutôt ça n'est pas drôle, c'est naturel,
il se parlait à lui-même, je vois absolument à l'avance,
lui, il est pris comme la fumée des tabacs de ce
café, pris un peu bleuâtre.

- Je ne suis pas sûr d'exister encore très long
temps, lui répondit l'autre, sans avoir été sonné.
Il est possible que je disparaissais de la circulation
avant peu.

Le soldat Briu haussa les épaules :

- Explique-moi donc que tu as dit tout à l'heure.

- C'est simple. Tu as une touche.

Le soldat Briu haussa cette fois-ci les sourcils. Il n'
avait jamais eu de touche jusqu'à présent.

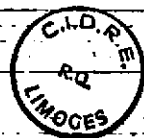
Cette fois-ci c'est pour les ^{épauls} ~~épaules~~ ^{lombes} ~~lombes~~ qu'il haussa le
sergent Briu - c'est les sourcils





12

- Qui est-ce ? demanda-t-il à Fontageau.
- La mémère de la rue Mille. Tu sais, la petite brune qui se souvient sur le pas de la porte. Ça des rubans de toutes les couleurs dans sa vitrine. Et des glaces de bonbons. Moi, j'aime les bonbons.
- Et alors ?
- Enfin, tu vois ?
- Peut-être.
- Eh bien, c'est elle. La tonche.
- Et alors ?
- Eh bien, la mémère de la rue Mille, elle a une tonche pour toi.
- Et c'est sérieux.
- Je veux. C'est la seule qui m'a approché. J'ai dû lui raconter toute la vie.
- Tu la connais ?
- Enfin. On l'imagine.
- Et qui est-ce qui elle a dit.
- La seule.
- Eh bien oui, la seule. Qui d'autre.
- Elle-même.
- Tu lui parles ?
- Que non, ça.



le soldat Brû se passa la main sur le visage.

Tu m'ennuies, dit-il. Tiers.

Je vois pas ce qu'il y a d'ennuyeux là-dedans dit l'autre.

le soldat Brû soupire.

Moi non plus. Au fond. Alors ?

Alors rien. T'as la bouche. Elle est pas mariée. Un
petit commencement. Compris ?

le soldat Brû ne répondait pas.

Qu'est-ce que tu demandes de mieux ? ajouta l'autre
qui rejetait :

... pas mariée... petit commencement...

ou encore :

... petit commencement... pas mariée...

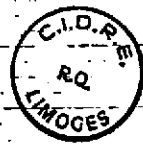
et ensuite :

... compris... compris... compris...

le soldat Brû, enfoncé par sa portion pour les
deux heures fortes, vida son glass de dubonnet.

Quel problème, qu'il fut vuide de dire. Comme il
n'était pas alcoolique, il ne s'occupait pas un
autre après. Il faisait semblant de méditer.

Ce qu'il pouvait être emmerdé, mais diem, ce
qu'il pouvait être emmerdé. Et qu'est-ce qu'il
emmerdait comme ça ? La merveine ? diem ?
ou l'autre ?



3

14



Ga n'a ppsand même pas fait un pli. Lix moi, plus tard. C'était une maie, le soldat Bui la merue. La seule chose à faire après ça, c'était partir en voyage de noces, mais ça faisait octobre, pas possible de faire tout ça au plein saison. On en discutait longuement, le soldat Bui la merue. C'était pas la commencer à être la pleine saison. Les clients raffaient en floppées pour s'offrir qui un bouton de nacre qui trente centimètres de ruban. On allait pas rater toutes les bonnes affaires.

Non, bien sûr, disait le soldat Bui. Non, tu vois, bien, dit la merue. Pendant le voyage de noces, c'est de rien, dit le soldat Bui. (et d'accord) dit la merue, un mariage sans voyage de noces ça n'existe pas. Ah tu vois, dit le soldat Bui, tu ^{reconnais} toi même, ça n'existe pas. C'est vrai, ça n'existe pas, mais les affaires ? Pour se même on ne va pas rater la pleine saison comme ça. Non bien sûr, disait le soldat Bui. C'est vrai le meilleur juge, la pleine saison c'est la pleine saison, on ne peut pas changer ça, elle ne peut rien changer aux saisons, eh bien, on pourrait peut-être y aller pendant la ~~maie~~ ^{maie}.



plus

les vacances, en voyage de noces. Et les vacances alors? objecta la mercière; quand est-ce qu'on les prendrait? En effet. Il n'y avait rien à répondre à ça.

Ils finirent par adopter la seule solution, la seule et unique, c'est que le soldat Brû partirait seul et qu'il ferait seul le voyage de noces. Pendant ce temps-là, l'épouse prendrait la boutique. Il fallut ^{également fixer} ~~également~~ la longueur du voyage: une quinzaine de jours leur parut suffisant. On finit par se lasser de trop d'intimité et par se fatiguer de se consacrer uniquement à la bagatelle. Deux semaines c'est juste ce qui faut pour goûter sans se dégoûter. Il fallut également déterminer l'itinéraire. Le soldat Brû aurait bien aimé voir le Mont-Blanc ou à la rigueur le Mont-Saint-Michel. La mercière préférait Bruges, Bruges, la Mort, pas l'autre, s'il y en a une autre. Ça permettait aussi de voir Paris au passage, vingt quatre heures à Paris c'est toujours ~~un bon temps~~ de l'après-midi, de ces souvenirs qui s'oublient pas faiblement. On ira aux Folies-Bergères. Le soldat Brû se laissa séduire par Bruges, il y voyait une délicieuse attention onomastique de la part de son épouse. Celle-ci n'y avait pas pensé. ~~Comme il avait dit tout~~ ^{avec}, il ne s'en aperçut pas. Ce qui l'inquiétait, c'était les vingt quatre heures à Paris et surtout ces Folies-Bergères. ~~Il n'y~~

17

BU
9/50

16



C'est bon comme c'est facile de se perdre à Paris. On s'y fait de plus écraser, piqueter, entôler. Bien des ennemis en perspective, trouvait le soldat. Bon mais il n'osait pas contrarier un désir aussi légitime. Puisqu'il fallait passer une soirée aux Folies-Bergères, il la passerait. Son indifférence disciplinée l'avait consacré bon soldat, mais ne l'avait pas poussé vers des grades, et un an de service le laissaient partir sans plus de jalou qui il n'était entré.

11/11/50

Julie alla l'accompagner au train, on lui avait réservé une place, en troisième classe bien entendu, puisqu'il n'était même pas sous-officier. Le plus embarrassant ^{manqua} il occupa sa place avec un journal, installa sa valise et redescendit. Sur le fait le plus embarrassant, c'était la joie de Julie. Il comprenait, il admettait qu'il fallait à tout mariage son organe de noies, que l'un des deux conjoints fut seul à l'accomplir ne lui paraissait pas inadmissible, mais que l'autre parût ressentir la joie du départ au même degré que si ~~le~~ ce départ avait été commun, il ne comprenait pas. Cependant Julie bavardait allègrement, lui enseignant ce qu'il allait à faire, où il devait aller, le tenant au courant des travaux à venir, des affaires qu'elle allait faire, du fait qu'elle allait faire pendant son absence.

18

BU
9/10

17

- ~~mais~~ ^{pas} Finais l'air gai, finit, elle par remarquer.

- Non?

Il n'allait pas parler tout de suite comme ça.

Elle répondit:

- Non, c'est, t'as pas l'air gai, Julien, si ce n'est pas toi as?

- Toi?

Il n'allait pas répondre tout de suite comme ça.

- Oui, toi. Bien sûr, toi. Pas au voisin.

Un type se retourna. Elle lui sourit:

- Bien sûr que non, vois-tu, s'gr pas à vous que je cause, c'gr à mon coco.

Le type, légèrement inquiet, s'éloigna. Julien Bui était très malheureux.

- Je t'assure, lui dit. C'est rien. Rien du tout.

- T'as l'air triste.

- Enfin, cona, murmura Julien, c'est naturel que je trouve ça triste que tu voyages pas avec moi dur tout que c'gr la première fois que tu te sépare et pas tellement longtemps après, lui en s'gr comme Julie parait. Des fois les regardaient. Julien Bui était affreusement malheureux. Devenir très rouge, il transpirait.





- Thas les tous
auprès moi des
Envie C.P.



18

Non pauco, dit Julie, mais mon pauco co-rém-
retrig, j't'adore que j'aurais pas été hyste sans toi.
Mais ta alors j't'adore.

Elle de nouveau est très fort. Finis les sévères.

J't'adore, amuse-toi bien, profite bien de ton
voyage, t'importe pas pour moi.

Les voyageurs pour Paris en voiture, dit un kidan
d'uniforme vêtu.

Gurne, frigne, tu vas longer ton dur.

