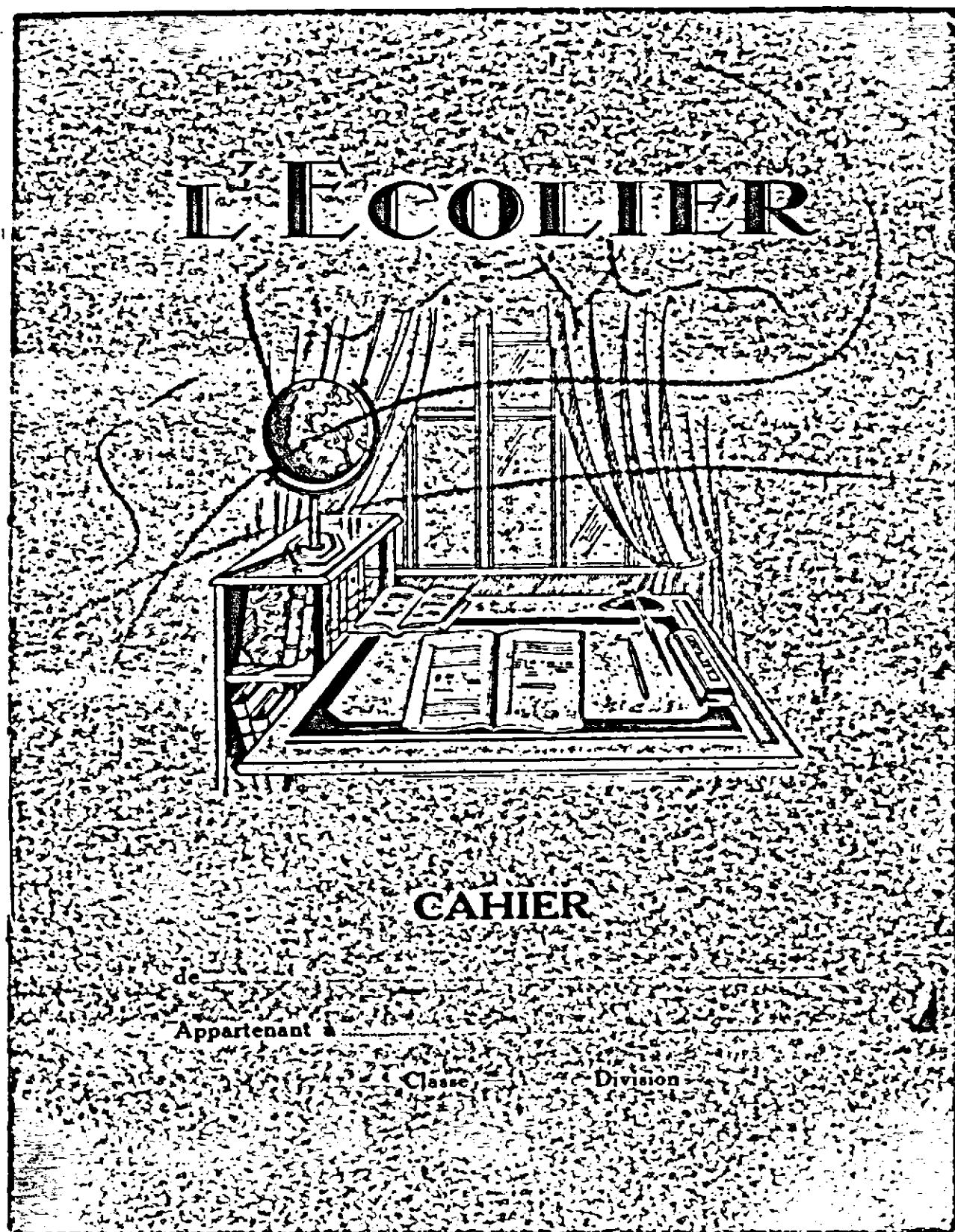


1a

1  
BU  
B102



→ Saint-bléon (G.P. 77.)  
1<sup>e</sup> venon.

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

15

B11  
0102



(Ac)

3 B.U. N°  
DIV. 10

chap. de l'enterrement

l'éteignant un feu dans la broume, on aperçoit les  
restes du chasse-maléfice

on ne se souvient plus de ce que c'était...

Plus de 2h. travaux

Pierre fait jeter le ch. m. au fourneau tout



14h  
nrs.

14 heures

p. 92 exist l'esp.  
M. G. Moret  
S. A. n - l'e - manif. te  
p. 66 son henninum

p. 64. 09 he 70  
p. 67. 09 he 70  
p. 84. 09 he 70

mots p. 83

rode  
galien

p. 102



p. 103 une tige  
p. 170, 400 paquet  
p. 170, 400 paquet

384
192
62
22
6
2

(811)

0 40 -

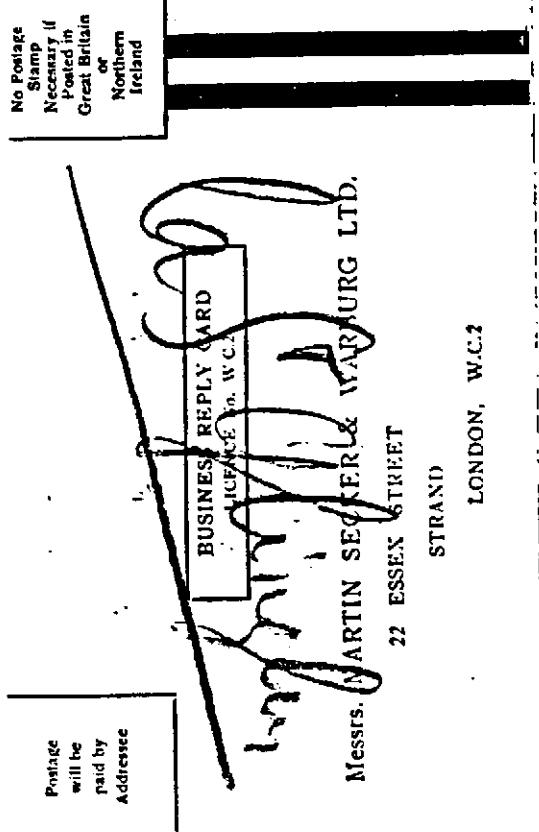
Dossier 1937

TG II  
→ Saint. Génin



1d

nr



Analyse d'un rêve - avec Moisy,  
Robert Trouve fut l'or de la comédie.

$$1916 + 18 = \frac{1934}{1934} - \text{les Anglais}$$

Examens. 60.

Pour Stif.  
L'opéra finale cérémonie  
Néfalius et le chaos  
primordial  
Le poète du temps  
le vent brûle le mort

~~Guy Verdot - J'aurai dans 4, f. 2 roles~~  
~~V. Crastre - Le drame révolutionnaire~~  
~~L. Spagnac - Le Camp~~  
~~Ille Stolen dormira~~

Paris, 43, rue de Beaune — 5, rue Sébastien-Bottin (VIIe)



Rumeur Sonore  
Turbulence hydrody. trièges  
ambroise. Tanabippeux.  
Oties.

herse. breser brouiller  
détaler.  
mort

D 40

D'offrir

1937

1e



APPENDICE



Préparatifs pour la première partie de CIVILIS DE DIEU

*S. Ital  
M. mait*

Pour l'ensemble du livre :

" Il n'existait aucun ouvrage où dans la nature humaine quelque chose d'analogique aux corps les plus bruts et les plus durs."

(Goethe, Les Années de voyage de Wilhelm Meister,  
Livre III, ch. XIV)

Pour le livre II :

" Vers midi, les prestige recommencèrent."

(Id., Livre II, ch. VII)



Pour le livre III :

" J'avais un idéal de moi-même, et je me voyais quelquefois en songe comme un géant."

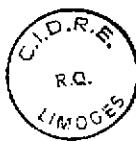
(Id., Livre III, ch. VI)



Demandez au secrétaire  
de la ville de Saint Omer  
d'exhiber des œuvres de la  
ville Narbonne  
et publier par ses soins de  
Paul Dusouchel  
(œuvres bibliographiques,  
1907, t. XLII, pp.  
553 - 742).

Vita S<sup>r</sup> Genghem  
cum Praeceptis  
Prologus.  
Enfance -  
Prédiction  
mirabilis Verba  
Miracle (post mortem)

un  
graphe?



