

Fantômas

- 3 Anonymous. "Fantômas prisonnier des écrivains."
- 4 Anonymous. "Pour la joie d'Aragon et de Queneau, Prévert réssuscite Fantômas."
- 5 David, Pierre. "Lettre aux Australiens."
- 4 Delbreil, Daniel. "Croquis pour une 'Croqueuse'."
- 5 Kubo, Akihiro. "Raymond Queneau et la question des genres."
- 2 Lacassin, Francis. "Comment Fandor et Juve inventèrent Fantômas."
- 2 Lacassin, Francis. "Fantômas ou l'opéra de treize sous."
- Martin, Jean-Pierre. "Le Spectacle est dans la salle."
- 1 Micha, René. "Le Cinéma de Queneau."
- Queneau. "Fantômas."
- Queneau. "La Légende de Desnos."

-- Cf. the "exercice de style" "Fantômatique," pp. 87-88 in the 1947 edition.

Faulkner, William

- 3 Anonymous. "Le Livre du jour."
- 4 Atherton, John. "Americans in Paris."
- 4 Atik, Anne. "A Freedom of Form."
- 5 Chamier, Suzanne. "Stolen Goods: Appropriation and Intertextuality in Queneau's Reading of Faulkner."
- 4 Duchateau, Jacques. Raymond Queneau ou l'oignon de Moebius, pp. 209-215.
- Duchateau, Jacques. "Sanctuaire à tiroirs."
- Duchateau, Jacques. "Les Sept Coups du tireur à la ligne en apocalypse lent."
- 4 Egert, Charles. "Love and Homicide in the Jazz Age Novel."
- 5 Fertig, Stanley. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez Raymond Queneau," pp. 26 and 107-110.
- 5 Fertig, Stanley. "Raymond Queneau et l'art de la défamiliarisation," pp. 44-45.
- 2 Génies, Bernard. "Faulkner et la rage d'écrire."
- 1 Guicharnaud, Jacques. Raymond Queneau, p. 12.
- 4 Keffer, Charles K., Jr. "Rencontre avec Raymond Queneau."
- 2 Krea, Henri. "Propos d'un Normand."
- Lécureur, Michel. Raymond Queneau, index
- 4 Mercier, Vivian. The New Novel from Queneau to Pinget.
- 4 Pestureau, Gilbert. "The Art of the Novel in Saint-Glinglin."
- 4 Pestureau, Gilbert. "Les Modèles anglo-saxons et le renouvellement des styles dans la littérature française (1940-1960)."
- 4 Pestureau, Gilbert. "Les Techniques anglo-saxonnes et l'art romanesque de Raymond Queneau."
- 4 Petruso, Thomas Francesco. "Homunculi, homunculà: Meta- and Cosmicharacters, Missing Persons."
- Queneau. Entretiens avec Georges Charbonnier, p. 50.

- Queneau. Preface to Moustiques by William Faulkner.
- 3 Rameil, Claude. La TSF de Raymond Queneau, p. 20.
- 4 Shorley, Christopher. Queneau's Fiction, p. 96.
- 4 Shorley, Christopher. A Time of Transition in the French Novel: "Les Années tournantes 1928-1934," pp.60 and 187.
- 4 Zorzi, Rosella Mamoli. "Italian Translations of Faulkner: The State of the Art."

Feminine

- 4 Campana, Marie-Noëlle. "Le Personnage érotique."
- 4 Campana, Marie-Noëlle. "La Rhétorique érotique dans l'oeuvre de Raymond Queneau."
- 4 Germanos, Dina. "Sirènes et filles de l'eau dans l'oeuvre de Raymond Queneau."
- 5 Godard, Henri. "Préface. Queneau et la fiction," pp. xix-xxii.
- 4 Kosmala, Marianne. "Sexe, texte et travestissement dans Les Oeuvres complètes de Sally Mara de Raymond Queneau."
- 3 Mir-Steichen, Marie-Claire. "L'Espace au féminin."
- 5 Mir-Steichen, Marie-Claire. "Lecture du pôle féminin dans les romans de Raymond Queneau."
- 4 Oxland, Catherine. "'Odeur de sainteté, odeur de soufre': The Body as Exhalation of the Soul in Raymond Queneau."
- 5 Pestureau, Gilbert. "La Star chez Raymond Queneau."
Queneau. Preface to Rendez-vous de juillet.
- 4 Redfern, Walter D. CR of Madeleine Velguth's The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau.
- 4 Sanders, Carol. CR of Madeleine Velguth's The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau.
- Scart, Aurélie. "Filles, poules, et cocottes. La Prostituée dans les romans de Raymond Queneau."
- 4 Souchier, Emmanuël. "Notice."
- 3 Toloudis, Constantin. CR of Madeleine Velguth's The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau.
- 4 Tosato, Maria Luisa. "Queneau romancier."
- * Velguth, Madeleine. "The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau."
- * Velguth, Madeleine. The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau.
- Verthuy, Mair. "Hommes de Paris dans leur appartement, d'après Delacroix et Picasso, ou: Ecriture au masculin, lecture au féminin."

Fendre les flots

- 2 Alyn, Marc. "La Poésie en 1969: Une Année couleur de muraille."
- 5 Andrews, Chris. "Hide and Seek: Autobiographical Secrets in the Work of Queneau"

- and Perec.”
- 4 Anonymous. "L'Amer."
- 4 Anonymous. "Liquefacts."
- Anonymous. "Raymond Queneau: Fendre les flots."
- Astre, Marie-Louise, and Françoise Colmez. Poésie française. Anthologie critique.
- 3 Baillaud, Bernard. "Raymond Queneau autour d'Une Histoire modèle: L'Histoire, le malheur, le récit. (II)"
- 4 Bergens, Andrée. "Raymond Queneau: Fendre les flots."
- 4 Billy, André. "André Billy raconte..."
- 4 Blanchard, André. "Chronique."
- 3 Blavier, André. "Critique océane et même vieille-océane."
- 3 Bosquet, Alain. "Courant les rues ou fendant les flots: Raymond Queneau, poète de la
- dérision."
- 1 Bosquet, Alain. "Raymond Queneau ou le rire qui tue."
- 4 Bosquet, Alain. "Une Trilogie de Raymond Queneau."
- 5 Calame, Alain. "Esprit farouche," pp. 4-6.
- 5 Campana-Rochefort, Marie-Noëlle. "Queneau à marée basse."
- 4 Campos, Nicolás and Natalia. "R. Queneau. Créativité lexicale: Sonnets."
- Caraion, Ion, ed. Raymond Queneau: Arta poetica.
- Caraion, Ion, and Ovid S. Crohm_Iniceanu, ed. Antologia poeziei franceze de la
- Rim-
- baud pîn_ azi.
- 4 Catonné, Jean-Marie. Queneau.
- 3 Chabert, Pierre. CR of Fendre les flots.
- 4 Chambers, Ross. "Pour une poétique de la panne."
- 4 Chamier, Suzanne. "The Experimental Poetics of Raymond Queneau."
- 4 Compère, Daniel. "Raymond Queneau et Jules Verne."
- 4 Debon, Claude. Preface to Courir les rues, Battre la campagne, Fendre les flots.
- 4 Debon-Tournadre, Claude. "Présence d'Apollinaire dans l'oeuvre de Queneau," p. 82.
- 3 Décaudin, Michel. "Le Sonnet à Queneau."
- 3 Desciaux, P. CR of Fendre les flots.
- 3 Flory, Albert. "Poètes de l'Académie Goncourt: A. Lanoux, R. Queneau."
- 4 Gayot, Paul, and Philippe Van den Broeck. "Des déchets (et surtout des Colombins) chez Queneau."
- 4 Gershman, Herbert. "Fendre les flots."
- Guermès, Sophie. Le Vin et l'encre: La Littérature française et le vin du XIII^e au XX^e siècle.
- de Haan, Martin. 18 Sonnetten.
- 5 Hedges, Inez. "Raymond Queneau mytholomane."
- Hummel, Jean-Marie. "Raymond Queneau."
- Jean, Georges. "Anthologie permanente de la poésie. Queneau: Des Mots, des rues, de la campagne et des flots."
- 4 Jouet, Jacques. Raymond Queneau, pp. 23-24.
- 3 Lacôte, René. "Raymond Queneau: La Poésie au format de poche."

- 4 Lécureur, Michel. "Queneau et sa ville natale."
- 4 Longre, Jean-Pierre. Raymond Queneau en scènes, p. 216.
- 3 Longre, Jean-Pierre. "La Subversion des genres dans le 'Registre à poèmes' de Queneau."
- 4 Martinez, Odile. "I Titoli de Raymond Queneau. Il Caso e la necessità."
- 5 Moylan, Frances. "Des acrostiches chez Queneau (Epave manuscrite)."
- 4 Ouallet, Yves. "Le Lieu de l'origine, hommage à Queneau."
- 2 Pestureau, Gilbert. "Mythes croisés: France-Amérique."
- 3 Pia, Pascal. "'Pataphysique et poésie."
Queneau. "Buccin."
Queneau. "Cette odeur" and "Le Livre de bord."
Queneau. Cher Monsieur-Jean-Marie-mon fils: Lettres 1938-1971, pp. 253 and 258.
Queneau. Courir les rues, Battre la campagne, Fendre les flots.
Queneau. "Eight Poems."
Queneau. Fendre les flots.
Queneau. Fendre les flots: "Buccin."
Queneau. Fendre les flots: Prière d'insérer.
Queneau. "Four Poems by Raymond Queneau."
Queneau. Je naquis au Havre un 21 février 1903.
Queneau. "Melancholy corf."
Queneau. "Project (#2)."
Queneau. "Sept poèmes traduits en anglais."
Queneau. "Verses of Recent Years."
- 2 Ratner, Rochelle. CR of Teo Savory's Raymond Queneau. Pounding the Pavements, Beating the Bushes, and Other Pataphysical Poems.
- 4 Reading, Peter. "Contrariwise."
Rodrigues, Jean-Marc. Beaumarchais-Couty: Fendre les flots.
- 4 Rousselot, Jean. "Impostura y realidad de la poesia."
- 4 Rousselot, Jean. "Mérite et feu sacré."
Savory, Teo. Raymond Queneau. Pounding the Pavements, Beating the Bushes, and Other Pataphysical Poems.
- 2 Souchier, Emmanuël. "Raymond Queneau." (Les Plus Beaux Manuscrits)
- 5 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, pp. 52-55, 106, and 218
- 5 van der Starre, Evert. Curiosités de Raymond Queneau. De «L'Encyclopédie des Sciences inexactes» aux jeux de la création romanesque, pp. 20-25.
- 4 van der Starre, Evert. "Ordre et désordre dans la trilogie."
- 3 Stil, André. "Queneau, l'énigme."
Taylor, Simon Watson, and Edward Lucie-Smith, eds. French Poetry Today.
- 4 Thiher, Allen. Raymond Queneau, pp. 56-61.
- 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, pp. 126-129.
- 4 Wilden, Florence. "Fallen Worlds and Artificial Temples: Mathematics' Redemptive Role in the Work of Raymond Queneau."
Wolfzettel, Freidrich. "'Consentons à la pierre': Zur Poetik des Steins in der

modernen

françösischen Lyrik. 2. Teil."