Ils s'embrassent minimement et Julie se
suffoque une remue vêtre de sue se laisse emporter
par le train. Il veut aller en monchois mais
sur le train le dos seul déjà de cette quine s'est ori-
fiant. Il regagne sa place et s'assort.

Julie avait
sept ans
deux ans

Il n'y avait pas beaucoup de monde dans le train,
rien dans son comportement. Des futurs renfleurs,
des absorbés de la fuzette, des hypnothèses, du tricot.
Rien que des gens pas à crandre. Mais le train n'est
pas plus tard, que ~~Alonso~~ mené à perdre de l'âme.

x x Julie Brû songea que deux points, se fait
la première fois qu'il voyageait seul. Quand il était
allé s'engager pour cinq ans à Limoges, il avait fait
son père l'avant-euement dans sa cavole. Depuis



19

Il était pensif, le cœur malade, le regard à Madagascar, vers Madagascar en AOF. On pouvait pas dire que ses déplacements s'étaient opérés dans la solitude. Il essaya de se remonter le moral par des souvenirs d'outre-mer, Tananarive, l'Océan Indien, les Caméres, tout ça, mais pas plus de cinq minutes. Plus tard il en avait plein ses souvenirs de réminiscences transformées et il ne lui fut plus possible de contourner que deux points c'était la première fois qu'il voyageait seul.

2
Cout, Deux cents kilomètres, j'ose vent. A Portiers, il ne
put plus y tenir. Il prit sa valochette et son sglaire
et descendit. Au contact de sortie, il eut honte de
donner un billet pour Paris en descendant à mi-
chemin aussi le vent. Il ~~l'ôt~~ versa, mais il
s'etorçant mais, l'employé le rappela. Vot' billet
est encore bon, lui dit ce fonctionnaire. Pour ne pas
vexer le fonctionnaire susdit Jachin accepta son
billet. Cette gentillesse de pourmeuse jusqu'à Paris
l'aggrava, il aurait bien voulu jeter son billet dans
un puits, mais ça ne se fait pas de jeter son billet.
Une chose si est encore valable. Puis qu'il avait
avec aux vèdes la tentation de refuser le train. par

21



20

Jusqu'à Paris, il remplit le billet dans la courser de son filet et se jeta dans l'hôtel le plus proche.

Le soir, il dîna dans un restaurant ^{peu coûteux} de ^{bonne} cuisine. Il n'avait pas l'intention de faire des économies. En finissant son repas l'œil fixé sur un journal, il pensa qu'il pourrait peut-être visiter Paris, et même les environs. Il se levait tard, allait prendre son apéritif.

L'après-midi il se promenait, regardant les universités. Le soir, il allait parfois au cinéma. La veille même de son départ il rencontra un joueur de l'hôtel qui lui donna son départ.

En prenant son billet pour Bordeaux, il suppléa son bagage aux cartes postales de Bruges et de Paris qu'il avait dû envoyer.

Il y avait sûrement de quoi s'occuper dans la région, de quoi passer une dizaine de jours. Avec les économies faites sur le voyage de retour, il allait pouvoir s'offrir un guide de la localité. Ragaillardie il demanda tout rond à la serveuse qui lui donna le prix entre le 70 et le 71.

Comme la guerre, pensa-t-il.

Il prit le 71 et se frotta la serviette longuement.





21

roulée dans l'anneau. Le geste le fit soupir. Il leva un œil
soudain vers la fille qui suçait son crayon en méditant
sur ~~l'arithmétique~~ certaines questions élémentaires
d'arithmétique. Ses mains se mirent à trembler et
les poignées de main à pointer. Il sortit un ~~long~~
manchon de sa poche et se tamponna le front. La fille
lui fourna l'addition sous le nez.

— Onze francs cinquante que ça fait.

Il plongeait sur le papier et se mit à regarder les
chiffres avec intensité.

— C'est pas ça ?

La serveuse s'interrompait. Brû plongeait sur son
~~portefeuille~~ (dans sa poche) et allongea deux pièces
de dix francs. Elle lui jeta la monnaie devant lui.
Il laissa un pourboire extrêmement copieux. Elle
sourit la fille. Sans la regarder en face, il prit son
portefeuille et s'en fut.

Le ~~comportement~~ de la fille impliquait un ~~propre~~.

→ Dehors il commençait à faire nuit. Il monta
vers le « centre » de la ville en repérant la première
ment les allées du chemin, avant celui de ne pas
se perdre et de bien venir à son hôtel. Il
parvint sur une grande place, il se jeta dans une
chaise et celle avec des billards.



22

Quelques zépatos s'essaimaient à faire rouler leurs
billes à et là sur le tapis vert. Bui s'arrêtait en se
disant quelle en demi sur sa table devenue bien
carrée en bois pour répondre les quelques zépa
l'escalant au billard. Un solitaire pourrait de la
jeune solitaire, Bui se l'aimant d'abord fait de
billard prit par se décider à lui faire la pro
portion de la partie de cent points sans zandécar
ce fut l'octaxépta. Ils venaient de remuer
leurs billes comme ça depuis quelque temps que
tout d'un coup Bui d'un coup de main devant
un retro.

— L'orgasme comme de, dit l'anonyme postérieure
foli qui voyait que son partenaire respectivement
anonyme hésitant devant la difficile grande
des redéfinitions.

— Quoi ? demanda Bui en fixant une
jeune femme en levant les yeux.

Il ajouta qu'il aimait du mieux de bien,
comme espérer. Mais il venait de se dire
que de Portiers, il ne pouvait pas enlever des
cartes de Bui à Juliette. Et si il aimait du
mieux à enlever Paris, l'âme d'un homme.



Bru. 2

(4)
[24 - 44]



CAHIER

APPARTENANT



de la lettre, elle était pas attendue
de l'histoire de la porte bien sûr, elle l'avait
l'été, mais encore c'était pas bien sûr.
Et puis ça durait chez un homme belge
sur l'enveloppe. Elle savait peut-être pas la
différence entre un homme belge et un homme
français, mais c'était pas une course à réprimer.
Il avait pas zébré.

Vous savez pas mieux à quelle heure
y'avait un train pour Paris?

Il dit et quelques instants plus tard abandon-
nant la lettre à la main qui le tenait, l'homme
de l'anonyme s'écriait il ne comprendait
à fond d'où venait la force. Embourbée
à valise.

Vous ne l'avez pas payé.

D'accord, si il dit.

Il avait payé, si on avait voulu
pourquoi il s'était à Paris, où il fut
un coup de 7 heures par les plus splendides
de la zone d'Orsay, l'impressionnisme
fabuleusement la valise à la main, il
se trouva sur le trottoir et Louis se résigna.

la femme
la femme
d'Orsay

le pain



(16) (17)
27

Dans un taxi. Non il met la valise à la
cassagne.
Les mains libres, l'âme haletante enfur, il fit
plus pas sur le trottoir, les autres s'acharnaient,
plus un de nouveau s'acharnaient et il était
malade de se penchant devant la scène
qu'il voyait à travers les branches et haletant
des vicieuses. Il respira la brève
d'octobre, ses yeux flottaient bonels sur
la scène et il se dit que c'était bon la
vie. Un train de banlieue venant de venir
son personnel pour des raisons très faibles, de
admirer l'habitus de la côte de l'eau.
Bref habitué aux foules des agences ne se
laisserait pas abuser par des collectifs
se rendant à leur travail. Au contraire
il se sent le cœur commun avec les
fonctionnaires et il apprécia le charme
de personnes, si il ~~était~~ était pour
quelque de médiocrités, c'était bien vrai
que la jeunesse se porte jeune et fraîche
cachée pour ses affres et que le tout se fait
bien dans l'ensemble.



26

La rapidité et la praticité d'un taxi le tenta, mais
 point de folies. Il avait l'habitude d'attendre le moment,
 il se voulait ~~comme~~ le comportement d'un homme,
 mais le caractère d'André était encore plus ~~glacé~~
 vif, humide, leporin. Il se frayait des niches, des
 autobus. Mais l'arrivée du taxi, avant emporté,
 les taxis dans tous les sens. Il passa rapidement à côté
 de lui et s'approchant contre le parapet de pierre il
 regarda passer les pèlerins et les phobes pour
 sur le taxi. Des amoureux, s'embrassant comme
 dans les chansons qui se chantaient sur Paris ou
 Bordeaux sur la façade le Grand Palais, déployait
 au dessus des arbres sa somptueuse architecture, d'
 ailleurs. Brie ne savait pas que c'était le Grand Palais,
 même pas vers la droite et ne savait pas que c'était
 le Louvre, ni en face de lui le jardin des Tuileries
 celui qui présentait les pieds ronds, ~~parés~~ barbus et
 en été les amateurs d'opérette. Le taxi emportait
 de temps à autre sur sa surface quelque large bache
 d'essence ~~ou autre chose~~. Le ciel gris bleu
 était tendu sans un pli au dessus de l'énumération
 carte postale que Brie l'envoyait à lui-même
 dans les temps futurs.