Jeudi

**16** Septembre

259

s. Corneille

106

De l'imprimé littérature  
radical

Exposition annuelle  
Narbo

(1789-1795 révolution narboise)  
... orages ...

RLOC-PRACTIC (Déposé).

Jeudi 16 Septembre

Set P 3. Chasse magie - Première magie  
du dernier parage : la cage de  
S<sup>r</sup> Genghem? -  
T. Worms offre -

Retour de Poire - le cadavre fuit -

~~JEAN~~ - la liberté } Hélène fait brûler le cadavre - }  
désenfumement de Poire.

On suspend le temps - caillouteur. Machines à détruire le temps.

Pierre s'exile - on fuit ?

Chasseurage - fuit ?

fer Paul ?

S<sup>t</sup> Glinglin - dans sa cage.

Hélène ? vole le nombril -

Jean devient S<sup>t</sup> Glinglin -

De l'originité radicale de toute chose

Monologue de Jean et d'Hélène

Partie narrative -

→ 3  
→ 2  
→ 2 | 7

Monologue écrit  
poème  
monologue  
récit (= théâtre)  
monologue  
écrit

ancien maître

Nan: Gérard

Pierre: Saint

l'ami  
Gérard

Mas - pas eau  
Tur - la tutu

Bonnie - à clair

Nice - Mas tue  
et relativité

Il n'a pas de pluie - Conséquences

Pierre devient marbrier - Son jeu brisé !

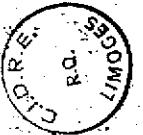
Hélène fait le ménage. Il est mort !

Paul - Alice Haug veut réparer du cinéma.

On théâtre. Scène de mort. Hall semi-  
photographique. Conséquences ?

Jean et Hélène sortent en ville. Hélène  
dit la b. av. ? - Non - Mais, plus fort.  
(Qui) ?

On laisse proposer S'aller voir le manoir en  
le beau temps. Logez à Paris. L'île de Chois.  
Hélène et Alice Haug sont la même. Découverte.  
Paul continue d'inventer.  
Désinvention. Si il va se démarre-t-il ?  
hésitations. Cornelius, Rawnin, Isolde (au moins)

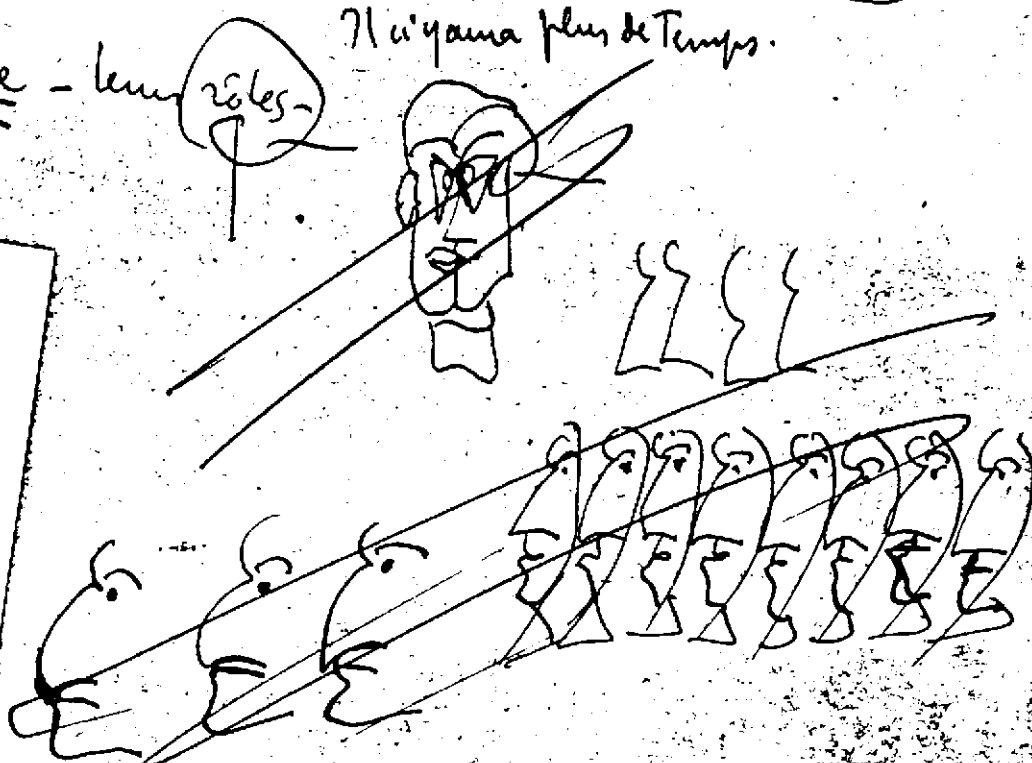
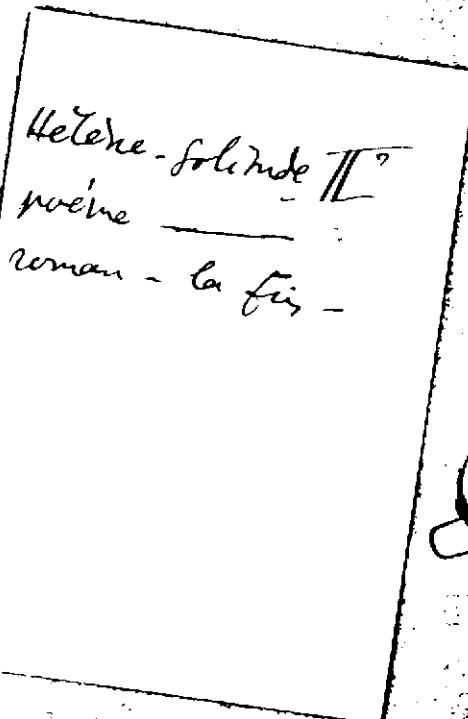




La fête de la Sainte Jeanne en fonction de tout sa  
le printemps



- Depuis dorénavant il n'a pas de pluie. L'herbe a formé partout, des prêts sur les collines arides. Verts prairies. Travail, etc. Prospérité. Abondance.
- trop de produits.
- On met de petits bois et des petits murs pour si il ne pleut pas ou certains temps.  
On fait un impôt - port.
- Il existe - bureaucratiquement de l'assurance - alors ceux qui ont des bons bois sont avantagés.  
On démolit leurs bois.
- Ensuite des bonifications contre Paul ~~XX~~  
Il n'y aura plus de Weather, de Temps.  
Il ne fera plus ni Beau ni laid.
- Jan - et Hélène - leurs rôles - Il n'y aura plus de Temps.



10

BU

DUO

~~jean~~ Hélène ~~je me met à pleurer~~

Il pleut sur le temps

ça fait d'airs si il n'a pas une déception.

Paul a dix enfants avec Alice Paige.

(? Wouass, 'gr'mmide', cisside'.)

Pierre - what happened of him?

Jean va faire dans la pnie. Il a fait des malles dans la cage en osier.

Pierre dans le

qui vont à l'amane les morines.

à feu. à fusil.

de niche.

le temps -

rentré en amie

fais marcher la madame

Cette fois le feu -

dépit d'Alice Paige et de ses 10 enfants.

Paul recommence à se brûler.

Pierre redemande sonne.

On attend pour voir les Paul puis pour les P



bretet  
langue  
lince

Parcage  
Bijou  
parfum  
boxal  
Lapalme  
Patte  
Pahille

Paul →  
Paula  
Paulle  
Poulette  
Paulin  
Pauline  
Pétofe  
Pétofe

Pierre.  
Le Pé  
Pernelle  
Pefine  
Péhone  
Péronne  
Péronze

phabrete  
philes  
phefine  
pherson  
phibert  
phibete  
phibete

Phiby  
Phibone  
Phiberte  
Phibete  
Phibete

Andréine - Pierre  
Aphrodite - Philomène  
Appartement - Philippe  
Ophélie - Philippe  
Oscar - Philippe  
Osmond - Philippe  
Osvald - Philippe  
Othon - Philippe  
Orville - Philippe  
Paedme - Philippe  
Palmyre - Philippe  
Pamela - Philippe  
Pampille - Philippe  
Paname - Philippe  
Pandore - Philippe  
Pantalon - Philippe  
Parfum - Pauline  
Pascal - Pauline  
Pascale - Pauline  
Parice - Pauline  
Paricile - Pauline  
Papil

Fonds Queneau - (6) Université de Bourgogne - Droits réservés

Glycérin

Glycère

(11)

B1  
Dijon

236 977  
41 14

$$59 \times 4 + 41 - 14 = 263$$

13 +

263 59

27 4

4 + 27

+ 13 + 14

13 + 177 + 10

187 13 200

Annette

C.I.D.R.A.  
R.Q.  
LIMOGES

Who's Glycérin?