Flaubert, Gustave (Cf. also Bouvard et Pécuchet)

Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond Queneau," p. 48.

Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'oeuvre de Raymond Queneau," p. 76.

4 Brown, Andrew. "'Un Assez Vague Spinozisme': Flaubert and Spinoza."

3 Calvino, Italo. "Introduction," p. 15.

3 Crowder, Richard. "Raymond Queneau, Thinker and Novelist: An Introduction, with Translation, to Bâtons, chiffres et lettres," pp. xl-xliii.

4 Fertig, Stanley. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez Raymond Queneau," pp. 3-8 and passim.

Gothot-Mersch, Claudine, ed. "Extraits de la préface de Raymond Queneau."

1 Guicharnaud, Jacques. Raymond Queneau, p. 12.

4 Hale, Jane Alison. The Lyric Encyclopedia of Raymond Queneau, pp. 21-22.

4 Hawes, S. F. "Queneau. A Study of Technique in Fiction."

4 Herschberg-Pierrot, Anne. "De Bouvard et Pécuchet aux Enfants du Limon."

4 Herschberg-Pierrot, Anne. Stylistique de la prose.

4 Hoog, Armand. "Flaubert et la terreur."

4 Lanoux, Armand. "Les Péripéties d'une destinée posthume."

Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 165-166.

3 Perec, Georges. "Emprunts à Flaubert."

3 Perez-Minik, Domingo. "La Novela extranjera en España: Zazie en el metro de Raymond Queneau."

Queneau. "Bouvard et Pécuchet."

Queneau. Entretiens avec Georges Charbonnier.

Queneau. "Une Image de Raymond Queneau à travers le questionnaire de Marcel Proust."

Queneau. Preface to Bouvard et Pécuchet. (3x)

Queneau. "Quelques Maîtres du XX^{ième} siècle."

Queneau. "La Vie des livres": "Sept Jours."

Queneau, ed. Pour une bibliothèque idéale, p. 272.

5 Queval, Jean. "Queneau chez Flaubert."

4 Shorley, Christopher. Queneau's Fiction, pp. 97-99 and 102.

3 Sirvent, Michel. "Le Moule et l'empreinte: L'Infrastructure ternaire dans Madame Bovary."

4 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, pp. 100-102.

4 Swigger, Ronald T. "Fictional Encyclopedism and the Cognitive Value of Literature."

Les Fleurs bleues

- 5 Alexandrian, Sarane. "Les Structures de l'imaginaire chez Raymond Queneau," p. 441.
- 3 Anex, Georges. "Au siècle des siècles."
- 2 Anonymous. "L'Actualité Queneau."
Anonymous. "Annonce de la sortie de Les Fleurs bleues."
- 2 Anonymous. CR of Barbara Wright's translation of The Blue Flowers. (Washington Post, Kirkus Reviews)
- 3 Anonymous. CR of Les Fleurs bleues. (Elle, Courier des dépositaires, Notes bibliographiques)
- 3 Anonymous. "Duc Who Was Cidrolin."
- 4 Anonymous. "Les Fleurs à la Queneau."
- 4 Anonymous. "Les Fleurs bleues de Raymond Queneau. Table ronde animée par Jean-
Yves Pouilloux avec la participation de Mario Fusco, Jirí Pelán, Manuel Serrat Crespo, and Jan Pieter van der Sterre."
- 3 Anonymous. "Les Fleurs bleues par Raymond Queneau."
- 2 Anonymous. "Goncourt et Renaudot le 22 novembre."
- 3 Anonymous. "Mes Sept Jours."
Anonymous. "Raymond Queneau: Les Fleurs bleues."
- 3 Anonymous. "Reading Recommended by the Book Committee."
- 1 Anonymous. "Les Secrets de Queneau."
- 4 Anonymous. "The Writing Game."
Auphelle, Brigitte. "Les Jeux avec la langue chez Raymond Queneau à travers Zazie dans le métro et Les Fleurs bleues."
- 3 Baillaud, Bernard. "Raymond Queneau autour d'Une Histoire modèle: L'Histoire, le malheur, le récit. (II)."
- 4 Bailly, Jean-Louis. "Un Calambour bilingue dans Les Fleurs bleues."
- 3 Balland, Mireille J. "L'Etre et le paraître à travers cinq romans de Raymond Queneau."
- 2 Bannon, Barbara A. CR of Barbara Wright's translation of The Blue Flowers.
- 4 Barber, Dulan. "Freedom is Discipline."
- 3 Bardèche, Marie-Laure. "Des Histoires modèles."
- 4 Bardèche, Marie-Laure. Le Principe de répétition: Littérature et modernité.
- 4 Barilli, Renato. "L'Epica leggera de Queneau."
- 3 Barjon, Louis. CR of Les Fleurs bleues.
- 4 Baron, Christine. "Calvino / Queneau: De la traduction à l'écriture de la transhistoricité."
- 5 Bartoli, Véronique. "Les Fleurs bleues: Roman et histoire."
- 4 Bastin, Nina. Queneau's Fictional Worlds.
- 4 Bastin, Nina. "World Games: Constructing and Configuring the Worlds of Queneau's Novels."
- 3 Baudy, Nicolas. "Constat du décès du roman."
- 4 Becquet, Ursule. "A Propos des Fleurs bleues."
- Ben Amor, Thouraya. "Poïétique du jeu de mots dans l'oeuvre romanesque de Raymond Queneau (Les Derniers Jours, Loin de Rueil, Saint-Glinglin, Les Fleurs

- bleues, et Le Vol d'Icare).
- 2 Bender, Elaine. CR of Barbara Wright's translation of The Blue Flowers.
- 3 Bens, Jacques. "Les Fleurs bleues."
- 5 Bens, Jacques. "Littérature potentielle."
- 3 Bernobini, Paolo. "Fiori blu dopo il diluvio."
- 2 Berridge, Elizabeth. "Two Dreamers in Collision."
- 2 Bersani, Jacques, Michel Autrand, Jacques Lecarme, and Bruno Vercier, eds. La Littérature en France depuis 1945, p. 392.
- 3 Beylie, Claude. "Les Fioretti azurés de Raymond Queneau."
- 3 Beys, Cécile. "Les Fleurs bleues de Raymond Queneau. Des Rêves effeuillés à la clé de la parodie."
- 4 Billot, Mary-Lise. "D'une modalité de progression romanesque dans Les Fleurs bleues."
- 3 Billot, Mary Lise. "Les Fleurs bleues de Sylvestre Bonnard."
- 3 Billy, André. "Sur le cas Queneau."
- 3 Blakeston, Oswald. CR of Barbara Wright's translation of Between Blue and Blue.
- 3 Bléret, Lory. "La Peau des rêves."
- 3 Bloch-Michel, Jean. "L'Histoire en équations."
- 5 Boisson, Madeleine. "Lecture du chapitre VI des Fleurs bleues."
- 3 Bonnier, Henry. "Le Petit Monde de Monsieur Queneau."
- 3 Bory, Jean-Louis. "Lu pour Lui."
- Böttari, Barbara. "Su Queneau e gli infiniti percorsi per (ri)trovare Les Fleurs bleues."
- 4 Bouillot, Carine. "Images de la langue médiévale dans Les Fleurs bleues, de Raymond Queneau."
- 3 Boulanger, Michel. CR of Les Fleurs bleues.
- 4 Bourdette-Donon, Marcel. Raymond Queneau: L'Oeil, l'oreille et la raison, pp. 43-69.
- 4 Bouygues, Astrid. "Queneau à l'école."
- 3 Bouygues, Astrid. "Queneau à l'école (suite)."
- Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond Queneau," pp. 51, 54-55, and 61.
- Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'oeuvre de Raymond Queneau," pp. 72-73.
- 3 Boye, Maurice-Pierre. "Les Fleurs bleues."
- 4 Boyer, Régis. "Mots et jeux de mots chez Prévert, Queneau, Vian, Ionesco. Essai d'étude méthodique."
- 3 Brassel, Domenica, and Patrick Garcia. Raymond Queneau: Les Fleurs bleues. Lecture accompagnée.
- 3 Bray, Barbara. "Insiders Out."
- 3 Brenner, Jacques. "Une Fable: Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 3 Brenner, Jacques. Journal de la vie littéraire (1964-1966).
- 4 Brenner, Jacques. "Secret, apparemment distant, mais plein de gentillesse."