28 811

27



(Il était mort, le chien.)

Un chien jama au fil de l'eau, les pattes en l'air. Bu
s'attrista. Il détacha les yeux, se retourna et
aperçut des taxis qui se mettaient en station.

Après avoir ^{demandé} sept fois l'heure du train pour
Bruges et vérifié lui-même la date heure et
les grands journaux dans le ^{l'endroit} diffé-
rent, après avoir ^{de} fait recherche à la coupure
et soigneusement ramené le réceptif dans la
poche intérieure de son porte-feuille, Bu sortit
de la gare et traversa la rue pour contempler ce
monumental édifice où il ^{se} trouvait.
Il ^{se} surprit à une statue de la ville de Berlin.
L'étranger, parmi d'autres de villes étrangères.
Il s'en étonna, mais sans s'en affecter, étant
fort du S.M. Impassable l'effaçait.
La venue d'Hitler grand même l'irritait. Il
chercha sans approfondir cette position, il chercha
Bruges parmi les autres statues, sans la
trouver, alors il pensa qu'il ferait mieux
un petit dejeuner.

un char
d'une esp

Auparavant, il fit choix dans un lot de tubes d'
un petit lot de cartes postales et d'une quantité
adéquate et parallèle de bûches pour le feu, étant

29 50
0/12



28

ezine, il se fit à écrire une brochure pour la composition d'un même travail. Le luxe encreux de ce livret lui fit un moment chavirer la tête: la splendeur du porcelaine, les ors des sculptures, les cuivres des rampes, la chaleur du café, la copiosité des pâtisseries l'assaillaient pendant quelques instants à balbutier en lui-même des phrases comme ça y est ça y est je suis à Paris dans un bel hôtel, j'ai la vue du Nord c'est ça qui est impossible mais ça y est à Paris moi j'y suis avec des travaux dans une brochure, et il rapassait dans la pâte puante de sa machine aux doigts de graille farine et il reprenait ça y est ça y est j'y suis dans la brochure d'Paris, c'est du loup du loup. Quelle affaire quelle affaire. Puis il ouvrit ses cartons postales. Il avait choisi une Tour Eiffel, un beau coeur, un jardin, un volage, un obélisque, une Vierge Marie. Ce qui le fit sourire car cette variété d'images n'impliquait pas tant de recherches. Il donna sa Tour Eiffel à Julie, naturellement d'abord. Il écrivit l'adresse puis ~~il écrivit~~ machonna son texte. Ce fut donné: De Paris sans toi, ton éternel bien-aimé, Charles. C'était pas mal. Ça commençait bien. Il en



29

restitution de la pelle
 reprit elle ça ~~la~~ pour la belle sœur et le beau
 frère, ~~le~~ Saini cœur. « Avec mon meilleur
 souvenir de la capitale, ^{inséré au verso du} notre
 nouveau beau-frère Charles, lui parut également
 tout à fait satisfaisant. Le Jardin Zoologique pour
 la belle-mère lui parut une ~~de~~ œuvre d'art, seule
 valable pour séigne. Il sourit.

Mais il hésita.

Pourquoi n'était-elle pas là à son mariage? Par-
 ce que son beau-père était malade. Qu'elle était
 Julie. Mais pourquoi puisqu'il était de passage à
 Paris n'allait-il pas lui rendre visite, à la belle-
 mère? Pourquoi le beau-père était un beau beau-
 père, et que Julie pouvait pas sentir le remari-
 de sa mère. Elle d'ailleurs était si y avait pas
 à attendre longtemps pour si il la vie, Charles
 sa mère, à attendre seulement si il venait,
 le remariage. Mais si elle pouvait pas à s'exprimer
 alors comment: de force d'aller voir belle-maman
 et son onguent de ce pain. Mais une carte postale
 permise même recommandée. Au fond il l'en-
 jointait de tout ça, le soldat Bui, et trouvait
 seulement que c'était été un peu et un peu

C.D.R.E.
RQ
IMOGES

30

plus familial. Il vint à la ramblée. ~~Il~~ Puis il
parvint par d'autres mystères à le dénoncer.

Reprenant son souffle il lança d'un trait :

* D'une rapide visite en ces lieux votre
dame à la ligne Charles. Ça se répandait comme
l'espace. L'influence du café, du coiffeur, de
la denture, de la bienveillance du loup. Tout
pourrait fuir au soldat Bue qui ~~est~~ envoya
l'Obélisque à son ami Reu, avec : De l'ami,
ton copain à la ligne Charles et Notre Dame à
ses parents, prêtres à St Léonard de Noblat
qui n'étaient pas non plus à son mariage qui
n'était pas religieux, si ils avaient voulu, lui
si il le sort, religieux, son mariage. Il leur zé
dit : De l'ami ~~à son~~ Un souvenir de la
métropole, votre fils affectueux à la ligne
Charles.

Le loup de l'ami n'était pas le fait avec
marchade, puis il fit un petit tas de ses cartes
comme si elles fussent à jouer. Puis
il les posa sur la table devant lui. Bue, il
brillait, elles brillèrent aussi les cartes postales,
car il se les étaient offertes sur papier glacé.



j'ai les meilleures nouvelles si il avait pu, se voir,
 et les ors brillent aussi et les cuivres et la petite
 cuiller dans la porcelaine et le crâne de gazon
 bleuissant et un tout petit petit nouveau
 de ouïe ~~trouvé~~ effrité d'une pierre et tout
 brillant brillant brillant et le soldat Brute
 dit que Paris c'était une bien belle ville et que
 n'en devant y être plus par la guerre du Nord
 était vraiment un des plus beaux ornements
 de cette bien belle ville et que c'était vraiment
 bien beau un voyage de noces et que la condition
 d'homme nouveau avait de l'apurement et que
 la condition de civil avait aussi de l'apurement et
 que tout ça c'était quand même autre chose que
 la bourse de vaches d'Alsace-Lorraine et la bourse
 de Tananarive et l'arme sur l'épaule
 droite de Marseille à Bordeaux en passant
 par l'épave et ~~soit avant de cocher la table~~
~~et si il était~~ et il se rendait tout en fait tout
 à fait heureux.

Il avait bien fait la folie de s'enfermer un
 autre crâne, mais il se contentait. Il avait bien
 est parti pour Brugges, mais Julie d'avait



ne comprendrait pas ~~le sens de~~ il n'
 avait pas de l'aux Folies-Bellevues. C'était évident.
 Il y avait un train de nuit à 1h qui arrivait
 à Amsterdam à 7h, et à Boulogne à 9h, en
 passant par Aux-la-Chapelle. Aussitôt le spectacle
 fini il n'avait donc pu aller au spectacle.
 Mais d'ici là. Il regarda sa montre: elle lui
 montra neuf heures. Le plus raisonnable lui
 parut d'aller visiter la gare de l'Est si il
 pouvait voir, et puis demander ^{au gendarme} le chemin
 pour la gare de l'Est ne peut pas servir. Il le
 lui demanda, et reçut une réponse plus parlante,
 et le gendarme parti.

La suite de cet édifice ferroviaire se montra frui-
 tueuse. Charles put faire les comparaisons entre
 ces deux ports de départ pour les pays nordiques
 slaves ou germaniques, à l'avantage d'atténuer
 les pays slaves ou germaniques. Et puis le départ
 de soldats en 1914 se une bien belle fresque, une
 bien belle peinture, v'aurait été très bien, c'est
 grand, fut de travail. Charles chercha le vers de
 l'artiste sans le découvrir. Après avoir vu
 devant le ~~tableau~~ de distribution de billets
 qu'il

(23)

Je vous assure, Monsieur l'archevêque, que
les hommes sont

(white oxygen?)

32

la femme de l'Etat lui permet d'insister auprès d'elle.
 Je reconnais ainsi le droit que j'ai sur sa Tempête
 et elle avant d'apprendre, j'ai, l'habitude. Elle
 l'écrit, mais. Finalement elle me dit, dans un
 ton (15) plus.

My dear son

Researched and found

Mr. Greenheart said
 "She is never going to get
 chosen. I'm sure. Let it go."
 "I'm quite sure," he said
 "of that."