Quelle sera la Luxembourg? ?

OCCUPATION.

Autre préoccupations.

Alors fut tenu à Fr., l'ordre - à mer.

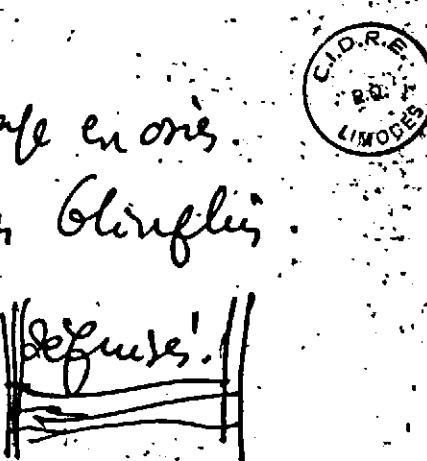
les fax. se mettent à mer.

Angers.

Rebuses de - dans la cafe en ors.

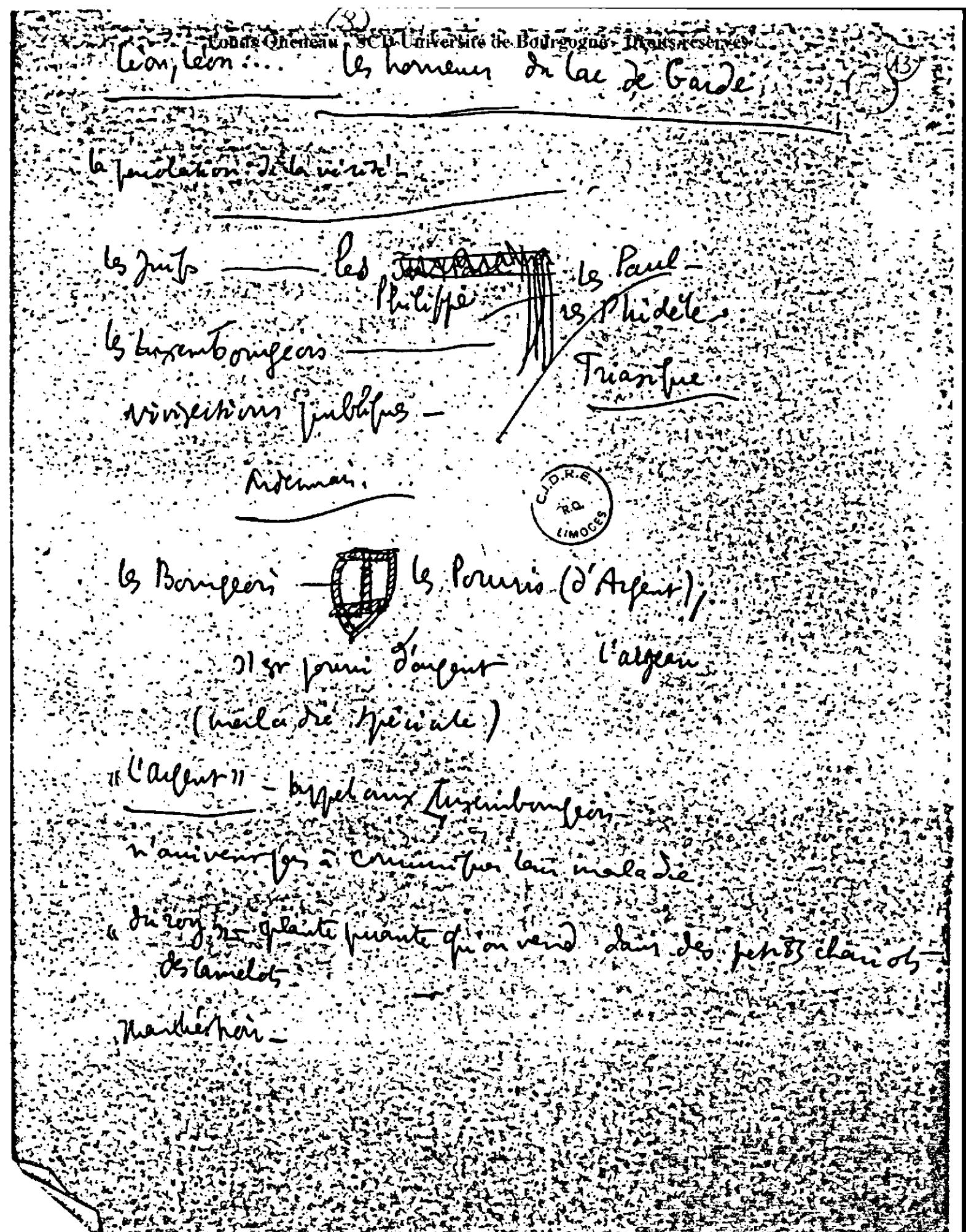
Il prend en déclenche l'appel Glengarry.

6 lez. sur les feux du Pays Defense!



dis





Fin des flinglers

(à fournir)

Droguée chez les fournisseurs

cf. *Pâliorus*:

Sur la drogue -



Fin... Fournis

3) en répulsion?  
2/2 3  
H. S. G. H. +  
gardi trois pluviôse  
janv? fev?  
focine?

les gens se demandent  
il faut voter pour devenir  
maire religieux  
Wattie

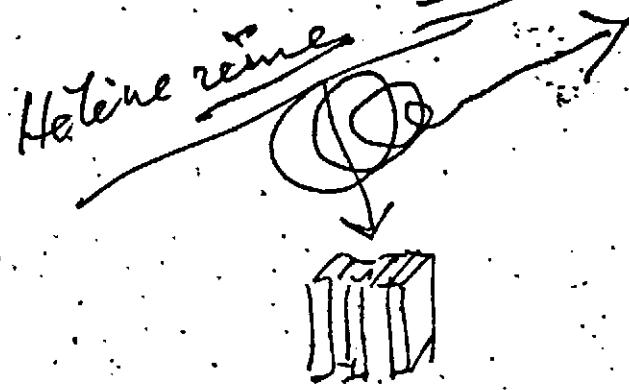
6  
lundi

Mal: le pluviôse  
est le beau temps.

Hélène aboche C.  
Evelyne. Tous les femmes  
et les hommes se trans-  
forment en fourmis  
(on a belli?)  
Mais nous on ne sait pas  
se mélangent.

Primer les

3 frères dans  
le même sac



1. Hélène et les insectes

- St. Blingler le weather  
et le time.

- les F. Hélène reine  
(tous le peuple lui aperçoit  
fait l'amour) avec Harry

alors Harry

15  
B.U.  
Dijon

Surtout 60P.

16.9.41

10

Mme la Mairie de la Ville matelée  
P. — Thérèse —  
la Côte d'Or, comme elle passe dans sa fumée  
Quel dommage ?

Acte I. Le retour de l'heure de Paix. Ne

importe. Mme de Paix,

Acte II. — Lut,

Acte III. — Passage de P. H. et P.

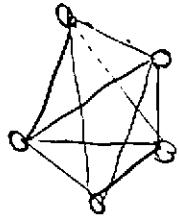
Acte IV. — Acte IV de l'heure de Paix  
Acte V. — Acte V de l'heure de Paix

Craindraient. (Paix de Paix)

en tout.

C.I.D.R.E.  
R.D.  
LIMOGES

Cinq hommes perdus dans les corps  
d'hommes aux environs de la ville. Non  
seulement Janvier. Lembrez.



10  
BU  
DIS

Dans  
Cette  
bande dessinée  
on voit un enfant se promène

Comme un peu le récit de  
l'âme.

31.6.42

Jean

Sur une bûche marinière de  
printemps, etc.

Qui devient Pierre?

et Hélène? Johnson,  
Tonne.

Pierre, comme il passe son temps  
(mon).

Neveu d'Ange.

enfants de la

Rue de Poésie Urbanisation!

Urbanus et Natale!