- Brighelli, Jean-Paul, Sylvie Howlett, Jeanne Dupuy, and Michel Dobransky, ed. Go-
gol: "Récits de Pétersbourg"; Renoir: "La Règle du jeu"; Queneau: "Les Fleurs
bleues."
- 2 Brincourt, André. "Raymond Queneau: Les Mots en fête."
2 Brooke-Rose, Christine. "Essence of Queneau."
4 Brunel, Pierre, and Yvan Daniel. Les Fleurs bleues: Raymond Queneau.
3 Brunswic, Anne. "Les Jongleurs de mots."
Calafat, Caterina. "Una Lectura de Les Flors blaves, Raymond Queneau."
4 Calame, Alain. "De l'inclusion dans Les Fleurs bleues."
* Calame, Alain. "Echange de fleurs."
5 Calame, Alain. "Les Fleurs bleues: Rime & concordance."
4 Calame, Alain. "Inclusion in Les Fleurs bleues."
4 Calame, Alain. "L'Inversion géométrique."
4 Calame, Alain. "Paralipomènes au n° 1."
4 Calvino, Italo. "Introduction," p. 18.
Calvino, Italo. Saggi 1945 - 1985.
4 Campana-Rochefort, Marie-Noëlle. "Les Fleurs bleues de Raymond Queneau. 'Mots
pour mots!'"
3 Campana, Marie-Noëlle. "Les Fleurs bleues, Philippe Petiet."
5 Campana-Rochefort, Marie-Noëlle. "Les Nombres des Fleurs bleues."
4 Campana, Marie-Noëlle. "S'ébattre à la campagne."
4 Campbell-Sposito, Mary. "Narrative Structures in the Novels of Raymond Queneau:
'La Vérité est encore ailleurs!'"
4 Campbell-Sposito, Mary. "Onomastics as a Defamiliarizing Device in Raymond
Que-
neau's Novels."
4 Camproux, Charles. "Du bleu."
3 Carron, Estelle. "Le Thème du rêve dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
3 Cassayre, Sylvie. Les Fleurs bleues de Raymond Queneau.
Castelli, Silvana. "I Fiori blu del finimondo."
4 Catonné, Jean-Marie. Queneau.
3 Cattabiani, Alfredo. "Le Ardite Fantasia di Raymond Queneau."
5 Cazes, Hélène. "Les Aventurières de la langue perdue. Les Canadiennes dans Les
Fleurs bleues."
2 Chabanne, Jean-Charles. "L'Humour' dans les quatre derniers romans de Raymond
Queneau: Le Dimanche de la vie (1952), Zazie dans le métro (1959), Les Fleurs
bleues (1965), et Le Vol d'Icare (1968)."
4 Charras, Marie-Claude. "Les Fleurs bleues: Rimes et contre-rimes des personnages."
3 Chazaud, Martine. "Les Fleurs bleues de Raymond Queneau: Roman et histoire."
2 Chessex, Jacques. "Raymond Queneau sage et savant."
4 Clancier, Anne. "Du fantastique chez Queneau et Vian."
5 Clancier, Anne. "Le Manuel du parfait analysé."
4 Clancier, Anne. "Raymond Queneau et la peau des rêves."
5 Clancier, Anne. Raymond Queneau et la psychanalyse.
5 Clancier, Anne. "Raymond Queneau et le langage de la psychanalyse."

- 3 Codrescu, Andrei. "Many Unique Topics, New Ideas Can Be Found in Not-so-well-known Tomes."
- 5 Coleman, Dorothy Gabe. "Polyphonic Poets: Rabelais and Queneau."
- 3 Conti, Antonella. CR of Anne-Marie Jaton's Lectures des 'Fleurs bleues' de Raymond Queneau.
- 3 Cordié, Carlo. CR of Italo Calvino's translation of I Fiori blu.
- 2 Cordié, Carlo. CR of Robert Stroobants' "Composition et langage des Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 3 Corke, Hilary. "New Fiction."
- 4 Cranston, Mechthild. "Jürgen Pauls: 'Les Fleurs bleues' von Raymond Queneau: Eine Analyse des Romans unter besonderer Berücksichtigung der Symbolik."
- Croizier, Héléne. "Le Traitement de l'histoire dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau et Le Baron perché d'Italo Calvino."
- 2 Cruickshank, John. CR of Barbara Wright's translation of Between Blue and Blue.
- 3 Curtis, Sarah. "New Fiction."
- 3 D'Ugo, Nicola. "Gli eroi e antieroi di Raymond Queneau."
- 5 Daniel, Yvan. "Raymond Queneau et le papillon de Zhuangzi."
- 4 Dauphiné, James. "L'Anti-texte dans Les Fleurs bleues de Queneau."
- 4 David, Pierre. "Raymond Queneau ciné."
- 3 David, Pierre. "Sept Ans après."
- 3 Dawson, Sandra. "An Improbable Romp with an Odd Medieval Monster."
- 4 Debon, Claude. "Raymond Queneau, poète et romancier."
- 5 Debon, Claude. "La Réécriture dans Les Fleurs bleues."
- 4 Debon-Tournadre, Claude. "Le Moyen Age dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 4 Debon-Tournadre, Claude. "Présence d'Apollinaire dans l'oeuvre de Queneau," p. 86.
- 3 Del Ponte, Monique. "La Représentation du réel dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- * Delbreil, Daniel. "Petites Remarques sur quelques Fleurs bleues en herbe."
- 3 Denis, Fernand. "La Merveilleuse Salade littéraire de Raymond Queneau."
- 3 Descargues, Pierre. "Queneau s'attaque au roman historique."
- 3 Descaux, Pierre. "Les Fleurs bleues par Raymond Queneau."
- 4 Desoubeaux, Henri. "Chapeau!"
- 3 Desoubeaux, Henry. "Notes sur le jeu des citations chez Raymond Queneau."
- Devaud, Sophie. "Contrainte, liberté et écriture dans Loin de Rueil et Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 2 Dolbier, Maurice. CR of Barbara Wright's translation of The Blue Flowers.
- 4 Dörr, Gerhard. "Oh! mais [...] tu sais parler des langues forestières."
- 3 Douet, Philippe. Raymond Queneau. Les Fleurs bleues: 40 questions, 40 réponses, 4 Etudes.
- 4 Drury, Shadia B. "Queneau's Heroics."
- 4 Dubosclard, Anne-Yvonne. "Du côté de chez Cidrolin ou 'les menus incidents de la vie éveillée'."
- 3 Duchateau, Jacques. Raymond Queneau ou l'oignon de Moebius, pp. 206-207.
- 3 Dulac, Philippe. CR of Les Fleurs bleues.

- 4 Dula-Manoury, Daiana. Queneau, Perec, Butor, Blanchot: Eminences du rêve en fiction.
- 3 Dumayet, Pierre. CR of Les Fleurs bleues.
- 4 Dupont-Cretin, Nadine. "Les Images dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau." Dupuy, Jeanne, Jean-Paul Brighelli, and Anne Depont, ed. "Tristan et Yseut" de Bérroul; "Le Joueur d'échecs" de Stephan Zweig; "Les Fleurs bleues" de Queneau. Elahi, Taban. "Réalité, déception, narcissisme dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau et Histoire de Claude Simon."
- Espinasse, Magali. Etude sur Raymond Queneau, "Les Fleurs bleues."
- 1 Etiemble, René. "De la sinophilie à la sinophobie."
- 5 Etiemble, René. "Quelques Mots sur Queneau et le taoïsme."
- 4 Falicki, Jerzy. "Organisation de la temporalité dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 5 Faye, Jean Pierre. "Cidrolin sursautant."
- 4 Fertig, Stanley. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez Raymond Queneau."
- 4 Fertig, Stanley. "Pour une narratologie quenienne."
- 4 Flagothier, Fr. CR of Les Fleurs bleues.
- 2 Flieger, Jerry Aline. "Implications of the Comic Mode in Contemporary French Literature."
- 4 Flieger, Jerry Aline. "Postmodern Perspective: The Paranoid Eye." François, Corinne. Raymond Queneau. Les Fleurs bleues.
- 3 Frankin, André. "Deux Ecrivains de France."
- 3 Fytton, Francis. "Between Blue and Blue: A Sort of Novel by Raymond Queneau."
- 3 G., R. "Les Fleurs bleues."
- 3 Galey, Matthieu. "Un Meissonier magique."
- 4 Gayot, Paul. Raymond Queneau, pp. 114-122.
- 3 Giannessi, Ferdinando. "Raffinata e Saggia Follia dell'autore di 'Zazie'. Un Romanzo di Queneau tradotto da Italo Calvino."
- 4 Girard, Muriel. "Solitudes et solitaires chez Queneau et Calvino."
- 4 Ginzburg, Carlo. "Microhistory: Two or Three Things That I Know About It."
- 5 Godard, Henri. "Préface. Queneau et la fiction."
- 1 Goimard, Jacques, et al. "S. Chronologie de la S. F."
- 3 Gorman, Larry. CR of Barbara Wright's translation of The Blue Flowers.
- 2 Gossman, Lionel. "Anecdote and History."
- 2 Gray, Stanley E. "Beckett and Queneau as Formalists."
- 3 Grenier, Roger. "Farces et satrape."
- 5 Guérin, Jeanyves. "Queneau poète de roman face au Nouveau Roman."
- 3 Guibert, Michel. "Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 3 Guissard, Lucien. "Raymond Queneau. Les Fleurs bleues."
- 5 Haedens, Kléber. "Le Siècle des houatures."
- 4 Hale, Jane Alison. The Lyric Encyclopedia of Raymond Queneau, pp. 17, 24-25, 71-75, 79, and 121-126.
- 2 Henric, Jacques. "Les Kenosikles infernaux."
- 3 Heppenstall, Rayner. "Assignment in Time."

- 4 Herschberg-Pierrot, Anne. Stylistique de la prose.
- 4 Hodgart, Patricia. "History and the Talking Horse."
- 4 Houppermans, Sjef. "D'un Raymond l'autre: Faits divers chez Roussel et Queneau."
- 4 Hudson, Kevin Roy. "Les Fleurs bleues: Hermétisme et prototype d'holoroman oulipien."
- 3 Insana, Jolanda. "I Fiori blu di Raymond Queneau reinventati da Italo Calvino."
- 5 Ippolito, Jean-Christophe. "L'écriture parodique dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau: Analogies avec l'écriture de Zazie dans le métro et Le Vol d'Icare."
- 4 Ippolito, Jean-Christophe. "Queneau et Robbe-Grillet."
- Jacquenod, Raymond, Daniel Desportes, and Joële Keraven, ed. Objectifs lire-écrire: 4^{ème}.
- 3 Jans, Adrien. "Les Fleurs bleues."
- * Jaton, Anne-Marie. "Les Fleurs bleues, bilan provisoire."
- * Jaton, Anne-Marie. Lectures des 'Fleurs bleues' de Raymond Queneau.
- 5 Jaton, Anne Marie. "Notice."
- 5 Jaton, Anne-Marie. "Pour lire Les Fleurs bleues de Queneau."
- 3 Jaton, Anne-Marie. "Il Surrealismo nel romanzo di Raymond Queneau."
- 4 Jones, Louisa E. "Event and Invention: History in Queneau's Les Fleurs bleues."
- 3 Josselin, Jean-François. "Et puis voici les fleurs."
- 5 Jouet, Jacques. Raymond Queneau, pp. 100-102.
- 3 Jouffroy, Alain. "L'Arche de Queneau."
- 5 Julia, Louis. "Jeux et enjeux de la citation littéraire dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- Kaltwasser, Nadja. "Traum und ästhetische Konstruktion: Raymond Queneau."
- 3 Kanters, Robert. "Zazie mute."
- Kelly, Cay Eileen. "Conversational Narrative: Functions and Forms of Talk in Samuel Beckett, Raymond Queneau, and Romain Gary (Emile Ajar)."
- Kemmner, Ernst. Sprachspiel und Stiltechnik in Raymond Queneaus Romanen, pp. 109-111.
- 3 Kersh, Gerald. "Dream Gimmick."
- 3 Ketley, Carol J. "A Reading of Les Fleurs bleues by Raymond Queneau."
- 5 Klinkenberg, Jean-Marie. "Queneau structuraliste;"
- 4 Knapp, Bettina. "Raymond Queneau."
- 4 Kogan, Vivian. Afterword.
- 5 Kogan, Vivian. "The Fiction of History in Raymond Queneau's Les Fleurs bleues."
- * Kogan, Vivian. The Flowers of Fiction: Time and Space in Raymond Queneau's 'Les Fleurs bleues'.
- 5 Kogan, Vivian. "La Petite Fleur bleue de l'histoire."
- 5 Kogan, Vivian. "Raymond Queneau: 'Patapoetics of the Novel.'"
- 5 Kogan, Vivian. "Raymond Queneau, romancier modèle."
- 3 Korniken, Vera. "Raymond Queneau en fête."
- 3 Kramberg, Karl. "Die Geister des Fenchel."
- 4 Krance, Charles. "Vivian Kogan: The Flowers of Fiction: Time and Space in Raymond Queneau's 'Les Fleurs bleues'."