BU 37

36

munt euh des noyes, pas la nuit, la fougère,
 euh. Et pas si il l'avait vu, rien mais
 feillant bien si y avait et il y avait y
 avait. Et c'est pas non plus si elle l'
 avait vu, Julie, ce défilé, non pas.
 simplement que sa lui avait été comme
 lui dirait nécessaire mais pas autrement
 qualifiable, et tous les deux qui s'étaient
 fait sa, et tous les deux qui s'étaient plus
 si s'étaient fait le mariage entre
 eux qui y avait, et voilà que faisant son
 voyage de noces tout seul. Charles il
 se demandait si il pensait à sa Julie autre
 ment que en ces de ces, portables. Et que
 par exemple si il lui en avait bien
 offert une part à la Julie, de sa.
 mais il le lui offrait pas.
 Un peu avant par 3 jours.
 C'est fait en avant pas gros de rose. Et la
 Julie? sans doute pas plus. Et c'était pas
 fait lui en mariage de, en fait de, non,
 c'était pas de mariage d'ailleurs si il s'était
 connu à faire, non, mais c'était tout de même

C.I.D.R.E.
R.Q.
110665

EU 38

57



un peu fort restant de la tenue d'une dame de rang
 aristocratique et qui avait maintenant une
 silhouette plus statique, plus bonnet de paille
 ou autres choses. Et lui il en avait vu bien
 bien sûr finalement grâce à elle, la
 Julie, un peu d'ingénieur de son propre
 chef mais tout comme un homme sans
 avoir d'ordinaire aucun de plaisir
 de déplacement ou autre gentillesse
 physique ou humoristique. Un trait
 et lui dit tout si il n'oublie
 l'heure passée l'après-midi 1/2 journée plus
 tard à traverser pour un voyage de retour
 une profession qu'il n'avait jamais eue
 promener des pelles sur la berge et tout
 recommandé par la métairie d'y aller
 le pied aux pelles, pas spécialement
 d'y récolter une profession.
 — Alors ça va, lui dit-elle, la machine
 après de l'heure au travail le dimanche la machine
 de Charles
 — Oui, lui dit-il, répondit.
 — Tu feras de moi?
 — Non, non bien sûr que non. Non mais je ne peux pas.

39

38

- Où ça ?
 - A la queue du nord
 - Quand ça ?
 - Dans combien de temps ?
 - Dans trois jours, d'heures.
 - Et bien t'as beaucoup le temps ?
 - Tu t'imagines ? Que je vais te faire un spécial ?
 - Oh non non pas du tout. Mais ça serait terrible.
 - Embêtant si je n'avais rien fait. J'ai déjà un
 grand retard.
 - Ah c'est ça, tu t'es fait que hier et tu te l'en-
 repens pas pour aujourd'hui. A ton âge, pourtant,
 tu devrais pouvoir tirer beaucoup tous les jours, au
 moins.
 - Bien sûr, dit le soldat Bui.
 - Alors ?
 - Naturellement, dit le soldat Bui.
 - Naturellement quoi ? Tu ne me berces pas à
 ton goût ?
 - Si si.
 - Je ne suis pas bien railée ?
 - Oh si.
 - Elle baigne la voix. Confidemment, elle.
 - Et puis, tu verras je suis vicieuse.
 - On s'en foute toujours ça, répondit Charles dis-
 tement.





3

Non mais, si, donc non seulement tu as l'intention
chanceuse de me faire perdre mon temps et de
plus de ça tu vas m'insulter ?

Mais, fais du bruit.

Mais répète-le vous que je ne suis pas vicieuse.

Je n'ai jamais dit ça.

Ah tu vois tu te défoules. Il n'y a qu'un défaut.

Tu me défoules. Je n'ai jamais vu un provincial aussi
lourd d'âme. T'es le fils d'un beau plume, j'ai jamais rencontré.
D'ailleurs, tu es si sûr, au juste.

Chuis Auvergnat, répondit le soldat Bui en
baissant les yeux. J'en ai vu d'autres dans la vie.

Un Auvergnat, ça m'étonne pas. Enfin, alors
on y va ? Dans dix minutes ça sera fini. Et puis
tu le regretteras pas après tout ça !

Elle tapa sur la table, les sorcieresses l'envelopper,
hélàs, pour retomber, profondes au sol.

Le soldat Bui fut effrayé.

Ecartez-vous, je vais vous indemniser.

M'indemniser ? M'indemniser ? De quoi ? De quoi ?

M'indemniser ?

Combien demandez-vous ?

Il sortit son porte-monnaie.

Dites-moi, je vous demanderai, comme ça, vous en





40

— ayez pas perdu votre temps et je pourrais m'en aller.
— Je n'ai pas le cerise, j'ai pas d'argent bien
sageur, j'aurais si j'avais excepter.

— Mais ça va, si dis-moi. Combien.

— Cinquante balles.

— Forcément, dit le soldat Brû, ~~c'est évidemment cher~~.
Il avait suspendu ^{sur son} l'exécution de son geste et
restait immobile, les deux mains appuyées à
son ^{menton} poitrail, les yeux étonnés fixant la bouche
rubéfiée qui avait jeté dans l'air ~~cette~~ ^{la} phrase
terrible et bucéphale qui devint ^{d'immense} ~~sa~~ son via tique
d'une demi-livelle.

— Eh bien, pour ? Qui est-ce qui te prend ? dit la personne.

— C'est évidemment cher, murmura le soldat Brû.

— C'est mon prix. Tu voudrais tout de même pas que
chère fasse une réduction ? non ? Chère demand
pas l'assurance même. C'est toi qui propose
et ensuite tu finis.

— Je ne pensais pas que ça ^{allait} ~~serait~~ ^{serait} dans ce prix là.
Combien ? Qui est-ce qui te le propose.

— Moi chère pas.

— Dis-moi que j'ai.

— Eh bien, dans le, rente francs.



42 811
D1J02

47

C'est bien ça j'ai dit, dit-elle en le ^{en le} ~~le~~ ^{borognottant} ~~refus~~
²¹ ~~dit~~ un air sévère et même à mal dire assez
méchant.

le soldat Brû ^{obtempéra} s'exécuta en serrant les dents.
la demi-pinte d'argent dans le sac à mains de la
personne.

— Vous ne reprenez pas autre chose ? demanda-t-il en montrant de l'œil les verres pleins de la coffe.

= Meurtre mon gres. Pais de temps à perdre. Faut
fire gresonne au bolot.

Vous serez bien aimable d'accepter encore
une consignment.

Est-ce le bûcher de nouveau.

Et ton bain? J'en ai, put'edais même d'quatre
ton bain?

— Oui, mais j'en ai encore dix minutes.
Vos aussi.

C'est tout fin une essence hein. Tout temps fin on
a perdu à disserter l'aurait en temps d'être
un coup.

— Hm, f^r l'homme.

- Ben. Eh bien alors, une mauvaise vente.

Mademoiselle!

43
B1
20/01/04

42

Il demande une montre-veste d'un pastiche
à la servante. Qui apporte ce qu'il lui avait
demandé. (Effectivement)

La fille l'ampère le menthol. Et lui son pousse
au crime. Un silence.

Hm, fit le soldat Brû.

Qui continua en ces termes:

- Voilà, c'est ce que j'en ai en réserve de notes.

La fille le regarda avec le plus grand sérieux.

- J'aurais dû m'en douter.

Alors vous comprenez.

- Si je comprends, dit la fille.

Ils se turent un instant.

Vous comprenez, reprit le soldat Brû.

- Tu peux dire tu comprends même.

- C'est vrai?

- Bien sûr. Dis-moi tu.

- Tu. Tu. Tu.

- Bien.

Ils se turent de nouveau un instant.

- Tu t'appelles comment? demandait le soldat
Brû.

- Mais que je me nomme.





43

Mado.

Ah

Mado

répond-il pensivement.
Lors d'un coup, il se sent à Madagascar. Mado.
Goscar, naturellement.

Ils se regardèrent amicalement en se ne,
un instant, rien ni un instant.

Ils respirèrent, ensemble.

Alors, répond Mado, comme ça, ton épouse
elle t'attend au train à la gare du Nord?

Non, dit Brû brutalement.

Ah?

C'est elle était surprise, Mado.

Oui, dit Brû. Elle m'écrit à Bordeaux, madame
Brû. Je suis seul.

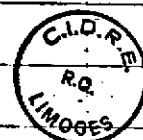
Th m'avais dit que tu étais en voyage de nocce.

Brû oui. Mais seul.

Seul?

Brû oui. On a pas les moyens de le faire à
deux le voyage, alors je le fais tout seul, de
notes.

Mado écumant les écouilles.



45^e B¹¹

44

- Ça alors quelle dit

et elle répond

- Ça alors.

Même quelle s'est tapé sur la cuisse.

- Ça alors quelle dit encore une fois.

Le soldat lui rentre bien juste avant
que chère d'animal dans son cas, mais
qu'il au fur et il ne le pifait guère.

- Oh, évidemment, répond-il, ça alors.

Il ajoute :

- On avait écrit d'aller à Barges, alors
j'y vais. Tu comprends si il ne faut pas que
je rente le direct de Oh #3.

- Si je comprends, dit Made.

Les clients s'acharment à l'interroger
~~et lui la femme finit par se levant un peu et~~
~~lui la la laissant révoque.~~

- Et ton épouse ? quelle demande par suite
de connaissance, elle le regrette pas, son mariage
il nore.

- Je vais pas si elle était puté, si et ce si
elle n'aurait pas été comme affaiblie.