Natules et Urbanus

Pierre d'Urbanotographie.

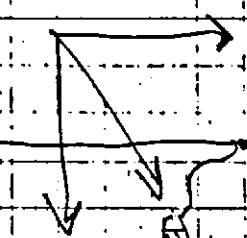
Parade 3. Parade d'Urbanotographie

par L.P. Bumoufle

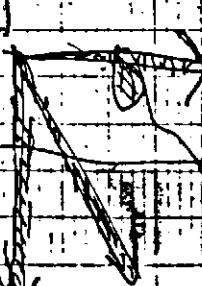
De ~~paris~~ Urban Natural Creation

Portes

CL.D.R.E.  
R.P.  
TIMOCÉ



P. P.  
A. P.  
P. A.  
P. A.  
P. A.  
P. A.



Le dessin : Académie du Rêve  
apparue dans une expo en 1942.  
L'âme / l'espace / l'artiste  
Qui n'a pas aimé Paul Jean.

11

Concrétion

A. A.

Concretin

A. A.

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés à l'Éditeur

17  
BII  
DIJON

(12)

Sur. Dans sa cage d'os.

Sa nourriture (raffinée).

Les besoins

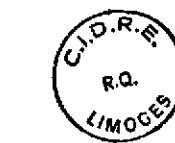
le brameil

le balancement

la mort. Sonaveni comme cadavre.

Qui frappe-t-il?

Qui voit-t-il?



(3 juillet).

- 1942

1942

6 juillet

ce sera St Blinglis.

Né de St Blinglis.

(Publié avec une introduction et des notes par F. Dussouchet).

	Tout au long de l'an il y a plus que le bleu du ciel rayé (le bleu est rayé pour les bancs)
	Typé, le bleu du ciel l'environne. La cage se balance au vent. Il faudrait qu'il aille faire un tour dans la terre, ou faire ce tour. Il est alors, les jambes croquées.
	On a attaché la cage au bout de longues perches, sondées l'une à l'autre. Il se balance au vent à vingt pieds du sol. C'est là qu'il se trouve - et mourra.

18  
BU  
DJO

Les x 11  
Mardi  
9 Février

3/8/42

- + 1 - domine le temps
- + 2 - temps de l'heure
- + 3 - influence d'hyperbole
- + 4 - lecture aux profs d'anglais
- + 5 - pleins de lac St-Genest.
- b - terminale élégante.
- 7 - canard de Principe
- 8 - mort. Marquises
- 9 - dans d'actions
- + 10 - singer /er fort bruyant
- + 11 - romans d'amour (parties de Naples)
- + 12 - Néfia (elle les trahit)



GDP II. faire correspondre  
aux explications des chap. précédents  
des passages et les moyens

13



les photos, le temps, etc.  
l'heure, l'endroit  
la date, l'heure, l'endroit

St-Bengali, l'Espagne

19  
BU.  
Dijon

G.P.P. III

3 fts	l'heure à laquelle le papa l'éveille au déjeuner.
3 fts	le temps à un repas.
3 fts	l'heure à laquelle le papa l'éveille au déjeuner.
3 fts	l'heure à laquelle le papa l'éveille au déjeuner.
3 fts	l'heure à laquelle le papa l'éveille au déjeuner.

G.P.P. IV

3 fts	le temps à une heure l'heure à laquelle le papa l'éveille au déjeuner.
3 fts	le temps à une heure l'heure à laquelle le papa l'éveille au déjeuner.
3 fts	le temps à une heure l'heure à laquelle le papa l'éveille au déjeuner.
3 fts	le temps à une heure l'heure à laquelle le papa l'éveille au déjeuner.
3 fts	le temps à une heure l'heure à laquelle le papa l'éveille au déjeuner.

14

20  
EU  
OJON

~~1. Où va-t-on avec Hélène ?~~

C.D.P. III = Saint-Cléophas

1. Le cinéma dévorait

2. Jean et les Maynas

3. Jean Perche

3. Si seulement la vie était simple,  
l'ambiguïté n'existe pas dans le

2. Le Néfus, éthnographie !

1. Philologie 22.2.22

2. Anthropologie

3. Sociologie

6 mai  
43

La C.A.G.T., Hélène suspendue, nouvelle  
cérémonie, la flotte advenit. Génétine  
le futur saint l'anira. Jean le fils a  
bon cœur que l'on voit plus loin lui-même  
suspendu, la C.A.G.T. auké, Pierre.

Telle fondamentale chose il importe d'être des le  
couloir du profond, 6 allions sur les horizons



3ème Yerke : pris nommier

par la main, apprécier, profondement

Biel et vaincre

Hélène, Pierre et Jean

la tête enflée

21  
BU  
DIO

nrs.

VII  
Paul et Hélène en chômage  
les gars ne viennent pas venir  
mais le ch. VII se passe.

VIII  
Paul et Hélène en chômage  
les gars ne viennent pas venir  
mais le ch. VIII se passe.

IX  
Vont voir Pierre



Mais de  
Hélène n'a pas

le temps d'arriver  
l'après-midi

— Fête de l'après-midi — Gage Marthys

VIII  
Paul au travail à Bruxelles  
Paul — le Père et les Compagnons  
Amis ! Hélène et Jean au travail.

16  
BU  
DIO

nrs.

VIII  
Paul au travail à Bruxelles  
Paul — le Père et les Compagnons  
Amis ! Hélène et Jean au travail.

XI  
Paul démonte tout la veille  
il arrive la pluie

XII  
La strophe n° 6 de leur temps

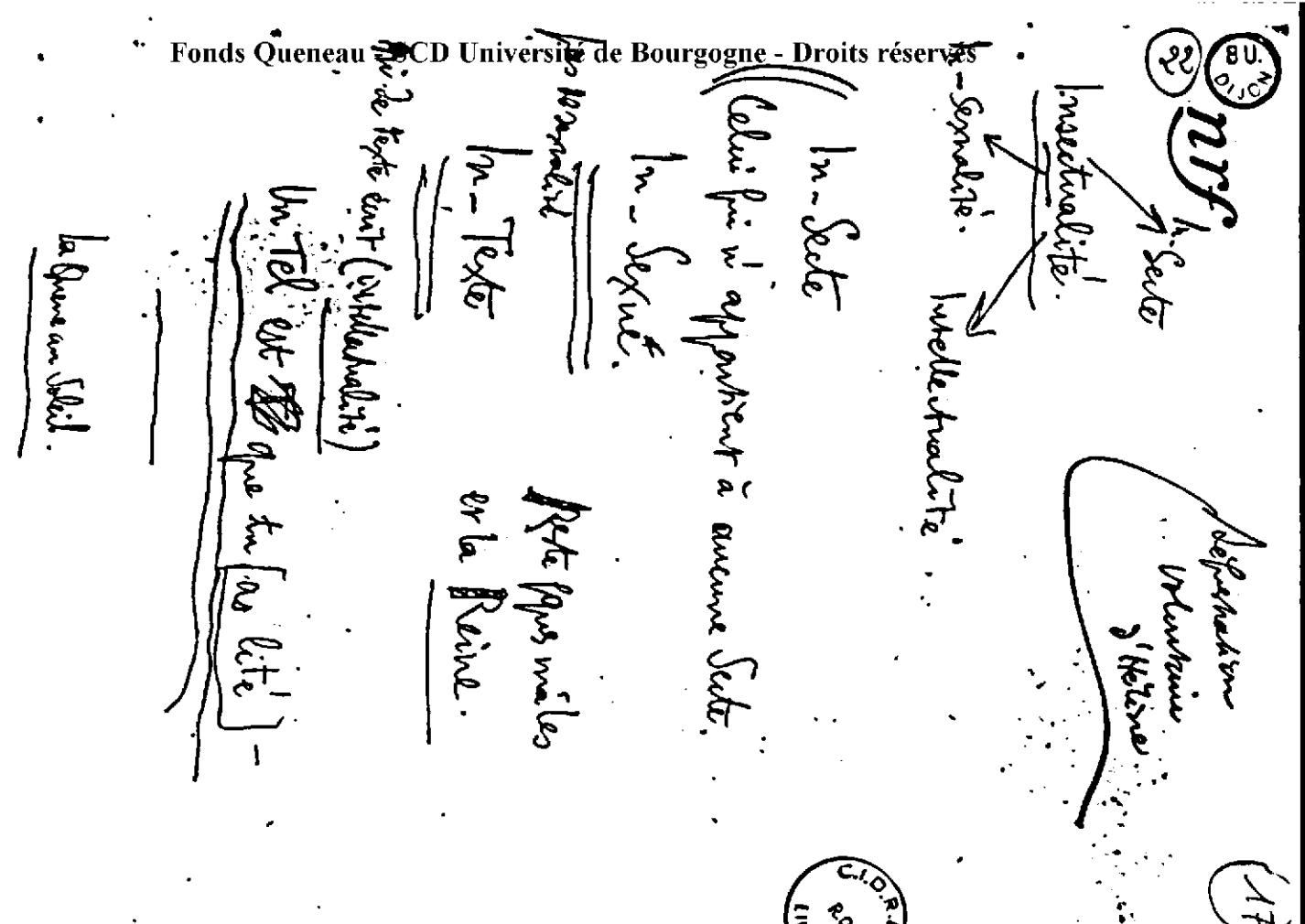
La strophe n° 6 de leur temps

Paul apprime la pluie  
Paul démonte l'imperméable  
Paul démonte l'imperméable  
Paul démonte l'imperméable  
Paul démonte l'imperméable