- 4 Kubo, Akihiro. "Raymond Queneau et la question des genres."
 3 L., M. "Restent les fleurs..."
 3 de La Hosseraye, Catherine. Queneau: "Les Fleurs bleues."
 3 Laclos, Michel. CR of Entretiens avec Georges Charbonnier.
 3 Lancrey-Javal, Romain. Les Fleurs bleues: Queneau. Etude de l'oeuvre.
 4 Lancrey-Javal, Romain. "Le Rire dans Les Fleurs bleues de Queneau."
 Langenbacher-Lieb Gott, Jutta. CR of Vivian Kogan's The Flowers of Fiction.
 4 Lazar, Vladimir, and Serge Berejnoi. "Quelques Aspects de la graphie phonétique de
 Raymond Queneau."
 3 Lecomte, Nelly. "La Notion d'irréalité des personnages chez Raymond Queneau."
 4 Lecoq, Jean-François. "La Fin de l'histoire et le dernier roman. Les Fleurs bleues de
 Queneau comme hypertexte."
 Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 433-434.
 Lefevre, Pascal Ibrahim. "Les Romans de la rêverie poétique dans l'oeuvre de Ray-
 mond Queneau."
 4 Lévy, Sydney. "Wonders."
 3 Litt, Véronique. "Raymond Queneau. Les Fleurs bleues."
 5 Longre, Jean-Pierre. "Entre Chiendent et Fleurs bleues, la culture du titre chez Ray-
 mond Queneau."
 5 Longre, Jean-Pierre. Raymond Queneau en scènes, pp. 71, 154-156, 166, 178-179,
 181, 189, 193, and 227-228.
 Lorente, Catherine. "Citation et mémoire. Queneau, Perec, Bénabou."
 3 Louët, Bertrand. Les Fleurs bleues. Queneau.
 Maillard, Mathieu. "La Figure animal chez Queneau: Un Questionnement de la
 nature
 humaine? Etude sur Le Chiendent, Saint-Glinglin, Pierrot mon ami, and Les Fleurs
 bleues."
 3 Marrec, Jacqueline. "La Temporalité et l'atemporalité dans Les Fleurs bleues de Ray-
 mond Queneau."
 4 Martin, Jean-Pierre. "Le Petit Pas du passant qui passe."
 4 Martinez, Odile. "I Titoli di Raymond Queneau. Il Caso e la necessità."
 Mascoli, Alessandra. "Il Gioco dell'intraducibile: I Fiori blu."
 2 Mercier, Vivian. The New Novel from Queneau to Pinget, pp. 99-100.
 4 Méry, Christine. "Raymond Queneau, un personnage difficile à cerner."
 4 Meurillon, Christian. "Exercice d'anoulipisme: Quelques Règles de syntaxe des
Fleurs
bleues."
 4 Mir, Marie-Claire. "La Création dérobée."
 4 Morey, Philip. "The Treatment of English Words in Queneau."
 3 Morgan, Edwin. "Steak Tartare."
 4 Morillon, Arnaud. "Le Carnavalesque dans Saint-Glinglin et Les Fleurs bleues de
 Ray-
 mond Queneau."
 3 Mortimer, Raymond. "Puppets in a Dream."
 4 Mortureux, Marie-Françoise. La Lexicologie entre langue et discours.

- 3 Mourad, François-Marie. "Les Fleurs bleues de Queneau. Etude des premières lignes du roman."
- 4 Mrozowicki, Michal. "L'Image de la Révolution française dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 3 Mrozowicki, Michal. "Pas de deux et pas de trois dans le roman ou Raymond Queneau, maître de ballet."
- 4 Mrozowicki, Michal. "Le Thème du voyage dans l'oeuvre de Queneau."
- 4 Nakazato, Makiko. "Une Autre Chronique du XX^{ième} siècle: La Représentation du réel dans quatre romans de Raymond Queneau (Pierrot mon ami, Le Dimanche de la vie, Zazie dans le métro, Les Fleurs bleues)."
- Nakazato, Makiko. "Logique du Dimanche: Sur Le Dimanche de la vie de Queneau."
- Nakazato, Makiko. "L'Ombre impénétrable de l'Histoire: Sur Les Fleurs bleues de Queneau."
- Nascimbeni, Giulio. "Una Favola romantica fra passato e presente."
- 4 Naudin, François. "Battre la campagne à son propre jeu."
- 4 Naudin, François. "Un Théorème botanique."
- 4 Nohr, René. "Les Eléments policiers dans les romans de Raymond Queneau."
- 2 Noreiko Stephen. "La Vie mode d'emploi: Mode d'emploi."
- 2 Olds, Marshall C. "French Language Study and the Modern Literary Text."
- 4 Oriol-Boyer, Claudette. "Le Métatextuel ou le sérieux du comique dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- Orlando-Lebrun, Rosa. "Le Mythe et le sacré dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 3 Ossola, Carlo. "L'Invisible e il suo 'dove': 'Geografia interiore' di Italo Calvino."
- 1 Oules, Marie-Chantal. "Le Jeu du langage dans les romans de Raymond Queneau: Pierrot mon ami, Exercices de style, Le Dimanche de la vie, Zazie dans le métro, Les Fleurs bleues."
- Pacalon, Pascale. "La Notion d'histoire dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- Palayret, Guy, Anne Berthelot, and Claude Thomasset, ed. "Tristan et Yseut" de Béroul; "Le Joueur d'échecs" de Stephan Zweig; "Les Fleurs bleues" de Queneau."
- 4 Pangloss. "Les Fleurs bleues par Raymond Queneau."
- 4 Panaitescu, Val. "La Part du rêve chez Queneau."
- 4 Panaitescu, Val. "Un Temps romanesque entre le cycle et la spirale."
- 3 Pasquino, Andrea. "«Les Huns et les autres,» giochi di parole e giochi di senso in Raymond Queneau."
- Pauls, Jürgen. "Les Fleurs bleues' von Raymond Queneau: Eine Analyse des Romans unter besonderer Berücksichtigung der Symbolik."
- 3 Perissinotto, Nicole. "Une Composition à base de structure: Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 5 Pestureau, Gilbert. "Le Double Protagoniste: Cidauge."
- 3 Pestureau, Gilbert. "Les Fleurs... (suite)."
- 5 Pestureau, Gilbert. "Notique génétule: Christophe et Queneau, Baron de Cramoisy et

Duc d'Auge."

- 3 Petiet, Philippe. Les Fleurs bleues. Raymond Queneau.
- 4 Pestureau, Gilbert. "Queneau et Robbe-Grillet: Femme-flamme et autres jeux."
- 3 Pia, Pascal. "Un 'Goncourt' bien à part."
- 3 Piatier, Jacqueline. "Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 2 Piatier, Jacqueline. "Panorama de l'année écoulée."
- 5 Pilcher, Ian. "Ambiguity and Parody in Three Novels by Raymond Queneau."
- 3 Pilcher, Ian. "Aspects de la parodie dans les romans de Queneau," p. 68.
- 5 Pilcher, Ian. "Une Source de la création littéraire: L'Influence de la bande dessinée

sur

la composition de Les Fleurs bleues."

- 1 Plumyène, Jean. "Luigi Malerba: Une Révolution de la syntaxe."
- 4 Poirier, Jacques. "Zizanie dans l'ego: Queneau, philosophe et voyou."
- 3 Poirot-Delpech, Bertrand. "L'écriture buissonnière: Queneau, Pividal."
Pos, Sonja. "Blauwe Bloempjes van Raymond Queneau."
- 5 Potet, Susan. "Selected Novels by Raymond Queneau: An Annotated Bibliography
of Critical Works."
- 5 Pouilloux, Jean-Yves. "Les Fleurs bleues" de Raymond Queneau.
- 3 Prévost, J.-L. CR of Les Fleurs bleues.
- 4 Prince, Gerald. "Noms équivoques dans l'oeuvre romanesque de Queneau."
- 2 Prince, Gerald. "Queneau et l'anti-roman."
- 3 Puffmore, Henry. "Under Review." (4 february 1967)
Queneau. Aoi Hana.
Queneau. Between Blue and Blue.
Queneau. Blå blommor.
Queneau. Die blauen Blumen.
Queneau. De Blauwe Bloemen.
Queneau. The Blue Flowers.
Queneau. I Fiori blu.
Queneau. Les Fleurs bleues.
Queneau. Les Fleurs bleues: Extrait.
Queneau. Les Fleurs bleues: Prière d'insérer.
Queneau. Les Fleurs bleues: Notes.
Queneau. Flores azules.
Queneau. Florile albastre.
Queneau. Las Flores azules.
Queneau. Golubye Tsvetochki.
Queneau. Journaux (1914-1965), pp. 1108 and 1115.
Queneau. Modré Kvetý.
Queneau. Romanzi.
Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 265, 270, and 318.
- 3 Queval, Jean. Laffont-Bompiani: "Les Fleurs bleues."
- 3 Quesnel, Alain. Premières Leçons sur "Les Fleurs bleues" de Raymond Queneau.
- Rameil, Claude. "Bibliographie des Fleurs bleues."
- 4 Rameil, Claude. La TSF de Raymond Queneau, p. 210.