Mais est-ce tout le contraire ?

C.I.D.R.F.
RQ
LIMOGES

(46) 811
2/20

Bur 3

(4-5)
[45-68]



CAHIER

d _____

APPARTENANT

d _____





45

Qui dit il les tues pour femmes les mantilles,
 les papiers, les canaris, anguille, les plumes, le
 autruche, la gause, les boutons de corset,
 l'accessoire qui est nécessaire, pour
 Et tu fin comme ça depuis longtemps?
 Depuis jamais. Je vais commencer à le faire
 En rentrant.
 Et pourquoi ne te ferais-tu avant?

Je suis soldat.

Mado le regarda.

Tu es un petit margareau, quoi.

Il se mit à rire.

Je suis sûr qu'il pensait pas à ça.

Qui parle, demanda Mado.

Oh bien lui.

Qui parle lui.

Celui qui veut me faire dire tout ce que je
 dis.

Mado se renfrogna.

Repete un peu vrai?

Je te dis qu'il voulait pas faire de moi un
 margareau.

Et moi je te repeté qu'il se fait lui?



48
E11
9.11

46

Et hier' je te regardo du gnaïl au même-les
qui vent me faire dire tout ce que je dis.
Il se pencha vers elle et continua d'un ton
plus animé:

— Oui, tout ce que je dis, et vent de le faire
dire. C'est prouvé, c'est réglé. C'est prouvé, c'est
compte! T'as lu la Bible?

— Par là.

— Marie, Thérèse, Pharis. Mais quelques fois
je lui échappe. On le, autre. Mais je le sens
bien. Qui on a dit a quel point pas si on
dit. Mais, c'est dit prout même. Par moi.
On pas d'autre. Je le sens alors. Il l'aurait
pas prouvé. Et c'est lui qui est obligé d'être
de s'excuser. C'est dit et dit. Et c'est pas
lui qui l'a dit.

— Ouais, fit Made.

Elle le regarda très sérieusement. Elle refit:

— Ouais,

et se leva.

Elle lui tendit les mains. Elle s'efforça
à reculer. Poudement.

— Bate pas ton train, fit-elle lui dit.



47

Le soldat Bui s'est essuyé avec à l'arche
dne et notamment aux charnières de l'arche.
En revenant de Bugey et passant par Paris, il
décide de s'offrir une barba de dans le t. de
quand même avant de redescendre le
bord de la. Une promenade aventureuse
qui lui tenait les nœuds de contentement
l'amena à une de Charente au mi. Sur
de cette voie publique. S'étant engagé,
non sans une honte, mais pour les lésés
pouvant avoir de retrouver son chemin, il
chargea comme perdus de chute à tous les
nœuds et se mit à l'entente pour ne
son chemin, et si l'entente fut-il fut
de l'année par un entente.

Il n'avait aucun point spécial pour les
entente. Il le connait de l'entente comme chose
belle et se mettant tendement dans le plan
de chose ouverts par de l'entente. Boute
Et il se découvrait devant. Cependant le
certifié fut d'entente le fait de dans
son chemin, mais la route en l'entente.

50^{B11}C.I.O.R.E.
R.Q.
LIMOGES

48

ne fut remarquer par lui par son odeur particulière-
ment forte. Il songea un instant à
être attentif aux vêtements, que personne
n'aurait pu lui enlever, pas même son cadavre et
n'aurait pas le laisser fuir. Puis il réfléchit
que c'était des choses qui devaient pas arriver
en ces temps modernes, que les vêtements
devaient être soigneusement repassés et
séchés pour que pareille chose arrive.

Puis l'enterrement l'interpella de façon
supplémentaire, car en effet l'ex-ami
en vue de plus ample information, il remarqua
après
parmi les nombreux hommes son beau-
frère, et parmi les nombreux femmes sa
sœur (de femme) et sa belle-sœur
encadrant une frange sombre et fleurie
qui était certainement de leurs frères.

C'est des choses comme ça qui rendent la
vie si intéressante. Le soldat qui se rendait tout
fraillet, comme au jour de son premier
combat contre les Huns-Tung-Hérnas. Plus,
exactement charbonné. A ce savoir que fuie
totalement si il fut d'abord la chose la plus



49

faute, au moins de rendre le [certificat] à l'après
pas de la trace, et peut-être encore.
Il examina plus attentivement les autres accom-
pagnateurs : il n'en connaissait aucun mais
ils avaient l'air respectables. A l'après pas de la
presse traînaient deux vieillards à poussoir
qui discutait entre eux.

Il continua à suivre les funérailles, comme
ça, à l'après distance, s'arrêtant pour regarder
les cortèges. Une plaque commémorative
contre le 314 lui fit perdre quelques cent
mètres. « Défense » écrite sur cette plaque,
c'était toujours des défenses, remémorant le
soldat Bouc évidemment bien qu'il fut fort
difficile. « Défense à poussoir, etc. ». L'après
Défense, bâti, et puis, voilà toute la rue
s'étant construite malgré la défense, jusqu'à
la porte. Qui s'en est-il construit ? Le
temps ? Le bois ? Ainsi il lui était de poussoir
de mettre les mains dans les poches au soldat
Bouc quand il faisait le militaire, et mais,
devant la 314 pouvait-on y mettre comme
la rue de Charenton s'était bâtie.



50

Bien sûr que c'était son beau-père qui
 allait faire dans la tene glaise. Il l'avait
 compris tout de suite. Qui grâce que ça chan-
 geait? Des choses. Il allait connaître sa
 belle-mère. Les filles allaient se raccommode-
 rer ramener et se reformer avec leur
 mari. Un personnage de plus si il avait
 laissaire. Une petite dispute de nouvelle.
 Mais si grâce qui pouvait donc bien plus
 comme ça. A coup sûr même, ça cohabitait
 fort, sans si il eût le tain les vœux
 du vivant. Il en avait l'air de briser
 les portes, au cours de ses voyages de
 la terre colonie, mais une course par jama.
 Si c'était pas le beau-père. C'est solide-
 ment pour le présent, même pour les
 jours, et si c'était au moins un entre-
 ment de troisième. Peut-être même de
 quatrième classe. Et de surplus religieux
 par-dessus le marché encore. Les cœurs en-
 dent pas de la grande forme qui se lève
 à vingt pas, ça s'est jama. Le bonhomme
 était vraiment bien installé dans les



51

27 planches. Alors ?

Il murmurait.

Le cortège s'arrêtait devant la porte du cimetière de Bercy. On descendit le fardeau, le cercueil, les gens s'enfonçaient. Le soldat Bui resta à l'extérieur. Il aurait bien voulu repêcher la fin de la cérémonie. Il n'était pas. Il se demandait ce qu'il devait faire. Ce serait amusant de rentrer tout en vitesse à Bordeaux et de se trouver seul là-bas. C'était la seule façon, Julie le lui avait assez répété. Le magasin était-il fermé. On bien Marquente le regardait elle marcher plus ou moins. S'il venait là-bas, il ferait le cerneur et à l'occasion, peut-être même saurait-il de l'argent, à l'occasion, et quand Julie rentrerait il pourrait lui dire qu'il s'était tant. Combien ? Il se le demandait aussi. Cent francs. Deux cents. Cent cents. Vingt ? C'était fondrest. Il ne savait rien de mal. Il resterait tel pour jusqu'à ce qu'il eût convenu fait rentrer ce jour-là.

Et puis il y avait tant et tant se demandant ce que lui-même ferait s'il avait pu fondrest.



54

BU.
DIJON

52

brut à coup brusquement la vitre, son Epousine.
 Son Epousine elle fut avec sa soeur Marguerite
 non moins et le beaufrère. Le frère Albert et les
 gens entrèrent par la maison la mère, et se recom-
 mence à pleurer. Et soudain, brus à coup brusque-
 ment la vitre fut Epousine leva les yeux et fit elle
 reconnaissant son époux. Bon, le soldat Bon, son époux.
 Elle se marie.

Elle lui dit d'un côté à l'autre de la chaussée.
 Il se met l'autre côté. Des camarades se met-
 vers les bords. Elle lui dit, par dessus la
 chaussée et les plus ou moins gens vont au
 bonnet qui passent dessus.

- Oui, alors!

Elle lâche du papier et se tape sur la nuque.

Tout le monde se fâche de son autre côté. Ce
 type.

Charles! s'écrie Marguerite qui l'a pleuré
 le jour de son mariage le jour de son mariage
 même de son mariage qui il se dit
 son frère à elle.

- Mais c'est Charles, dit tristement l'autre
 frère d'être le mari de Marguerite. Il

55 BU
2/402

53

Il a toujours les emmêlés haupillés. Il le note
dans les petits vers. Mais, préfère avant de fonder
elles pèchent. Alors il éclate. Comme il a préparé
les funérailles par l'absorption de beaucoup
de petits vers, il se fait duve carme. Mais
pour le moment il se haupille encore.