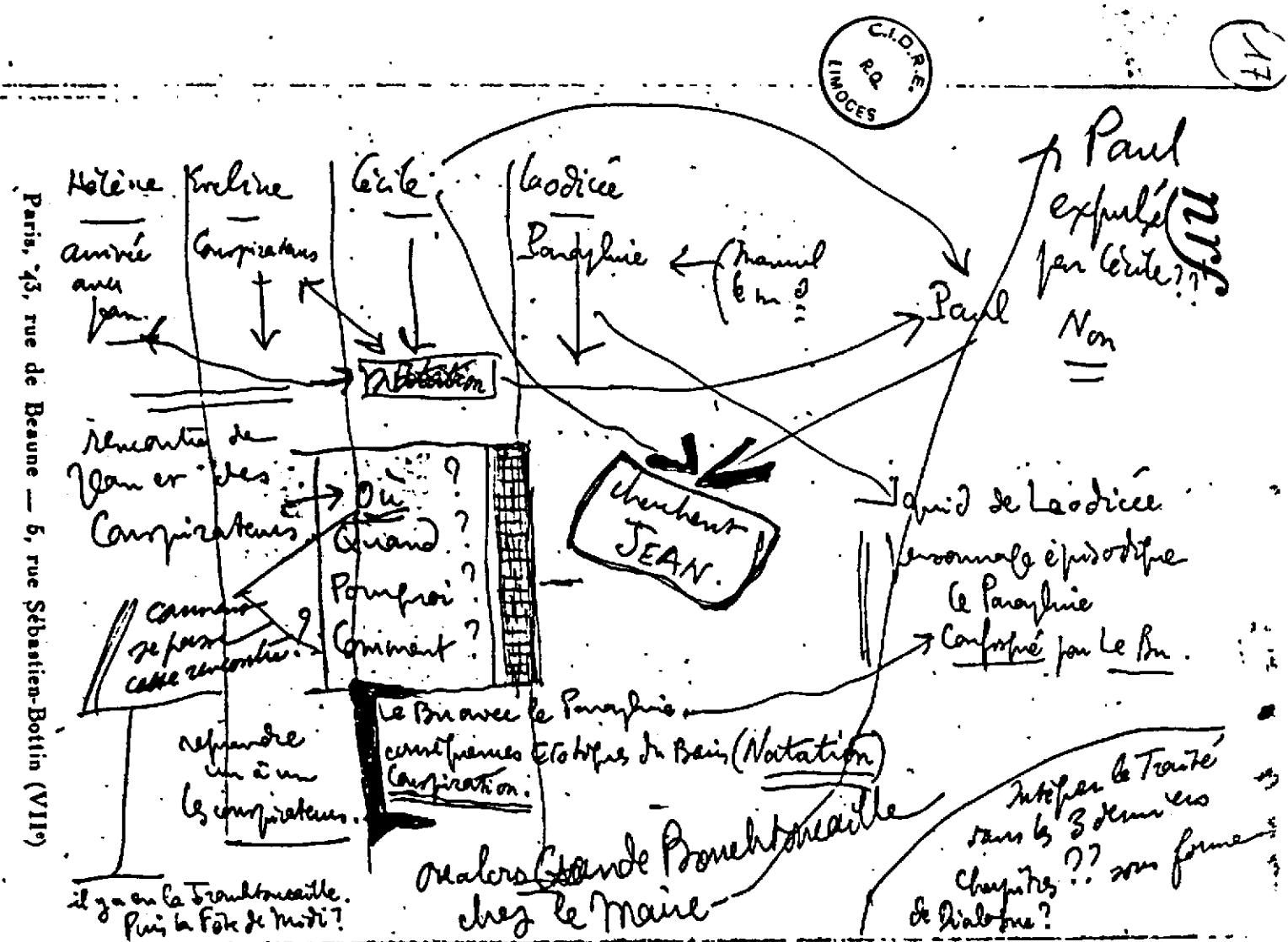
Paul démonte l'imperméable  
l'imperméable

XV  
Hélène démonte l'imperméable  
en une éternité — Paul démonte l'imperméable  
(VIII)

XVI  
Tout le temps — une femme  
en une éternité — Paul démonte l'imperméable  
(VIII)



Paris, 43, rue de Beaune — 5, rue Sébastien-Bottin (VII<sup>e</sup>)



Paris, 43, rue de Beaune — 5, rue Sébastien-Bottin (VII<sup>e</sup>)

Fonds Prieuré au SCD Université de Bourgogne. Droits réservés.

- I - Prieur, Evelyne, Paul, Colette
- II - Daniel, Robert, Cadoc, Poët, Mandine,
- III - Nelly, Gaston, Hippolyte
- IV - Noëlle, le Dix, Chouquette, Roselyne, Barbara, St-Prix, Loulou
- V - Jean, Hélène, Virginie, René



Notes pour St-Germain



19

Différence entre Time et Weather.

Homologie du temps. Mêmes façons d'appartenance?

3 espèces de Temps:

1 - le Temps Continu où les prévisions sont possibles et fiables  
 (demain le soleil se lèvera; dans quel temps il fera moins  
 chaud; demain matin votre barbe aura poussé, etc.)

2 - le Temps à Catastrophes (qui va bien finir mal  
 d'ailleurs: la remontée d'une femme, l'inspiration, etc.  
 Non prévisible. Prévision des manœuvres).

3 - le Temps Discontinu alternatif. Calendrier des éclipses. Et d'  
 ailleurs de tous les jeux qui ne sont pas de hasard

On peut même admettre:

4. le Temps Discordant à Catastrophes: celui des jeux de hasard.  
 Comme dans "la bourse" (les marchés ont leurs homologues  
 les marchigales).

Temps: Beau fixe



Variable

Tempsête

25  
BU  
D.I.C.

20

Et Juster

la cage d'oreilles, c'est une sorte de nasse. Que fait-il là dedans. Il observe le temps fait froid faire. Il ne voit d'abord que celui que l'il a fait. Cet événement qui d'ailleurs tout à fait analogue aux appareils pris devant à momes et <sup>le vent</sup> constitue l'assassinat sur les camps d'assassinat

Pierre et moi. Don't forget

Se faire dégouin. Je les retournai

Interférence blire. Hélène qui. Défaut de just. Simultanéité. Problème de l'instinct

On a découvert que...

Où on ? Pierre il le moraliste peut-être

Cela coïncide avec le retour de Paul

D'accord



Plein notes. Pas l'histoire des batailles navales. Pas de satire.

Survivance de l'instinct Hélène. Echos de cette réflexion ? La cage d'oreilles.

Le personnage de Timothée Warren. Who is he?



21



Sém - Jean      Sems - Pierre  
 Chain - Paul      or - Chain - Jean  
 Japhet - Pierre      Japhet - Paul - Amélie

dans  
 la cage, Hélène chant perché  
 (en revoit) le coeur du Père

Jean  
 et même Pierre  
 et Paul

= Alice Haze

= Saint Gengouf

La fuite = phallus  
 L'idée du vol de la vase correspondant  
 aux déacements des jardins. C'est  
 évidemment phallique.  
 Gonflement de la vase par le vent  
 = gonflement du phallus.