- 4 Rechsteiner, Florence. CR of Vivian Kogan's Flowers of Fiction.
Rector, Kimberley. "Plaisirs ludiques: Une Etude des Fleurs bleues et des Lieux-
dits."
- 3 Réda, Jacques. "Raymond Queneau: Les Fleurs bleues."
- 4 Redfern, Walter. CR of Vivian Kogan's Flowers of Fiction.
- 4 Redfern, Walter. "Those Doggone Horses: Talkie and Silent Beasts in Queneau."
Renard, Patrick. "Les Fleurs bleues = 1?"
- 3 Renard, Patrick. "Une Lecture des Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 4 Renard, Paul. "Le Passant et le clergyman."
- 4 Renard, Paul. "Périls du sommeil romanesque."
- 4 Ricardou, Jean. Le Nouveau Roman.
- 3 Rincón, Carlos. "Del Amor y otros demonios, páginas 9 a 11; O, Sobre la reescritura
de las Foundational Fictions norteamericanas."
- Rodrigues, Jean-Marc. Beaumarchais-Couty: Les Fleurs bleues.
- 5 Roger, Jérôme. "Les Spectacles du savoir: Raymond Queneau et ses monstres."
- 4 Romano, Ruggiero. "Un Modèle pour l'histoire."
- 4 Romano, Ruggiero. "Nota introduttiva."
- 4 Rosner, Fella. "Le Mythe de l'éternel retour dans Les Fleurs bleues de Raymond Que-
neau."
- 3 Roudaut, François. "Introduzione a Les Fleurs bleues di Raymond Queneau."
- 2 Roudaut, Jean. "La Littérature et le rêve."
- 4 Ryckmans, Eric. "Les Fleurs bleues --- une cueillette."
- 3 Ryckmans, Eric. "Une Lecture des Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 4 Sanders, Carol. CR of Jürgen Pauls' "Les Fleurs bleues" von Raymond Queneau:
Eine
Analyse des Romans unter besonderer Berücksichtigung der Symbolik.
- 3 Sanders, Carol. "Henri Queffelec: Un Recteur de l'Île de Sein; Raymond Queneau,
Les Fleurs bleues."
- 4 Sanders, Carol. Raymond Queneau, pp. 37-46.
- Sanidas, Matthew W. "De 'Candide' à Mme Cloche: Les Jugements culturels dans
certaines oeuvres de Voltaire et Queneau."
- 4 Sareil, Jean. CR of Vivian Kogan's Flowers of Fiction: Time and Space in Raymond
Queneau's "Les Fleurs bleues".
- 3 Schavey, Pierre. "Notes de lecture."
- 3 Schmidt, Albert-Marie. "Les Petites Fleurs de Raymond Queneau."
- 4 Schott, Webster. "Rich Find of Far-out French Fun."
- 4 Schulman, Peter. The Sunday of Fiction: The Modern French Eccentric.
- Schütte, Wolfram. "Queneaus frühliche Apokalypse. Zu seinem Roman Die blauen
Blumen."
- 2 Sculfort, Marie France. "Composition française."
- 4 Séiéte, Yannick. "Perc: A Vélo, partir pour la guerre."
- 2 Sénart, Philippe. "Autour des romans ou Le Monde comme il ne va plus."
- 3 Sénart, Philippe. "Autour du populisme. D'André Thérive à Raymond Queneau."
- 4 Shorley, Christopher. Queneau's Fiction.
- 3 Shuttleworth, Martin. "New Novels."

- 3 Smyth, Edmund. CR of Vivian Kogan's Flowers of Fiction.
- 4 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, pp. 165-168
- 4 Souffrin, Paul. "L'Argumentation dans Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 4 Souffrin, Paul. "Le Personnage et l'argumentation dans Les Fleurs bleues."
- 4 Stalloni, Yves. "Raymond Queneau: Les Fleurs bleues."
- 4 van der Starre, Evert. Curiosités de Raymond Queneau. De «L'Encyclopédie des Sciences inexactes» aux jeux de la création romanesque, pp. 139-140.
- van der Starre, Evert. Raymond Queneau in de geschiedenis.
- 3 Stil, André. "Vous voulez rire?"
- Stockmans, Valérie. "Le Pastiche chez Raymond Queneau."
- 4 Stroobants, Robert. "Composition et langage des Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- 4 Swigger, Ronald. "Reflections on Language in Queneau's Novels."
- 4 Szenfeld, Olga. "Les Fleurs bleues."
- Taddei-Maffioli, Silvia. "I Fiori blu: Calvino traduttore di Queneau."
- 4 Taleb-Khyar, M. B. "Les Fleurs bleues de Raymond Queneau: Un Roman historique historique."
- * Tango, Annamaria. "Au commencement était l'Histoire: Les Fleurs bleues."
- 5 Tango, Annamaria. "Une Histoire modèle ou un modèle d'histoire? Une Analyse structurale de Les Fleurs bleues."
- 4 Tango, Annamaria. "Queneau ou l'ironie absolue."
- 4 Targe, André. "Un Métro nommé bonheur."
- 4 Thérive, André. "Revue littéraire."
- 4 Thiher, Allen. Raymond Queneau, pp. 122-128.
- 4 Thiher, Allen. "Raymond Queneau and the Carnavalesque."
- Thomas, Patricia. "Les Fleurs bleues: Le Rêve, le langage et le chiffre."
- 4 Toloudis, Constantin. "Disjunction and Repetition in Queneau's Fiction."
- 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, pp. 32, 52-61, and 111-114.
- 4 Tran, Jacqueline Dang. "La Référence latine dans Les Fleurs bleues de Raymond Que-
neau."
- 3 Valembois, Valérie. "Raymond Queneau et les arts éphémères."
- 3 Valmont, Jacques. CR of Les Fleurs bleues.
- 3 Vanni, Italo. "Sognare fra Fiori blu."
- 4 Velguth, Madeleine. "Peter Ibbetson ou le spectacle du rêve dans Loin de Rueil."
- 3 Versele, Christian. "Sagesse et ironie dans les romans de Raymond Queneau."
- 3 Versins, Pierre. CR of Queneau's Les Fleurs bleues.
- 4 Verthuy, Mair. "Hommes de Paris dans leur appartement, d'après Delacroix et Picas-
so, ou: Ecriture au masculin, lecture au féminin."
- 3 de Vilaine, Anne-Marie. "Un Mystificateur."
- 3 Villelaur, Anne. "Pas Fleur bleue."
- 3 Visani, Mario. "Il Surreale Queneau."
- 3 Vuilleumier, Jean. "Les Fleurs bleues de Raymond Queneau."
- de Wael, Elisabeth. "Les Fleurs bleues de Raymond Queneau: Analyse thématico-

- structurale."
- 4 Warshow, Paul. "An Undiscovered Master."
- 3 Weiss, Beno. Understanding Italo Calvino.
- Wiedling, Dorothea. "Queneau, Les Fleurs bleues und die italienische und deutsche Übersetzung."
- Wohmann, Gabriele. "Handlung aus Sprachtricks."
- 4 Wordsworth, Christopher. "Strong but Sterile."
- 5 Wright, Barbara. Notes. (Methuen edition)
- 4 Zand, Nicole. "Le Rendez-vous de Moscou."
- 3 Zbinden, Louis-Albert. "Queneau fleurs bleues."

Theater version:

- Ernst, Paul. "Graffiti et Fleurs bleues."
- 4 Mallet, Sabine. "Peut-on adapter Raymond Queneau au théâtre: L'Exemple de Loin de Rueil."
- 4 Naudin, François. "Ici et là des fleurs bleues..."
- Queneau. "Graffiti et fleurs bleues."
- 3 Servin, Micheline. "Je meurs ma vie et cela me suffit."

Amis de Valentin Brû #18 (février 2000), p. 46

Amis de Valentin Brû #19-20 (juillet 2000), p. 60

Film version:

Montaigne, Pierre. "Audiard cultive aussi les 'fleurs bleues'."

Recordings:

Queneau. Les Fleurs bleues.

-- Blavier notes (Temps mêlés #150 + 61/64 [septembre 1994], supplément p. 2):
 "Pour la réédition 1974 des Fleurs bleues, Queneau avait demandé (p. 166 de l'édition originale et 170 en Folio) que l'on corrigeât 'Stèphe' en 'Sthène' dans la phrase 'Cette plaisanterie dérida le grave Stèphe.' A la place, on corrigea, bien plus logiquement d'ailleurs, quatre lignes plus bas, 'Stèphe' en 'Sthène.' (A deux reprises, Queneau insiste sur la graphie 'Sthène'). P. 91 (édition de 1965), il avait demandé, sans l'obtenir, la correction de 'Finlay' en 'Finley'."

-- Paul Gayot, Raymond Queneau, p. 57, suggests that the best explanation of this text is implicit in the ideas of Une Histoire modèle.

-- I suspect that the "essence de fenouille" might be linked to Christophe ("La Famille

Fenouillard"); cf. Queneau's "Bonjour Christophe!"

- Stanley Gray points out that there are exactly seven hundred years covered by the Duc, but this is in four jumps of 175 years. How does this turn out in mathematical patterns, especially when compared with the "few weeks" of Cidrolin? Notice that a week is seven days, and it might be just ten weeks; the two series might be 7×100 v. 7×10 , for example. Cf. Jacques Henric, "Les Kenosikles infernaux," for more computation in this vein.
- The description of the "casquet" of the patron of the Bar Biture (chapter 7) (barbiturate; "biture" = a serious drinking bout), reminds one of the description of Charles' hat on the second or third page of Flaubert's Madame Bovary as well as being a parody of Robbe-Grillet's style.
- Fertig's dissertation says that Les Fleurs bleues is rather similar to Novalis's Ofterdingen; cf. also Eric Ryckmans, "Les Fleurs bleues --- une cueillette."
- The Barbara Wright materials at the Lilly Library (Bloomington, Indiana) include a list of references to English literature in Les Fleurs bleues as well as a letter listing certain French-language allusions.