— Mais c'est Charles, si il a dit.

Se voyant reconnu, Bui haverse la chaîne,
non sans avoir oublié de regarder sur sa poche
jusqu'à la fin et sur la poche jusqu'à la
Nottia ordure.

— Bien héris! s'écrit Éponine. Puis ce fut
la fin bien fâchée de mon héris.

Il s'embarquent.

Pas mis la bouche. C'est indécis.

Le bafre Albert Chauterne un peu déjà
de mode: pas sur la bouche, mais

Éponine lui a coupé, bande son épon sur
la terre. Et se retourne vers le bafre.

— T'ens, si elle lui dit.

En avant de défi.

On rit.

Le soldat Bui embrane avec Moufette

G.D.R.E.
R.D.
LINDRES

56

54

sa belle soeur, le bafre chautonne de lue
 déjà de mode déjà par lui entêté pas sur
 la bouche, n'arrivera.

On se marie.

Naturellement que ce fut le soldat. Bû il
 avait à faire c'est à ~~aller~~ bayer la main
 fiente sur les pierres et à se retourner ensuite
 vers le bafre avec un petit air de fi-
 lui disant: héus. Mais il ose pas.

La fiente est de feu.

D'ailleurs il a pas envie.

Il sera la main, aussi au bô père Albert.

Alors Éponine chautonne lui a ta-
 mode un peu de mode lui était alors: pas
 on la bouche.

Forcément c'est la franchise n'olade.

Les deux hommes ont l'air si courtois.

Le corbillard ~~l'air~~ s'est tiré avec les
 croquemorts, dont les femmes pendillent
 derrière. Ils échangent de propos en les ten-
 nant avec des fers.

On ferme la grande porte du cimetière, la
 cochère qui grimpe.

57

55

C.I.D.R.E.
R.Q.
IMOCES

5.

Tout le monde a fini par s'installer en
 descendant et ne s'en être d'un couple
 à cause des femmes qui il faut dire avec
 des hommes et les autres qui ont pu le dire
 d'être assis à côté ou en face de leurs époux
 maintenant ne s'en être d'un couple,
 sauf le soldat Bon et son épouse qui
 sont des nouveaux mais pas si jeunes mais
 des nouveaux tout de même mais et si
 on s'en est pas. Et puis s'en être d'un
 d'un couple à cause des ceux qui
 ont aux lavabos mitant fond et en d'un
 on s'en est pas y a eu une place assise
 pour le père et un seul membre pour la
 piffette féminine et un seul membre
 pour la piffette masculine, bien sûr au regard
 le maître d'hôtel dans une brasserie parfai-
 tement respectable en bien comme de côté
 de la Nation.

Le maître d'hôtel a remis à se carier
 un sourire dans la face, un sourire maître
 qui s'en est pas. Tout de même et si content.



extraire à l'un des ex-législateurs
par des loufoques
véloètes.

Le vrai sa-poutaille installée et par elle sage
enfoncée dans l'étude de la carte, une étude
approfondie et vraie pour les législateurs
pour les législateurs, et même si elle est aussi approfondie
et vraie pour ceux qui paient que pour
ceux qui paient pas, ce n'est pas bien la
preuve que se doit être un mariage ou
quelque chose d'approchant.

— ~~Alors, vous~~ Qui allez-vous prendre
pour faire la nase ? demande-t-il avec
urbanité.

— ~~En fait~~ (d'instinct) si c'est si il de carner, m'aurait étonné
qui balance entre le pas double et la plate
cote.

Le maître d'hôtel a murmuré. Il en a fait des
vues d'Alexia à Singsen et de Jaurès à
Laforgue, mais il a rarement rencontré
une personne aussi mal élevée. Il veut
pas en croire ses oreilles et son nez et son
pas de carner.

Le soldat lui se tourne vers lui et souffle :

— Vous venez de cerner.



58

- Sans blague.

- Oui. J'aimerais mieux un saucisson d'Arles.

- Avec du beurre, j'aimerais mieux.

- Un saucisson d'Arles pour monsieur.

On s'explique ensuite l'ordre qui est du plat de résistance. La commande vole vers la cuisine tandis qu'en lèche les apéros.

- Alors comme ça tu n'aimes pas les huîtres.

- Non. Je voudrais pas en manger pour rien au monde. ^{Le} C'est vivant.

C'est vrai d'arg il ne veut pas du tout que ça ressemble à des mollusques, glorieux. Le vivant n'arrive pas à mourir.

- C'est possible, dit Ernestine, ça va à l'œil.

- C'est vivant, même, explique le soldat. C'est chupremoué tout de même pour l'arrangement.

Effrontement ça va, faut le dire. Même le dieu des serpents ça a des yeux.

- T'en mangerais pas une pour me faire plaisir ou lui demander excuse.

Il pleure, ça pleure, faut voir si il y en a un.

81
 2103

 C.I.D.R.E.
 R.Q.
 LIMOGES

59

sauprise. Il était fâché, l'air de plus, pas
 longtemps auparavant il avait répondu
 Je prendrais crever la pleine audite plus
 tôt que, en vérité, pas sans pitié, le aperçut
 les points, au-dessus d'un air de son air fier
 à l'usage.

— Bien sûr que si, si, ce que que je fais
 pas pour te faire plaisir, mon héros,

Et il comptait aussitôt si il devait compter
 aussitôt si un mouvement de forme volente
 uniquement oculaire lui était le glissement
 constant buccal de cette robe d'été d'été d'été.

 son est
 au mai

Mais il comptait non moins aussitôt que sa prog-
 nologie n'allait pas plus loin, seul bout d'un
 nez lorsqu'il entendit la pleine réponse.

— C'est ça, t'en bifferas une ou deux avec moi.
 Aussi c'est sans joie, lui aperçut le saumon.
 Son d'Arles se de jouer devant lui, cependant
 les huîtres, étalées sur de la glace pilée de poisson
 tout d'un coup à leurs dévotionnaires.

Tandis qu'il décapait ses tranches de carottes, il
 surveillait l'œuvre traditionnelle de son épouse, qui
 avait choisi non le citron mais la saumure à l'échalote.

E
DUC
(62)

C.I.D.R.E.
RQ
IMOGES

60

Elle la vit verser une cuillerée de cette mixture sur
la feuille du lamelle-tranche et puis se pencha.
Donc fut-il d'abord vivant, l'animal lui, son
cochon, à supposé que c'en fut, ça faisait belle
lurette que le maître du bonneau l'avait ~~trouvée~~
~~aux~~ Mânes ~~po~~ ^{et le} ~~trouvée~~. Tandis qu'elle ^{se} ~~trouvait~~ là, là,
si il surveillait du coin d'œil, elle avait ~~eu~~
partir sa maison à la, elle se n'ait, elle voulait
pas mourir, elle comprenait ce qui allait lui
arriver. Comme les Hain-Bruys, Hermines en Ma-
japacas, avec leurs lamelles et nos nos ~~matel~~
lejos.

Josephine détacha la tête de son coquille avec
sa fourchette à trois branches puis l'apprit dans
perce la leva en l'air et l'offrit à son ~~fort~~ mari.
Il ferma les yeux et avala ce crachat de tubercule.
Puis il revint à son sautillon. Une seconde fois le
tubercule lui mit sous le nez le flauot, une
seconde fois il l'avalait.

Justine ~~le~~ ^{la} Alexandra, toute souriante :
- Alors ~~tu m'as dit~~ ne donne pas ça si souvent
hein ?

Il aurait voulu lui dire que c'était son amour

63

C.I.D.R.E.
RQ
LIMOGES

61

qu'il avait joué les glorieux. Mais il pensa que ça
eut été de jouer. Il répondit simplement que, après
tout ça n'était pas si mauvais, et jusqu'à il l'
entendit qu'elle lui répondait tout mieux que
me moi j'adore se les petites bêtes.

Il lui sourit tendrement.

Ensuite il put finir son saucisson en paix.

6

Il était pas si con, Ben Charles, ex-soldat
de bonne classe, qu'il ait pas compris que la
soeur à Justine, soit Marie-Françoise, avait un
faible pour lui. Elle lui faisait le petit rous
la table, sans vergogne, lui sa l'écrivant. Pas
qu'il voyait aucune raison pour sa sa faire
des erreurs, sauelles qu'il était sans plus
avec l'une qu'avec l'autre et de moment
qu'une ou l'autre l'avait chargé. Il voyait pas
la raison aucune comme pas. Les en a-t-elle deux
de histoire, compliquées et ennuyantes, avec
la celle qui l'avait par elle pour la sa de
vant un vaie ou un adjectif.

BU
DION
66

62

Alors il retirait l' pied de la jambe.
Il n' avait pas été le premier de leur d' autant plus
qu' on l' avait fait. Mais le fous. Les familles et
les amis en maillot, prennent. Et il leur avait
sa couleur, maillot. Tandis que Jules, la demandant
même. Mais enfin, il avait pas de pied, un pied.
honn, tomber dans les déviances de l' adultère.
Alors il retirait l' pied de la jambe.