Le Temps (ici Vent) → Frostyne  
 Vent (Myth). Apparition du Vent : le Vent dans la Pluie  
 Grand Vent chez Andréa Phare.

Vent (fables-complex) = Poésie. Déclamations de Jean  
 Vent la Paix chante le mauvais temps  
 Si c'est Hélène dans la cage cela échappe aux délices brûlées  
 De toute façon délice échappe.

Saint Gengouf appartenait à l'époque des stylites.  
 Andromache qui est tout x heure, on joue 2/3 d'un autre. Et.  
 Phénoménologie de et volonté vertical.

(22)

27 BU  
Dijon

Vent: anémographe - anemometer - anemometre

Anémomètre - anémoscopie

les différents types de vents:

M. Agitor, Barre, Buse, Nuit, Eure, Afrique, Furon et Zephyr.

Sole

aller à l'école

voantais. le Xamén. Et.



J. 28

Pierre Villefranche Voyage d'études Poissons - Harpe de Pére (angélique)

Paul Image de l'échange - Cinéma - Végétaux - Fééries

Jean - Les médias - Exclu clandestinité [cailloux] - Insecte cultivées (U.S.A.) ??

Picard - Evelyne - GDL 3. maîtrier - Beau Fixe

Paul Alice Hage - macre et? - Variable

Jean - Hélène - poète et poète - Tempête

GDP 1 reçus à l'étranger. 5 différents types

- 1. la "fête" ← de voyage

- 2. la campagne

- 3. la montagne

TM: 1. la petite ville

2. la campagne

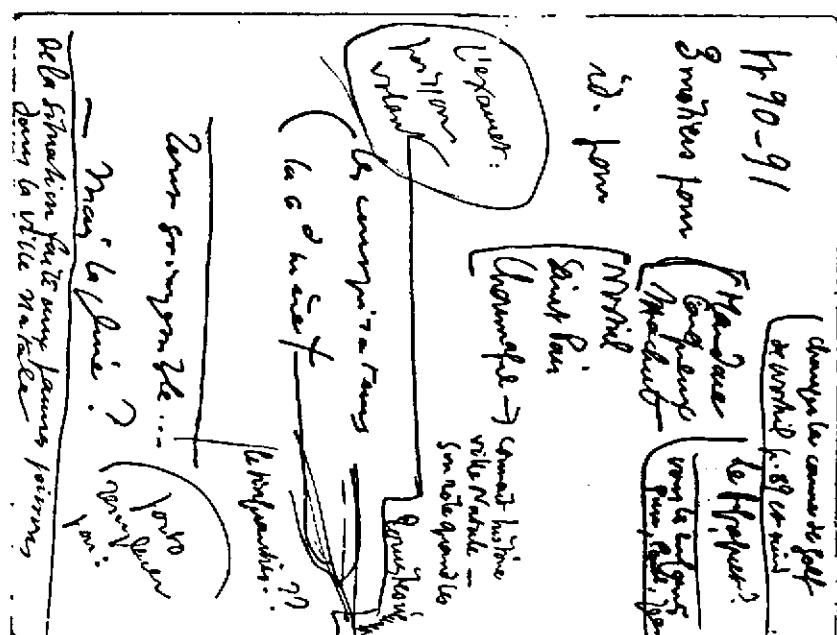
3. la montagne

Fonds Queneau - SCD Université de Bourgogne - Droits réservés

(23)

(28)  
B11  
10/10/2010

- |    | 1                        | 2               | 3 | 4 | 5 |
|----|--------------------------|-----------------|---|---|---|
| 1  | Bombe atomique           |                 |   |   |   |
| 2  |                          |                 |   |   |   |
| 3  |                          |                 |   |   |   |
| 4  |                          |                 |   |   |   |
| 5  | amour                    |                 |   |   |   |
| 6  | journal de<br>vraies hum | les Fourchettes |   |   |   |
| 7  |                          | les Guillers    |   |   |   |
| 8  |                          |                 |   |   |   |
| 9  | Amitié                   |                 |   |   |   |
| 10 | Automobile               |                 |   |   |   |
| 11 |                          |                 |   |   |   |
| 12 |                          |                 |   |   |   |
| 13 |                          |                 |   |   |   |
| 14 | (cinéma, théâtre)        |                 |   |   |   |
| 15 | (électricité)            |                 |   |   |   |
| 16 | Automobile               |                 |   |   |   |
| 17 |                          |                 |   |   |   |
| 18 |                          |                 |   |   |   |
| 19 |                          |                 |   |   |   |
| 20 |                          |                 |   |   |   |



29  
BU  
C.I.C.

Cette œuvre,  
publiee par l'auteur  
pour la première  
fois

Pierre Verne (éditions Verne  
(éditions des poètes)).

Theme A  
Rue de Paris  
Paul et  
Gaston

X

Theme B  
Rue de Paris  
Paul et  
Gaston

X

24

n° 152  
magasin  
I.

Theme A  
Rue de Paris  
Paul et  
Gaston

X

Theme B  
Rue de Paris  
Paul et  
Gaston

X

Nouvelle œuvre poétique -  
Paul Verlaine / Paul  
Verlaine

IV - Jardin - Rue de Paris  
V - Jardin

C.I.D.R.E.  
R.A.  
INOCEN

Montparnasse  
Ovide, etc.  
Colling-Wells?

Paul Verlaine	Rue de Paris
Rue de Paris	Paul Verlaine

Paul Verlaine  
Rue de Paris  
Paul Verlaine  
Paul Verlaine  
Paul Verlaine  
Paul Verlaine

Paul Verlaine  
Rue de Paris  
Paul Verlaine  
Paul Verlaine  
Paul Verlaine  
Paul Verlaine

(30)  
BU  
Dijon

30

BU  
Dijon

Le Père.  
Femme, moustache, haussaille au moment funéraire du Père.  
Paul manié à Alain H. En a 10 enfants ???

Alors tout se passe du cinéma. Distribution de chapiteaux.  
Réflexions des gars.

Retour de Jean et Hélène. (Il faudra apprendre le retour dans  
les temps. Mêmes).  
Qui peut il être ?

La personne du film avec temps.

Personne avec temps. La femme

Conformément aux Alors à Hélène, Roline à Rose, Jean à Sophie, la personne  
Le Vent abat la Pluie. (Enveloppe) Pluie dans les films de l'école.  
Mémoire réelle et poly-sensuelle ?

On sent. Sanguine -  
Tout le temps dans le réel même. On les sent. En la femme  
Avant tout. Quelques temps empête le vent

Personne.

Personne mémoire : temps. H. avec b. V. Céleste. et les heures  
Roline. H. avec b. V. Céleste. et les heures

Mémoire réelle et poly-sensuelle.

GDP II - 3.

GDP II - 2. à moins de connaître le petit poème sur  
GDP II - 2. le temps.

7. un 8.... H. en temps ?

(25)

Scène T. II. Et grande affairance. La scène de l'and H.  
Cinquième Temps déplié, mandrake. Lame en Guillotin...

Cinquième  
Lame

Le film à ventage.

Marche à vent. (blanc en rose).  
Charmette. biseauté. ait. correspondre.

la femme qui n'arrive pas à venir

Scène T. II. Et grande affairance. La scène de l'and H.  
Cinquième Temps déplié, mandrake. Lame en Guillotin...

Cinquième  
Lame

Le film à ventage.

Marche à vent. (blanc en rose).  
Charmette. biseauté. ait. correspondre.

la femme qui n'arrive pas à venir

Scène T. II. Et grande affairance. La scène de l'and H.  
Cinquième Temps déplié, mandrake. Lame en Guillotin...

Cinquième  
Lame

Le film à ventage.

Marche à vent. (blanc en rose).  
Charmette. biseauté. ait. correspondre.

la femme qui n'arrive pas à venir

Scène T. II. Et grande affairance. La scène de l'and H.  
Cinquième Temps déplié, mandrake. Lame en Guillotin...

Cinquième  
Lame

Le film à ventage.