Les Fondements de la littérature

- Arès, Georges. "Tractatus logico-litterarius."
- 4 Gardner, Martin. "The Flip-strip Sonnet, the Lipogram, and Other Mad Modes of Wordplay."
- 3 Jacques Jouet, Raymond Queneau, p. 48.
- Queneau. "Les Axiomes d'appartenance."
- Queneau. "David Hilbert."
- Queneau. "Les Fondements de la littérature d'après David Hilbert."

Les Fous littéraires

- 4 Albani, Paolo, and Berlinghiero Buonarroti. Dictionnaire des langues imaginaires.
- 5 Albani, Paolo, and Paolo della Bella. Forse Queneau: Enciclopedia delle scienze anomale.
- 5 Alexandrian, Sarane. "Les Structures de l'imaginaire chez Raymond Queneau," pp. 428-430.
- 5 Angenot, Marc. CR of André Blavier's Les Fous littéraires.
- 4 Arnaud, Noël. "A propos des Fous littéraires d'André Blavier."
- 4 Arnaud, Noël. "Une Année quelconque."
- 3 d'Aubarède, Gabriel. "Raymond Queneau, l'ami des fous et des mots."
- 5 Audeguy, Stéphane. "Queneau et les fous littéraires: Le Fils, le père et la littérature."
- 4 Baillaud, Bernard. "Les Enfants du Limon, roman d'autorité."
- 4 Bassan, Raphaël. "Un Témoin de l'intérieur."
- 3 Bidou, Henry. CR of Les Enfants du Limon.

- 5 Birnberg, Jacques. "Raymond Queneau, (ré)-citateur hétérocyte ou des libertés du lecteur."
- Blavier, André. "Appel du 18 janvier 1983."
- Blavier, André. "Corrections/additions aux Fous littéraires."
- Blavier, André. Les Fous littéraires.
- 5 Blavier, André. "'Mes' Fous littéraires."
- 2 Blavier, André. "(Parenthèses) et [crochets]."
- Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond Queneau," p. 55.
- 3 Braudeau, Michel. "Gérard Oberlé, l'ogre qui aimait les livres."
- 4 Braudeau, Michel. "Raymond Queneau et le vertige de la folie littéraire."
- 3 Bricco, Elisa. CR of Walter Redfern's "Puntheism: Queneau and Brisset."
- 4 Calame, Alain. CR of André Blavier's Fous littéraires.
- Conti, Antonella. "Compte rendu de lecture."
- 3 David, Pierre. "Rubrique (incidemment) automobile."
- 5 Debon-Tournadre, Claude. "Le Symbolisme du soleil" by Queneau.
- 4 Derchain-Albamonte, Céline. "Les Fous littéraires chez Raymond Queneau: Ecriture romanesque et ambition encyclopédique."
- 4 Duhamel, Marcel. Raconte pas ta vie, pp. 289-290.
- 4 Dussert, Eric. "Qu'est-ce qu'un fou littéraire?"
- 4 Eco, Umberto. "Blavier, le découvreur des fous."
- 4 Eco, Umberto. "Lo Scopritore dei folli."
- 3 Enckell, Pierre. "Ces Fous littéraires dans leurs drôles de fantasmes."
- * Fleury, Stéphane. A Propos des fous littéraires.
- Gagné, Marie-Pierre. "Erudition, fiction et folie littéraire dans Les Enfants du Limon de Raymond Queneau."
- 4 Garric, Alain. "Pourquoi écrivez-vous?"
- 3 Gayot, Paul. Raymond Queneau.
- 4 Ghysen, Francine. "N'Oubliez pas Raymond Queneau."
- 4 Godard, Henri. "Préface."
- 4 Herschberg-Pierrot, Anne. "De Bouvard et Pécuchet aux Enfants du Limon."
- 5 Hewitt, Nicholas. "History in Les Enfants du Limon: Encyclopaedists and 'flâneurs'."
- 5 Jouet, Jacques. Raymond Queneau, pp. 19-23.
- 3 Kéchichian, Patrick. "Encyclopédie de quelques folies."
- 4 Kubo, Akihiro. "Raymond Queneau et la question des genres."
- 4 Le Bouler, Jean-Pierre. "Autour des Enfants du Limon: Deux Lettres inédites à Georges Bataille."
- 4 Lecercle, Jean-Jacques. "Fous littéraires."
- 5 Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 131-134, 416, and 452.
- 3 Lepape, Pierre. "Lyres et délires."
- 4 Lombard, Paul. "La Vie littéraire."
- 4 Matlock, Jann. "Doubling Out of the Crazy House: Gender, Autobiography, and the Insane Asylum in Nineteenth-Century France."
- 2 Mercier, Vivian. The New Novel from Queneau to Pinget, pp. 83-85.
- 4 Motte, Warren. CR of André Blavier's Les Fous littéraires.

- 3 Motte, Warren F. "L'Oulipo: Pour une littérature non-jourdanienne."
- 4 Mouchard, Claude. "La Littérature et l'ombre des sciences."
- 5 Mouchard, Claude. "Raymond Queneau: Les Consistances."
- 5 Mrozowicki, Michal. "D'un 'Récit de rêve' à 'Des Récits de rêve à foison' --- Les
Ecrits brefs en prose de Raymond Queneau."
- 5 Neefs, Jacques. "Donner un cadre... Queneau et Flaubert."
- 2 Pia, Pascal. "Des bords du Léman aux bords de la Seine."
- 5 Popovic, Pierre. "Hommages collatéraux. Archéologie d'une catégorie indiscrete: Le
Fou littéraire, l'excentrique (Nodier, Champfleury, Queneau, Blavier)."
Queneau. Aux Confins des ténèbres: Les Fous littéraires français du XIX^e siècle.
Queneau. Comprendre la folie.
Queneau. "Délire typographique."
Queneau. "Les Ennemis de la lune."
Queneau. "Les Fous littéraires."
Queneau. Les Fous littéraires: 1930 dossier du travail.
Queneau. "Un Hugo géomètre."
Queneau. "La Petite Gloire."
Queneau. "Poésie et mathématiques."
Queneau. "Le Symbolisme du soleil."
Queneau. "La Théologie génétique de J. P. Brisset."
Queneau. "Words From the Unconscious."
Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, passim.
- 4 Queval, Jean. "Queneau chez Flaubert."
- 3 de Rambures, Jean-Louis. "Le Cas étrange de l'académicien Queneau."
- 4 Rasson, Luc. "Queneau politique: Une Lecture des Enfants du Limon."
- 4 Redfern, Walter. "Puntheism: Queneau and Brisset."
- 3 Sainmont, Jean-Hugues. "Les Enfants du Limon et le mystère de la rédemption."
- 4 Schiavetta, Bernardo. "Conspirationnisme et délire. Le Thème du complot chez les
'fous littéraires' en France au XIX^{ième} siècle."
- 5 Shiotsuka, Shuichiro. "Autodidactes tragi-comiques. Les Recherches de Raymond
Queneau sur les 'fous littéraires'."
- 4 Shiotsuka, Shuichiro. CR of Charles Nodier's Bibliographie des fous: De quelques
livres excentriques; Queneau's Comprendre la folie; Stéphane Fleury's A Propos
des fous littéraires; André Blavier's Les Fous littéraires; and Queneau's Aux
Confins des ténèbres: Les Fous littéraires français du XIX^e siècle.
- 4 Shiotsuka, Shuichiro. "Les Démarches paranoïdes dans Le Chiendent."
- * Shiotsuka, Shuichiro. "Raymond Queneau et deux encyclopédies: L'Idée de 'savoir'
chez Queneau."
- 4 Shiotsuka, Shuichiro. "Les Recherches sur les 'fous littéraires' de Raymond Queneau.

L'Encyclopédie des sciences inexactes, un événement dans la vie intellectuelle de
l'écrivain."
Shiotsuka, Shuichiro. Recherches de Raymond Queneau sur les fous littéraires, L'En-
cyclopédie des sciences inexactes.
- 5 Shiotsuka, Shuichiro. "La Restitution d'un échec chez le premier Queneau. De

- l'encyclopédie au roman."
- 4 Simonnet, Claude. "Note sur Les Enfants du Limon."
- 5 Smock, Ann. "Littérateur."
- 4 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, p. 20
- 5 van der Starre, Evert. Curiosités de Raymond Queneau. De «L'Encyclopédie des Sciences inexactes» aux jeux de la création romanesque, pp. 44, 51, 59, and 63-72.
- 5 van der Starre, Evert. "Queneau et le roman encyclopédique."
- 4 Swigger, Ronald T. "Fictional Encyclopedism and the Cognitive Value of Literature."
- 5 Velguth, Madeleine. "Introduction."
- 4 Velguth, Madeleine. "Sense and Creativity: Translating the Writings of 'Literary Lunatics'."
- 5 Witkowski, Nicolas. "La Bibliothèque déraisonnable de Raymond Queneau."
- 3 Yaguello, Marina. Lunatic Lovers of Language: Imaginary Languages and Their Inventors.
- Queneau's research notes and much manuscript material of various sorts on the "fous" is located at the Ransom Center (Austin, Texas).
- Blavier expected to publish a running update of "fous littéraires" to be discovered, starting with Temps mêlés #150 + (infinity) (mars 1983).

Foutaises / Sally plus intime

- 2 Bens, Jacques. Queneau, p. 119.
- 2 Berger, Pierre. "Entretien avec Raymond Queneau, humoriste automatique."
- 5 Boudot-Lamotte, Emmanuel. "Quelques Souvenirs d'un lecteur et ami..."
- 4 Chevais, François. "Le Chiffriisme."
- 4 Debon, Claude. "Le Statut de la nouvelle dans l'oeuvre de Queneau."
- 4 Hale, Jane Alison. The Lyric Encyclopedia of Raymond Queneau, p. 71.
- 2 Haedens, Kléber. "Une Nouvelle Zazie est née: Je la préfère à l'ancienne."
- Lécureur, Michel. Raymond Queneau, p. 263.
- 3 Losfeld, Eric. Endetté comme une mule ou la passion d'éditer.
- Pouilloux, Jean-Yves. "Notice."
- Queneau. "Arithmétique affective."
- Queneau. "Foutaises."
- Queneau. "Instant fatal."
- Queneau. Journaux (1914-1965), pp. 674-678, 692, 765, 770, 772, 773, 776, 777-783, 790-791, 796, 805, 817, 828, 830, 832, 892, 895, 930, 945, 954, 985, 995, 1000, 1005, 1007, 1008, 1025, 1026, 1033, 1039, 1053, 1074, 1089, and 1093.
- Queneau. "Les Petites Pattes."
- Queneau. "Sally Mara."
- Queneau. "Sally plus intime."
- Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 20, 28-31, 107, and 182.