Le bôfière avait aussi un faible pour lui, le
bôfière le fonctionnaire. Il le prenait tout le
à part, il l' interrogeait, il l' interpellait, il l'
l' estimait comme un complice. Et pour lui dire
rien, de caméras qui l' avaient vu pas de tarit.
ah mais pas de tout ça le fêlant même d' ate-
nent le soldat lui qui l' sympathise avec lui
tellement qu' il a la bôfière.

Alors il retirait l' pied de la jambe.

Le bôfière lui disait:

Et alors si c' est qu' il y en a là bas, à Madagascar,
à Rhododendrons?

Buh, je ne sais pas, répondit Charles qui ne savait
pas du tout comment c' était fait le rhododendron.
Docteur, n' est-ce pas, non plus, ajoutait-il en riant.

C.D.R.E.
RQ
LIMOGES

65
E
21

C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

63

ment, y en a pas. Et des roses, non plus.

- Fût-ce fût y a alors ? Des orchidées ?

- Sais pas, fit le soldat Bui qui se lamentait
les fleurs.

Faudra venir voir mon jardin, dit Flavelle qui
préférait le jardinage à l'horticulture à tout autre
passer-temps. J'ai réussi cette année de nouvelles
boutures en fleurs, moi, de septembre.

Fichre, dit le soldat Bui qui se demandait si
ça lui ferait plaisir de faire pousser des manucures,
boutures en fleurs, moi, de septembre.

Avant que le bûcher ait refusé son jurement
il avait décidé que non, que ça lui faisait pas plaisir,
que décidément il avait aucun goût pour la
culture horticole ou pas.

Avant que le bûcher ait refusé son jurement,
juste lui fut remarqué.

- Tu l'as chère, chère, avec les herbes de fleurs,
Flavelle. Tu pourrais pas lui causer quelque chose
à cet homme.

Et prenant son éponge pour le cœur de la zone
il tapota l'acelle à main plate.

- Hein mon chou ? Il t'en va de avec les fleurs.

64

Et puis, raconte lui rien sur Madagascar. D'abord
 j'ai déjà dit si tu veux un peu plus de
 conte moi rien sur Madagascar, et raconte
 moi rien devant moi la. d'arriver, par là embécêt
 ohlala, si par là embécêt, le récit de voyage.
 T'as vu? J'ai encore rien demandé sur ton
 voyage à Bugey. Hein, t'as vu?
 Il avait vu.

Ca veut pas dire que j'ai demandé jamais
 rien. Dans l'attente.

On n'a.

C'est si elle se gâche, dit Marguerite.

On n'a plus fort.

Les bouffants soufflaient avec de la bouillie
 chaude.

Chouette, dit Justine, va l'plat d'cote.

Mais alors, dit Flamin à Chouette, mais alors
 mézaler mézaler, si c'est ce qu'il y a comme
 fleurs à Madagascar si y a pas de chardons.
 d'arriver, de chardons.

Elles comptent sur le doigt d'une main
 à carpiette.

Pas d'plat d'cote, pas de fra, double, continue.

57

B.U.
DIJON

69

C.D.R.E.
RQ
LIMOGES

Justine.

On vit bien fort.

- Quel est meroute ma sœur, dit Manfrède,
vous pouvez pas Charles ?

- Alors il se trait de pied au ba-puk.

Il était le seul à avoir fait un vol au vent.
ça fut jaser, tandis que les viscéres intermés
fusaient sur des plates-côtes folleuses fu-
missent dans les amettes volées.- C'est un petit tempérament, dit Manfrède,
de la saumon sec, de la bougie à la reine.

Donne lui
une bougie
à la reine

- Manfrède Manfrède, c'est un petit tempérament.
Le soldat Bui encaissa de la part de cette
personne en petit coup de pied dans les bies.Il lui sourit, parce qu'il ne savait pas pro-
prie d'autre. Mais dans l'air d'un même
il était profondément scandalisé.- Tu ne veux pas du (paribet,
chope
abbaye)

Justine.

- Non merci.

- Ça lui fait mal à l'estomac, lui il avait
versé par les yeux de Radafgarais.

L'eau du Tsimanampetsotsa

811
21/10/05
68

C.I.D.R.E.
R.Q.
LIMOGES

66

Pour me faire plaisir?
Elle lui colla du chou sur son vol au vent. Un
accent de désespoir dit arctique ses vœux.
Son bon plat était fait. Maintenant plus
grande vache, de sa soeur, du se marant. Elle
lui donna, à Boni, un nouveau petit coup
d'œil dans l'œil.
Il sourit.

Il se mit à manger du chou.

Il s'adresse au bon frère.

~~Je~~ J'ai jamais beaucoup regardé les plantes,
surtout là bas. Alors les rhododendrons, hein,
vous savez. Mais pour les orchidées,
je m'en souviens maintenant. J'en connaissais
pas. J'étais venu dans le coin uniquement pour ça. La
je n'en souviens maintenant. Un spécialiste des
orchidées. Un type. Il s'appelle. Il s'appelle.
Il allait dans des endroits incroyables, à cause
de ses orchidées et puis un jour, il a reçu
une lettre de l'Institut. Plusieurs dans l'Institut.
Il s'est mort.

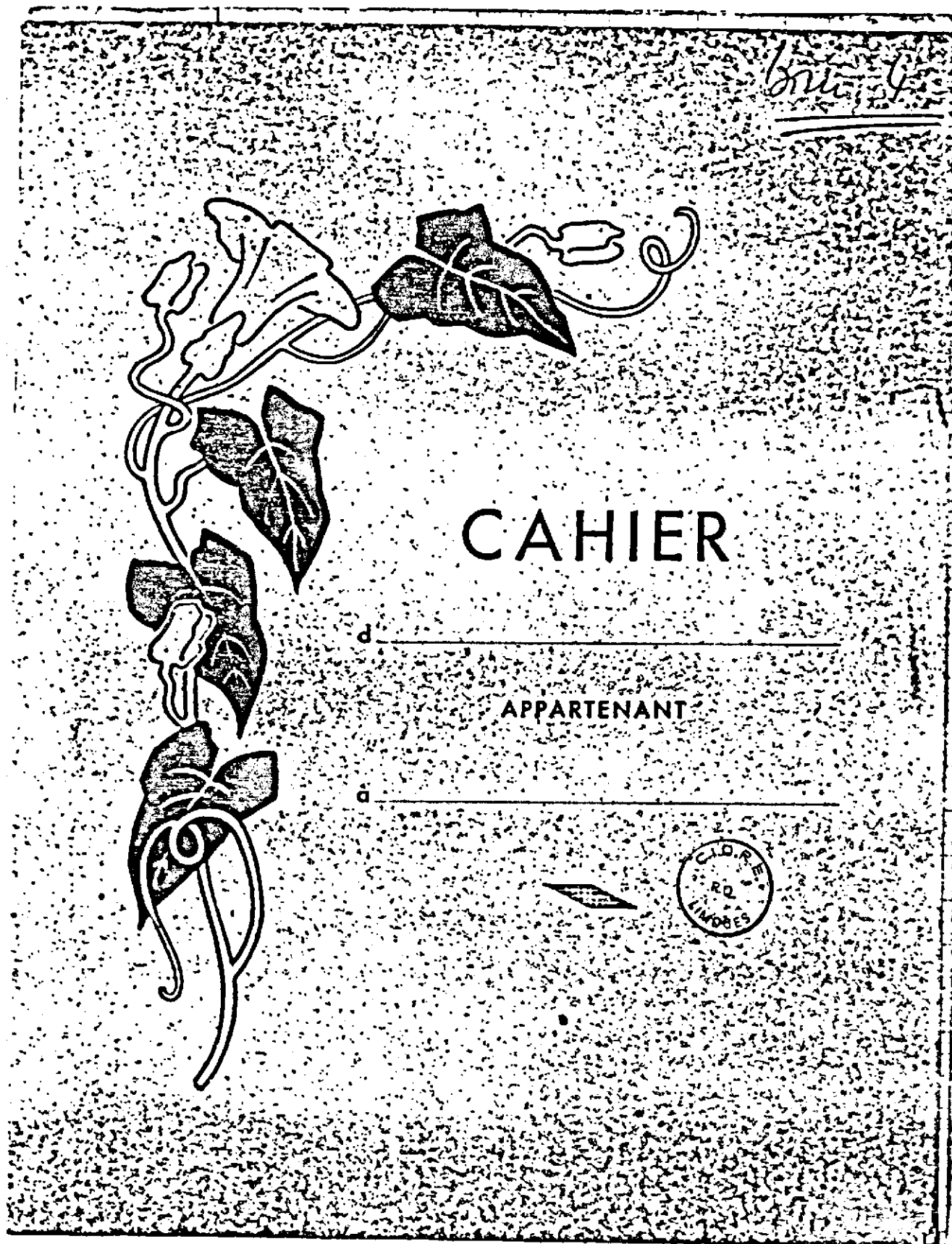
C'est pas fait ton histoire, remontre Jeanne
toute déprimante de sa vie morte.