Marche à vent. (blanc en rose).  
Charmette. biseauté. ait. correspondre.

la femme qui n'arrive pas à venir

C.I.D.R.E.  
R.A.  
LIMOGES



(26)

Le malheur va devenir la bourse qu'il a grandi dans le travail,  
et pour ça ne s'empêche pas d'être mauvais, sauf si on  
croit en un idéal ou en un idéal qui n'existe pas.  
Malheureusement il faut de la bêtise, c'est le mal  
d'aller au bureau tout au bout. Ça fait moins amusant,  
mais ça fait moins démodé, et ça peut se faire sans  
conflict avec les belles idées. De plus il faut que ça  
soit aussi un peu fin et précis (pas le malheur) pour une  
fille, ça va être difficile pour quelqu'un. Peut-être faut-il  
que ce soit plus précis (l'opéra faisant partie d'un pays) et moins  
comme l'hostilité financière fait quelque chose  
qui est plus universelle, mais ça va être plus facile.  
Ensuite, il faut faire quelque chose qui est assez  
comme ça, mais quelque chose qui est assez universelle.

Le malheur  
Généralement  
Savoir  
Les difficultés  
Les gels  
La bourse  
la bourse

La hypothèse du plaisir

La hypothèse de l'échec

Un nombre 2, un nombre 3, 4

Un tour à l'écart

30  
BU  
DUO

Robert. Les fers mangent la brochette avec  
Foret. P. 143 lapous Aqualast  
 la moto de Foret f. 185  
 son frère Manuel. Serrage pour la Vespa  
 son oncle Octave, Rural, vétérinaire, gendarme

le frère - a pris la carte la veille. Il a le prix d'anglais de fantaisie  
 Vauville [et P.A. Tronche]

Notre adjoint fabriquant de papier à 15000 pds de papier  
 agent. de l'entretien et de la main courue comme de la paille  
 St Paris Communication Infrastructures

Chomafac: Communication fournisseur énergie  
 1000 pds de vaisselle.

Stelline )  
 Shantart ) vaisselle.  
 le feu de la gare. Salomon  
 1852

Machut - charpentier turc a boyage des bateaux

Carrefour à mi de cette place. La ville en fait une grande consommation  
 100 pds de vaisselle.

Grand magasin. Papier à l'impression de papier à cigarette et de papier

Réf. à la fin du journal. Jean le frêne. Lait de la ferme  
 Estienne. Sa moto.

Queneau Pauline

Rouffilly - odds chance, au printemps... Olivier ?

Cocaine - le grand urbain, c'est lui qui fait éclater le Ballon  
d'Andorre. Rapporte à Déméterne (qui est une balle  
dans G.L.M.)

de Hippolyte - Githa.

La Farine - Berthe

chez Bouzy :  
café des Belles Ombres t. 143 à remplacer par la racine : Berthe.

le Professeur - Botan

Yme

Eveline - fiancée de Paul

(adulte, comme d'hab)



Madeleine et Mireille, sous noms en vrac  
raiser le mur

Le bruit

une autre de l'ordre

ans

elle - Hage

1 an

louis Dernier

largot

frappé - fleg

1 an

Ouvre - le feu mort en raison de temps

poste de course

29

34

BII,  
Dijon

pour Je fais meser l'or non reb en plaine halle

18 T. M. Paquin



(35)

(35)

BU  
BLOQUE

avions

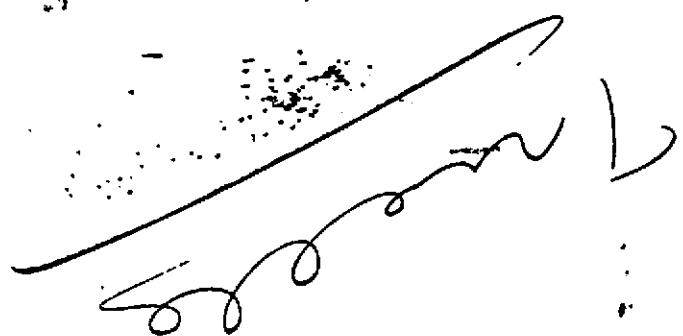
mettre

menus de fer -  
tunels -

jouer de 15 h -



Cinéma -  
Suffisance & l'escalade -



1

31

36  
F.I.  
DIOInégalité des chaussures.

Si on posse faire tel objet, pourriez exister, quelle voudrait ? les cordes ou les chaînes, la <sup>Cela</sup> fuisse propulsé un infini conflit entre les deux espèces de commerçants, qui en feraient commerce <sup>comme par hasard</sup> dans le <sup>comme par hasard</sup> équilibre et les gouvernement aurait donc à étudier la fabrication des chaussures afin de ramener le calme dans la cité. Mais de tels objets sont-ils fabrifiables ? Que l'on songe à la diversité de pieds (gross, caillé, etc.). Il en faudrait de multiples espèces, ce qui en élèverait considérablement le prix de vente et ne permettrait la faire faire un objet de luxe. Mais si l'on fais de ch. fabriqués sur mesure, qui tiennent hors de pied et la peine d'une grande préparation. D'autre part, les objets propulseraient des avantages formidables. On ne tomberait pas. On se blesserait pas contre un pierre, coupant le pied. Il n'arriverait pas de faire une plaie à la chaîne. Elles seraient extrêmement solides, la jambes y accumulerait au point que la force des pieds. En cas de chute, elles seraient mortelles, et propulseraient gippe et brûlures. D'autre part de pierre pulvérise seraient. Elles feraient le verre ~~casser~~, le fer ~~blessé~~, le platre s'effrite, on ne fait pas du tout le malheur le sain fond à la <sup>brûler</sup>, le phosphore s'enflammerait immédiatement le corps de talons.





Ce n'est pas l'ami de tout le monde.

Comment ? Vous l'appréhendez-Ducruel, je vous ai dit des malentendus qui ne se résistent pas. De ce beau temps continue ?

— Jamais c'est l'ami qui parle, sans Doute. Mais j'aurais pu me faire faire pas ?

Ducruel feuilletait son passionnaire et ne trouva point la tache d'interprétation adaptée à cette situation pénible.

Cécile Hayez regardait à l'étranger ferme, ce qui se passait à la pointe de sa chaumine, elle avait le pied court et un peu bas, malgré la danse. Pierre examinait la place où il se mis à lui devant de continuées où la huitre de cette incompréhension, égarée dans les flammes.

— Oui, certes j'ai ne pouvant pas.

— Ce sont nombreux ? demanda Ducruel tapotant sur la bâche une forme framboise extrêmement rebelle devant une réponse, ou moins de question.

— Effectivement, il y a de quoi !

— Comment, pourquoi ! J'admettrais, Pierre. Il ne l'affirme pas de cela.

Il répond :

— Nos jenesas sont de siècle et nous vivons à l'autre, nos amitiés de deux générations se



Flamme  
Savate

Onze ans



(38) Sons  
Finer dan  
et oors  
Exposen  
l'annee suivante  
celle des opinions —



(33) Liste des Spirations.  
Le Bon  
Mortier, remuant  
Chompage  
S. Prie  
Trophley  
H. Battista de la  
Baudelaire  
muller  
Guenther

éte p'm  
mort p'm  
tou p'm  
tou p'm  
carte p'm  
carte p'm

39 B.U.  
DIJON

34

- I - Pierre, Eveline, Paul, Coquine.
- II - Planel, Robert, Caducée, Forêt, Manducé,
- III - Nohéon, Startant, Hippolyte
- IV - Notre, le Pou, Chomagne, Porphyry, Barthélémy, St-Prix, Machin
- V - Jean, Hélène, Anne Blaft. Eveline
- VI - Jeannine, la Vétere, Jean, Hélène.
- VII - Pierre, Eveline, Jean, Hélène,
- VIII - Coquine à IV + Coquine N. et V.
- IX - Planel, Bérenger, Robert, Talbert et albéroni  
Jean Hélène, Paul, Jeannine, Pierre, Eveline, Céline  
les opérations
- X - le Pou, Pierre Eveline
- XI - de IX - X jusqu'au bout à la fin.

Muller f. 21 f. 34  
 Startant ~~f. 25~~  
 f. 26 - Coquin  
 hommage. f. 36  
 Régard f. 28 f. 33 en fin  
 f. 32 f. 35 f. 36  
 f. 37 en  
 en route  
 f. 30. avec tenue - fable.  
 g. 3ème Pantane - p. 33. P. 37  
 la Place à Muret. f. 3-34  
 l'Esplanade - p. 39  
 Grand'Place - ..  
 Ric 56. 22  
 50. 13  
 51. 13  
 intérieur  
 commun  
 de Pierre  
 et J. Hélène  
  
 C.I.D.R.E.  
 R.Q.  
 LIMOGES  
  
 mortel  
 a feu.

frapin f. 52

40  
B.U.  
Dijon

l'avis un mal. C'est une impression, la maladie  
se repaît  
  
Vérité  
  
est finement. Petit général  
  
et finir ne lui oblige pas des obligations d'appareil  
spectives telle que celle devant avoir l'oreille  
malade, le hypothèque des mains froides, au lieu  
et les petits nages des océanographes. Sur les  
vans dénichés à des réunies. (Je ~~je~~ le ~~je~~)  
petites bretelles à nous, de lieux inconnus  
de profondeur de surface  
profondes. Je réponds : que je les mettrai  
enfin pourtant, les malades sont connus  
les débarqués à la place, et je continue mes expéditions.



marque h. 164 = 105

35

(36)

## Turpens →

chimique. vont connaître l'histoire Paul lui a parlé de la formule découverte de Pierre  
 Dostoevski - curieux, vont toujours être servis le premier. adjoint phosphore  
 Staline s'intéresse aux réfugiés d'Eveline  
 Saint-Pétersbourg pas autorisé par le Bouquet imprécise

Morin, chercheur - commissaire - planteuse -  
 Gaspard - allégorie - morte - élément. Contre le vainc  
 Mandine - impératrice - au concours de tout ~ 1939  
 - morte - démolition  
 mais moins touchée. - morte - Bach -  
 ferme

Réif apparaît p. 59

Bremer  
p. 92-93Un bout de drap  
d. Mandine

S. Quayss. 5.6 et 6.1

C.I.D.K.E.  
R.Q.  
LIMOGESParciale  
Catégorie

Saint-Pétersbourg

P. 61 fermant

être développée  
sur la notionde discours  
h/66 l'adage d'un excentrique  
vers une Corinne p. 65Zagor Zem  
Forêt Robin Flanger  
Réif Parjine

Corinne

Gaid  
Prep  
Planp. 65. finissant  
du développement  
des forces

(37)

(42) BU Dijon

V. - Arrivée de Jean et d'Hélène. ~~Il me faut faire la porte.~~  
Il me faut faire la porte.

Nœuf :

VI - le bain de Cécile

VII - Trouble ...

Identifications nécessaires :

VIII - Jean se fait surprendre  
*Queneau avec Hélène*

C.I.D.R.E.  
R.Q.  
LIMOGES

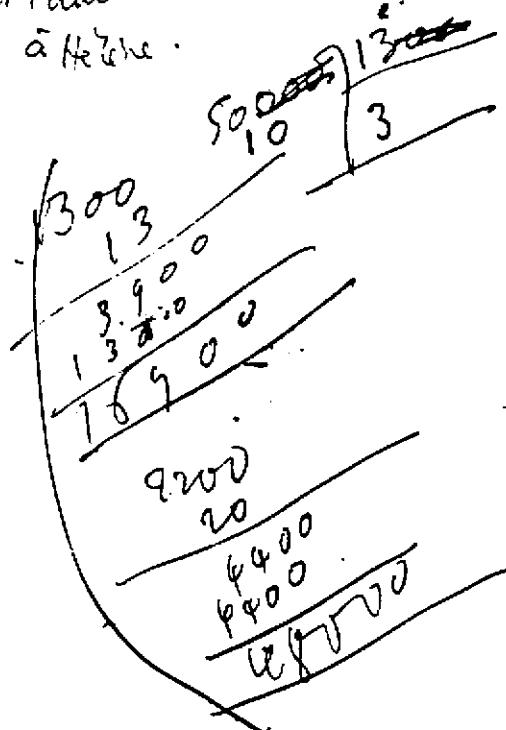
IX - Il pleut. Le vent se lève. La pluie cesse.

X - le beau temps revient. *Paul — pour le vent  
 Pierre — pour la pluie  
 Pierre — pour l'avalanche* Happie?

long hommes

font l'amour

à Hélène.



à feu moment  
 Ils passent ces  
 incidents

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

10 hours  $\times$  12

corps  
 malade

13

BUS  
DIOJO

38

Honoré	laboria	l'abri
Acrostic Saint-Paul. Cheminotier.	Le Pétain Léon La Pötte.	{ u { v { w { x { y { z
Amiens (Hotel Kempinski) de la main Paul Nivernais Quenau	[Signature] Lyon Repasseuse	monnaie en métal métal pour l'or et l'argent métal pour l'argent
Dominique et C. H. nivernais l'orange, la fille, le muse Paul, Ch., J.-P. et Pauline C. H. et Paul	Perrot — Paul Colombe — grande dame Forest — mes 2 fils (Maurice Dominique, André)	Potentié Hotout Domingo Horain Hansen Horsten Dorfman Dorfman
Il meurtre M. Jean Colombe Odehme C. H. et Paul Pauline	Perleste — a. B. H. H. (Marie) — Colombe — belle Forest — belle	Léonie Quenau Tennessee Williams Maison d'Orsay Musée de l'Opéra Maison Moderne
Le Pétain Léon La Pötte	Le Pétain Léon La Pötte	Théâtre du Luxembourg Maison Moderne
William Goursat Krochmal Kroder	Le Pétain Léon La Pötte	Industrie et artisanat
T. le Pétain. Walther Fox	Le Pétain Léon La Pötte	

cherch-mages  
hache-chages

Jean s'installe dans la vase

Comment on le nourrit - Qui ? Hélène

Naturellement il ne ~~peut pas tout~~  
~~essa pas tout de mûre de~~  
blevoir.

Il faut faire Jean dans sa vase. Il tressaille.

Tout d'abord il semble que l'eau mouille moins  
les gens extrêmement à leurs affaires. Ils vont  
rapies.

Pierre a fait sa statue. Il pleut toujours. On  
l'enlève le Trône à Eau. On y installe la statue

Pierre assif s'intéresse passionnément à la  
situation de Jean-Pinson

Le vent commence à se lever.

Un fort vent qui abat grande flûte.

Le soleil revient. Jean, abandonné étrangement  
et se dessèche. C'est le vase-chage

cherch-mages. On l'appelle ~~griffly~~

la statue de Pierre-fant

On en a assez des statues.

Il fait un beau temps. Mais les statues humaines

commencent à tomber. Comment le faire

aller au bûcher. C'est le pain revenir. Il suffit d'un

bon bûcher. Où il va



~~X a peut-être fait long temps, dit Mme Mejac en entrant. Sainé le 25 juillet 1908.~~

Peut-être regardé l'herbe.

Il admettait pas d'herbe.



Blattides  
Blattes  
Cimicidés ~~cimicidat~~  
Cimicidés ~~cas~~  
Cafards ou Kakkerlaicks  
(au Hollandais)  
Babarottes ~~(au Hollandais)~~

fffffm  
petits  
moufles -  
Machetées pour  
manger  
petits rôches  
arbres formé  
se décomposent  
dans les murs

Oeufs dans un étui comme  
peut-être faire faire  
différents à une base.

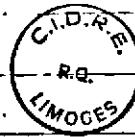
formes et forme horizontale —  
formes d'un oviscapte comme le sautebois  
devoient prendre leurs œufs au sol  
Corps aplati, ovalaire  
Orthoptères tête rouge bicolore, court et large.  
Toujours entièrement caché sous le sol  
Protorhax - brune vers le sol  
abdomen - faites form la corse -  
antennes longues et filiformes

ailes membranées,  
réflexes en éventails sous le clypeus -  
femelle: après l'éclosion 3 espèces,  
adulte - de grêles

peuvent naître  
yeux, gros et coniques - pris de yeux, faites  
d'une base angulaire  
terminée par un cravat  
mâchoires, poils et cornes, armé de cornes articulées  
de dents et d'espèces - permettent  
jantes larges fermées par des tâches de sarcelles

46  
B.U.  
D.40

(40)



- I - Breu, Paul, Evelyne  
II - Namur, Robert, Isodore  
III - Mulhier, Shantant, Hippolyte  
IV - le Bou, Noëmilys (ancp), Evelyne  
V. Jean, Nélène, Marie Félix  
VI. —, Germaine et la ~~fille~~ <sup>mme</sup> Pauline  
VII. Poiret Jean Paul Hélène Evelyne  
VIII. Les Longjumeau, Vic et Ned