68

et pour se recroquer il en prenait un peu
 tout les deux, puis... Bien sûr, si elle
 était là, la belle-mère adorante, j'aurais pu.
 J'ai des tas de choses à te dire, mais là, je t'embrasse.
 Dans le rayon L'oreille. Plus tard.
 Plus tard. Elle va à son hôpital qui dort.
 Dis-moi, bien, ça te va-t-il de passer de
 bocards à Anenou? !
 Ah celui-ci, dit Stephanie tante,
 Elle regarda de nouveau l'écrit. Bien avec
 l'air de lui dire qu'elle voulait lui dire l'air.
 Plus tard.





79

B.U.
BOURGOGNE

le soldat *Ben*
la suite
1 janvier 1954.

C.I.D.R.
RQ
LIMOGES

5



Hôpital sur mer.
 La part aller
 Brûler dans
 Les parties.
 de sa part souffrir
 Je passe à l'enfer
 Me p'te sa dit
 perdus mes
 quel au port les
 avions.
 31 mars. /

カ

Don't



75

madame Tertulien? Non? De petits boutons de nacre pour une chemise d'homme? Mais, certainement. Voilà... voilà. Et je vous annonce madame Tertulien. Ici à partir de la semaine prochaine j'aurai de la fermeture éclair au mètre. Vous n'avez pas la monnaie? Ça ne fait rien, ça ne fait rien. C'est moi qui vous remercie. Et ne perdez pas sans un petit rendez-vous pour le petit Albert? ~~Albert~~. Au revoir, madame Tertulien, c'est moi qui vous remercie.

Bonjour, madame Vinteuil, Quel bon vent vous amène? Connaissent-ils la petite? Très bien. Qui est-ce? Je vous disais: un simple gros échantillon. Plus le peu peu de mail. Ah, pauvre sexe féminin! Bien, charmant pour ailleurs d'ailleurs. Vous savez, madame Tertulien, le sera de boutons premier pour madame Vinteuil? Non? De la foule pour mettre au bas d'un pantalon. D'homme, bien sûr. J'en ai de la beige, de la verte, de la noire, de l'orange. De la noire. Mais certainement. Voilà... voilà. Et je vous annonce madame Vinteuil. Ici à partir de la semaine prochaine j'aurai de la fermeture éclair au mètre. Vous n'avez pas la monnaie? Ça

77

C.I.D.R.E.
RQ
LIMOGES

76

ne put rien, ça ne put rien. L'homme finit par se
resser. Il ne put pas s'en aller. Il resta pour
la fillette. On put dire maintenant la femme
folle. Pour la porte. Albertine? Albertine. Au
revoir madame Vireuil, c'est moi qui vous re-
mercie.

Anna ne descend jamais, avant six heures, six
heures et demi, ^{six heures,} le magasin, fin elle
dit, fin à sept, elle le porte jusqu'à sept heures
et quatre-vingt heures ^{et sept} comme ça par paresse. Il
ne veut plus de délicates, elle veut à la soupe, il
ne veut plus de délicates, il veut seulement quel-
ques fois de café, de pain et puis, c'est tout.
C'est l'intérêt pas tellement d'ailleurs, Anna.

Valentin se fait chier pendant ce temps-là. Il
a déjà eu sa journée de travail, lui, il tire la
langue après l'après du soir, lui fin était
malade il buvait qu'il, maintenant il finit
l'heure où Anna dit « on va souper » ~~le soir~~.
Anna se monte, Valentin met les volets et jure
vers le bistrot du coin. On le connaît déjà un peu.
Il a commencé par le dubonnet, il en grandis-
sant au lycée, il regarde regarder la femme.



mais il ne viendra pas de ce côté, ça va pas
avant d'avoir franchi le ruisseau, puis ça va pas.
Leur lever les rideaux. Il souffle son sabot et
s'adonne à sa tâche pour boucler la leçon. Il é-
teint la lumière et pose le pied gauche du fond
il frappe au premier.

Anna clabote déjà dans son sabot en levant
l'air, lui si elle a pu le faire, si d'elle. Il se
met à aspirer sa charge. Dans la cuisine d'au-
dessus il y a quelque chose qui se remue, An-
nie Bours, la bonne qui a de la moustache et
dans la confidence aux deux amies, s'assiedent.
— Alors, dit tout à coup, qu'est-ce qu'il était bon
ce premier ? (avec les yeux de la bonne)

Juste un dubniet, répond Valentin, qui a
bien le goût, ça ne fait pas de mal tout de même
un dubniet après une longue journée de travail.
Tu vois, dit Anna toujours sous les
yeux.

Valentin est enroué. Il a pas voulu mentir
pour autant et pourtant tout pour un rien, le voilà
déjà corrompu. Il avait pas menti pour autant la
première fois, il avait juste aimé la vérité,
maintenant le voilà menteur, l'effé menteur.
Il s'effraie mais comment pourrait-il avouer.

79

811
5/10/07

78

— Du moment que j'ai dit un Duboulet c'était un Duboulet.

Il veut prise acte d'autorité. Il se lève un peu les yeux et sourit avant de la chercher de nouveau aux fonds lettres du journal. Valentin ne l'a pas vu venir.

— Et Mme Trebuchet? Soudainement elle.

Mme Trebuchet?

Il cherche.

La femme du tailleur, explique Mme. Elle lui a des nichons qui depuis ^{l'automne} pleurent et un chapeau vert qui elle a pas changé depuis qu'on exerce.

Je vois.

— Elle t'en fait demande ce qu'elle devient.

Elle lève les yeux de son journal et l'ignore. Elle l'insère entre la chaise et se frotte les yeux.

Où, ce qu'elle devient.

Elle lui sourit gentiment et ^{lui} murmure:

grande amabilité.

Valentin se recroqueville recroqueville.

— Qu'est-ce qu'il te puz-bien lui m'indiquer à cette dame jeune.

Père. Raconte-moi seulement.

— Son petit garçon a eu les oreillons.

— Elle a un petit garçon ?

— Oui celui qui a eu les oreillons.

— Mais n'as-tu pas le petit Toulou ?

— Valentis fut mûre de réflexion.

— Peut-être.

— Il avait l'ambition de reconnaître Gabriel, il
constatait qu'il ne le trouvait encore, les idées
furent le regard !

— Mais en alors.

— Pourquoi ça ?

— Tu devrais savoir, c'est la première cliente d'une
autre. Non ? C'est pas que je sois une fille qui doive
de réfléchir sans que les clients se voient, hein,
je suis jalouse tu vois.

— Horie fut Valentis qui venait de recevoir
un coup de pied dans les fesses.

— Tu le vois, que je suis jalouse mon coco
mon Dava mon bébé mon bébé.

— Vous le dit-il ?

— Non je te demande pas de le répéter à
moi, mais si tu le dis à lui, tu devras
lui dire les choses les plus belles,
c'est l'ABC du métier.



- Quel métier?
Celui de commerçant, donc.
(Le vrai, dit Valentin. Bien sûr.)
Commerçant. Au fond ça l'aurait-il été
commerçant. Mais elle? ça ressemblerait plus
à un réservoir. Au fond, elle fontait rien.

Elle lui dit :

Tu viens chéri ?

Pourquoi faire ?

Elle le regarda, assez surprise.

Tu sais bien chéri.

Je ne sais pas, dit Bernard.

Elle le regarda, les yeux un peu écarés et reprit :

Tu viens chéri ?

Il répondit :

Pourquoi faire ?

Elle :

Pour faire l'amour, idiot.

Lui : Ça se fait l'amour ?

Elle haussa les épaules.

Viens dans ma chambre, je te montrerai ce que c'est, enfant.

Il haussa les épaules.

Et après ?

Elle se tut.

Alors il utilisa une formule en vogue à cette époque.

En charmes on t'as le besoin ?

Elle lui dit :

Ça sera dix francs.

Il prit une vieille Jean Salinée et s'écria :

Dix francs ! Pourquoi faire ?

Fais pas l'idiot, beau brun.
Dix francs c'est pas cher. Vite
si je suis bien roulée.

Il l'examina. Il lui dit
C'est le parapluie que
je n'aime pas.

Dis donc, collègue, tu
ne vois pas que je vais
châmer mon futur

pour les
beaux

yeux.

Je n'aime pas le parapluie,
dit Bernard.

Tu m'en merdes, dit la
jeune.

Et elle s'éloigna.

Lui, était très content.

Dans 1 42 16 p. dactyl.
du début du roman. non photoc.