- 1 Redfern, Walter D. "Applying the Tourniquet: Sartre and Punning."
- 1 Redfern, Walter D. "Vallès and the Existential Pun."
- 4 Schifres, Alain. Entretiens avec Arrabal.
- 4 van der Starre, Evert. "Sally Mara romancière? Exercices de style?"
- 5 Stump, Jordan. Naming & Unnaming: On Raymond Queneau.
- 3 de Vilaine, Anne-Marie. "Les Foutaises de Queneau."

-- Cf. the note on "Sally plus intime" at the end of the entry for Les Oeuvres complètes de Sally Mara.

Front national (Cf. also Lectures pour un Front)

- 3 Estang, Luc. "A Travers la presse littéraire."
- 4 Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 270-273 and 387.
- 2 Levi, Giovanni. "Les Usages de la biographie."
Queneau. "La Vie des livres."
- 4 Shattuck, Roger. "Farce & Philosophy."
- 5 Stump, Jordan. Naming & Unnaming: On Raymond Queneau.
- 4 Treich, Léon. "Le Successeur de Léo Larguier."

-- A listing of all of Queneau's articles in Front national can be found in Claude Rameil, "Bibliographie," pp. 361-363, and in Amis de Valentin Brû #23 (juin 1983), pp. 35-37.

Gallimard

- 3 Les Alguazils. "Jeudi, rue Sébastien-Bottin."
- 4 Anonymous. "A l'Académie Goncourt."
- 4 Anonymous. "La Colère de Michel Deguy."
- 3 Anonymous. "Deux Goncourt se sont partagé Juliette Gréco."
- 3 Anonymous. "Les Grands Prix nationaux."
- 1 Anonymous. "Le Malin qui passe."
- 2 Anonymous. "Marcel Arland grand prix de littérature."
- 3 Anonymous. "Nous aurons de quoi lire cet hiver."
- 2 Anonymous. "Petite Gazette du temps perdu."
- 4 Anonymous. "Un Rude Métier."
- 3 Anonymous. "Tempête chez les Goncourt."
- 4 Arban, Dominique. "A quel moment vous apercevez-vous qu'un livre est mauvais?"
Armel, Aliette. Michel Leiris.
- 4 Arsenault, Michel. "Internet, nouvelle académie française."
- 5 Assouline, Pierre. Gaston Gallimard: Un Demi-siècle d'édition française.
- 2 Bellaunay, Henri. "Onze Correspondent meldt."
- 3 Bonnet, François. "Les Dix Ans d'un programme d'aide à la publication d'auteurs"

- français."
- 5 Boudot-Lamotte, Emmanuel. "Quelques Souvenirs d'un lecteur et ami..."
- Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond Queneau," pp. 24-29, 33, 36, and 61.
- 4 Brisset, Laurence. La NRF de Paulhan.
- 4 Bruckberger, Raymond Léopold. Tu Finiras sur l'échafaud.
- C., L. "Verviers, capitale de Queneau."
- Calas, André. "Les Sourciers de la littérature."
- 2 Caradec, François. "Souvenirs d'enfance."
- 5 Cerisier, Alban. "Queneau, éditeur."
- 4 Couturier, Maurice. "Introduction."
- 4 Debon, Claude. "André Blavier et Raymond Queneau."
- Deguy, Michel. Le Comité.
- 5 Duchateau, Jacques. Raymond Queneau ou l'oignon de Moebius, p. 178.
- 4 Esquilat, André Antoine. "Folio ou Gallipoche?"
- 1 Eustis, Alvin. "The Paradoxes of Language: Jean Paulhan."
- 4 Ferraro, Alessandra. Raymond Queneau: L'Autobiografia impossibile.
- 4 Fertig, Stanley Barton. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez Raymond Queneau," pp. 21-23.
- 3 Frank, Bernard. Les Rats.
- 2 Frédérique, André. "Petits Conseils à l'usage des écrivains débutants qui veulent se faire éditer chez Messieurs Gallimard."
- 4 Guérin, Raymond. "Du poulain au pur sang."
- 4 Guth, Paul. "Echos au Prix Nobel."
- 4 Humblot, Catherine. "Pierre Chevalier, le téléfilm hors cadre."
- 4 Humeau, Edmond. "Courrier des lettres."
- 4 Kéchichian, Patrick. "Bruno Gay-Lussac."
- 3 Lamy, Jean-Claude. René Julliard.
- 5 Lapprand, Marc. "Vercoquin et le plancton comme pré-texte de L'Ecume des jours: Naissance de l'écrivain Boris Vian."
- 5 Léautaud, Paul. Journal littéraire.
- Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 218-225, 234, 242, 245-249, 259-260, 266, 315, 319-332, 353, 362-365, 437-451, and 508.
- 4 Leiris, Michel, and Jean Paulhan. Correspondance 1926 - 1962.
- 4 Lennon, Peter. "La Vie Parisienne."
- 4 Lennon, Peter. "La Vie Parisienne: Unpublished Books, a Film Masterpiece, and Inside French Cinema."
- 3 Leyris, Pierre. Pour Mémoire.
- 5 Lottman, Herbert R. Albert Camus: A Biography.
- 2 Magnan, Henry. "Semaine de France."
- 2 Marcenac, Jean. "L'Honneur des Rosenberg."
- 2 Marianne. "Du nougat."
- 4 Massin. "Rue Séb..."
- Masson, Georges-Armand. "Les Temps emmêlés."
- 4 Mohrt, Michel. Ma Vie à la NRF.

- 4 Moore, Harry T. Twentieth Century French Literature.
 3 Moustiers, Yvonne. "Cocktail littéraire à la N.R.F."
 4 Nadeau, Maurice. Grâces leur soient rendues.
 1 O'Brien, Justin. The French Literary Horizon, p. 180
 2 Palinure. "Goûter de têtes chez Gaston."
 4 Paulhan, Jean, and Francis Ponge. Correspondance 1923-1968.
 4 Pauls, Jürgen. "Une Visite rue Sébastien-Bottin."
 2 Petit Cheval gris. "Paris au galop."
 4 Pia, Pascal, and Christian Mégret. "Raymond Queneau de l'Académie Goncourt
 direc-
 teur de l'Encyclopédie de la Pléiade."
 4 Piatier, Jacqueline. "La Crise de l'Académie Goncourt. Révolution de palais."
 3 Pierhal, Armand. "L'Auteur et son public."
 3 Prasteau, Jean. "Veillée d'armes chez les Goncourt."
 Queneau. Journaux (1914-1965), p. 1006.
 Queneau. "Un Lecteur de Marguerite Duras."
 Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, passim.
 5 Robichon, Jacques. Le Défi des Goncourt.
 2 Rome, Georges. "NRF. 5, rue Sébastien Bottin."
 1 Salacrou, Armand. Dans la salle des pas perdus.
 4 Sanders, Carol. "Les Fleurs bleues de Tarbes: Queneau et Paulhan."
 5 Sapiro, Gisèle. La Guerre des écrivains.
 4 Savary, Léon. "Raymond Queneau chez les Goncourt."
 4 Seghers, Pierre. "L'Avenir du livre français."
 4 Senelier, Arnauld. "Gallimard (Editions)."
 4 Simeone, Nigel. "Messiaen and the Concerts de la Pléiade: 'A Kind of Clandestine
 Re-
 venge against the Occupation'."
 4 Simonin, Anne. Les Editions de Minuit: 1942-1955.
 5 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, pp. 33-35.
 4 Sternberg, Jacques. Mémoires provisoires ou Comment rater tout ce qu'on réussit.
 Tassou, Bertrand. "Coquetèle chez Gallimard."
 Teppe, Jean. "Quel est le plus grand écrivain français vivant?"
 4 Tessier, Carmen. "Les Confidences de la commère."
 4 Tournier, Michel. "Quand Queneau 'lisait' Tournier."
 3 Tual, Denise. Le Temps dévoré.
 4 Van Renterghem, Marion. "L'Édition face à l'internet."

-- There are some sort of manuscripts available at the CDRQ under the titles "Echos de la NRF" and "Gallimardiana."

Germany

- 5 Anonymous. "Hommage à Queneau."
 5 Birnberg, Jacques. "Les Paradoxes du roman de formation: Observations sur Le

Chiendent."

Brenner, Jacques. "Les Amoureux du Havre."

Dörr, Gerhard. "Pleurions sous cape allemande?"

5 Dörr, Gerhard. "Queneau et 'la matière d'Allemagne': Lectures et relectures entre 1919 et 1933."

* Dörr, Gerhard. "Viens voir l'autobus S devant la gare de Francfort ou Queneau sur la scène allemande."

Fischer, Walther L. "Lâchelnde Mathematik. Essays von Raymond Queneau."

Frédérique, André. "Elles et eux." (30 avril 1955)

Helmlé, Eugen. "Raymond Queneau vu par la critique allemande."

Helmlé, Eugen. "Zazie in Deutschland."

Poirot-Delpèch, Bertrand. "L'Honneur des poètes."

Queneau, Raymond. "Le Chien boche."

Queneau, Raymond. "Le Rêve et la réalité."

Queneau, Raymond, and Georges Bataille. "Victor Basch: De la philosophie

politique

de Hegel."

Simonin, Anne. Les Editions de Minuit: 1942-1955.

Tessier, Carmen. "Les Potins de la commère." (30 avril 1955)

Widmer, Walter. "Muß es ausgerechnet Queneau sein? Möglichkeiten und Grenzen des Übersetzens."

Gide, André

Anonymous. "André Gide, Prix Nobel."

d'Astier, Emmanuel. "Raymond Queneau, l'écriture, mars 1968."

4 Calame, Alain. "Raymond Queneau, quadratureur."

3 du Clou, Amédée. "La Gazette d'Amédée du Clou."

4 Duchateau, Jacques. Raymond Queneau ou l'oignon de Moebius, pp. 153-154.

3 Guth, Paul. "Echos au Prix Nobel."

* Lachasse, Pierre. "Une Histoire modèle: Queneau lecteur de Gide."

Lécureur, Michel. Raymond Queneau, index

4 Mir, Marie-Claire. "La Création dérobée."

Queneau. "Amours déçues."

Queneau. Cher Monsieur-Jean-Marie-mon fils: Lettres 1938-1971.

Queneau. [Marxisme et christianisme.]

Queneau. "Quelques Maîtres du XX^e siècle."

Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 28, 29, 45-46, 138, and 261.

5 Shorley, Christopher. "'Cave canem': Gide et Queneau, Les Caves du Vatican et Le Chiendent."

5 Shorley, Christopher. "Le Chiendent (1933)." 4 Shorley, Christopher. A Time of Transition in the French Novel: "Les Années tournantes 1928-1934," pp.188-189.

Gnosticism

- 5 Alexandrian, Sarane. "Les Structures de l'imaginaire chez Raymond Queneau," pp. 437-438.
- 4 Arnaud, Noël. "L'Oecuménisme de Raymond Queneau."
- 4 Audeguy, Stéphane. "La Gnose dans l'oeuvre de Raymond Queneau."
- 3 Baliszewski, Juliusz. "Les Eléments de la pensée gnostique dans les premiers romans de Raymond Queneau. Etude sur Le Chiendent, Les Derniers Jours et Odile."
- Birnberg, Jacques. "Battre la campagne: Est-ce le fait de Queneau ou de ses exégètes?"
- Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond Queneau," pp. 47-49.
- * Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'oeuvre de Raymond Queneau."
- 5 Calame, Alain. "Esprit farouche."
- 5 Calame, Alain. "La Place des mathématiques dans Morale élémentaire."
- 4 Fertig, Stanley. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez Raymond Queneau," pp. 19-20.
- 5 Grignon, Laurent. "Gnose et eschatologie dans Zazie dans le métro de Raymond Queneau."
- 4 Lecoq, Jean-François. "La Fin de l'histoire et le dernier roman. Les Fleurs bleues de Queneau comme hypertexte."
- 2 Mercier, Vivian. "James Joyce and the French New Novel."
- 4 Mercier, Vivian. The New Novel from Queneau to Pinget, pp. 86-87 and 102.
- 5 Mrozowicki, Michal. "De l'écriture mythologique à la mythologie de l'écriture: A propos de Queneau."
- 1 Ossola, Carlo. "L'Invisible e il suo 'dove': 'Geografia interiore' di Italo Calvino." Puech, Henri-Charles. "Préface."
- 4 Sainmont, Jean-Hugues. "Les Enfants du Limon et le mystère de la rédemption."
- 5 Shorley, Christopher. Queneau's Fiction, pp. 153-159.
- * Simonnet, Claude. Queneau déchiffré, pp. 131-153.
- 4 Souchier, Emmanuël. "Je n'aime pas ce qui m'enserme" ou Raymond Queneau face au surréalisme, pp. 20 and 40-41.
- 5 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, pp. 71-72 and passim.
- 4 Tango, Annamaria. "Au commencement était l'Histoire: Les Fleurs bleues."
- 4 Thiher, Allen. Raymond Queneau, pp. 11 and 113.
- 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, pp. 5, 11, 30, and 132.
- 5 Tyman, Donna Clare. "Queneau's Concept of Literature and its Illustration in Some of his Works," pp. 185-224.
- * Tyman, Donna. "Le Thème de la fausse science dans Saint-Glinglin. Etude théologico-historique de trois romans du T.S. Raymond Queneau."

-- Gnosticism, in Queneau, should be related to the idea of "ordure" and its clearing away, "balayer." Cf. Claude Simonnet, Queneau déchiffré, pp. 135-136, and "balayer."

-- There are some sort of manuscripts available at the CDRQ under the titles "Arius," "Denys," "Gnose," "Irenée," "Isis," "Manichéisme," "Mazdéisme," "Mystique chrétienne," "Néo-platonisme," "Photius," and "Textes du Fayyoun."

Goncourt (Cf. also Prizes)

- 2 A., D. P. "Streit in der Goncourt-Jury."
- 5 Ambrière, Francis. "Raymond Queneau à l'Académie Goncourt."
- 4 Anissimov, Myriam. Romain Gary, Le Caméléon.
- 3 Anonymous. "A l'Académie Goncourt."
- 3 Anonymous. "A Paris et ailleurs."
- 3 Anonymous. "A propos de la demande des héritiers d'Alphonse Daudet."
- 4 Anonymous. "A Quand Jules contre Edmond?"
- 3 Anonymous. "L'Académie Goncourt a élu M. Raymond Queneau comme successeur de Léo Larguier."
- 2 Anonymous. "L'Académie Goncourt en 1955."
- 3 Anonymous. "L'Académie Goncourt était l'hôte de la Belgique."
- 4 Anonymous. "L'Académie Goncourt formule une exclusive contre M. Armand Salacrou."
- 4 Anonymous. "L'Académie Goncourt réunifiée..."
- 4 Anonymous. "Un Anti-Goncourt pointe à l'horizon."
- 3 Anonymous. "Au bon accueil."
- 3 Anonymous. "Avec Raymond Queneau, mécanicien du langage, poésie, fantaisie et ironie s'assoient à la table des Goncourt."
- 2 Anonymous. "Chômeur bien secouru."
- 3 Anonymous. "Comment ils ont voté."
- 5 Anonymous. "Crise à l'Académie Goncourt."
- 5 Anonymous. "Crise de l'Académie Goncourt."
- 3 Anonymous. "La Crise des Goncourt."
- 2 Anonymous. "La Crise du Goncourt et le commerce du livre."
- 3 Anonymous. "De Raymond Queneau ... à l'Académie Goncourt."
- 4 Anonymous. "Déjeuner agité chez les Goncourt."
- 4 Anonymous. "Les Démissions du Goncourt. Riposte de l'Académie: Salacrou exclu."
- 2 Anonymous. "Deux Goncourt se sont partagé Juliette Gréco."
- 4 Anonymous. "Les Dix veulent jouer à télé-Goncourt."
- 4 Anonymous. "Dorgelès a choisi Bazin pour Dauphin."
- 3 Anonymous. "Du surréalisme à l'Académie Goncourt."
- 3 Anonymous. "L'Echéance du 16."
- 4 Anonymous. "Echos et nouvelles." (2x)
- 3 Anonymous. "L'Ecrivain havrais Raymond Queneau est élu membre de l'Académie"

- Goncourt."
- 3 Anonymous. "Election chez Drouant. Raymond Queneau académicien Goncourt."
- 2 Anonymous. "Exercice de style académique."
- 2 Anonymous. "F. Mallet-Joris: Son Premier Déjeuner chez les Goncourt."
- 4 Anonymous. "Fausses Sorties à l'Académie."
- 4 Anonymous. "Gallimard pourrait rester assis."
- 4 Anonymous. "Les Goncourt au pilori."
- 3 Anonymous. "Goncourt: Dernières Retombées."
- 3 Anonymous. "Les Goncourt éliront aujourd'hui un nouveau convive au 'couvert' de Léo Larguier."
- 2 Anonymous. "Goncourt et Renaudot le 22 novembre."
- 3 Anonymous. "Les Goncourt gênés et indécis."
- 5 Anonymous. "Le Goncourt (Suite et fin)."
- 3 Anonymous. "Les Goncourt vont élire demain celui qui s'assoira à la droite de Colette."
- 3 Anonymous. "'Graphomane' au lycée du Havre dans sa jeunesse, Raymond Queneau est élu membre de l'Académie Goncourt."
- 4 Anonymous. "L'Héritage des Goncourt tombe en Queneau."
Anonymous. "Le Malin qui passe."
- 2 Anonymous. "Menu."
- 1 Anonymous. "Le Mois littéraire et artistique."
- 3 Anonymous. "Mort à soixante-treize ans Raymond Queneau: Une Culture irremplaçable."
Anonymous. "Nieuw Lid van 'Académie Goncourt'."
- 2 Anonymous. "Nouveaux Noms."
- 3 Anonymous. "Le Nouvel Académicien Goncourt Raymond Queneau est un apôtre du langage parlé."
- 3 Anonymous. "Le Nouvel Académicien R. Queneau passe pour le Picasso de la littérature."
- 2 Anonymous. "Le Nouvel Elu des Goncourt."
- 3 Anonymous. "«Plus question de s'asseoir près de Salacrou» disent six académiciens Goncourt."
- 3 Anonymous. "Les Portes claquent chez les Goncourt. Bernard Clavel élu, Salacrou, Hériat et Queneau s'en vont."
- 3 Anonymous. "Pour remplacer Léo Larguier, les Goncourt songeraient à un écrivain de Saint-Germain-des-Prés."
- 2 Anonymous. "Raymond Queneau." ([Biblio](#))
- 2 Anonymous. "Raymond Queneau... à l'Académie Goncourt."
- 3 Anonymous. "Raymond Queneau au C.N.E."
- 3 Anonymous. "Raymond Queneau chez les Dix."
- 3 Anonymous. "Raymond Queneau de l'Académie Goncourt."
- 3 Anonymous. "Raymond Queneau dixième 'couvert' à l'Académie Goncourt."
- 3 Anonymous. "Raymond Queneau entre à l'Académie Goncourt."
- 3 Anonymous. "Raymond Queneau, le 27^{ième} auteur de l'alphabet."
- 2 Anonymous. "Raymond Queneau (nouvel académicien Goncourt) raconte sa vie en

- six photos."
- 3 Anonymous. "Raymond Queneau succédera à Léo Larguier chez les Goncourt."
- 4 Anonymous. "Retour à l'enfance."
- 4 Anonymous. "Révolution proposée par trois Goncourt: Vote public, limite d'âge, dîners en province."
- 2 Anonymous. "Romain Gary Goncourt 1956 pour Les Racines du ciel."
- 3 Anonymous. "La Semaine littéraire."
- Anonymous. "Sturm im Salon."
- 3 Anonymous. "Une Surprise?"
- 3 Anonymous. "Tempête chez les Goncourt."
- 3 Anonymous. "Le Ton monte chez les Goncourt où six académiciens lancent une exclusive contre Armand Salacrou."
- 4 Anonymous. "Vers une réconciliation chez les Goncourt."
- 4 Anonymous. "Zazie chez Drouant."
- 2 Anonymous. "Zazie à l'Académie?"
- 2 Anonymous. "Zazie au dico."
- 4 Arban, Dominique. "Drôle de querelle."
- 4 Arnoux, Alexandre. "Hervé Bazin représentera la jeune littérature à l'académie Goncourt."
- 4 Assouline, Pierre. "Albert Cohen? Trop vieux!"
- 5 Assouline, Pierre. "...Et Clavel démissionne!"
- 5 Assouline, Pierre. "Quand les Dix censurent."
- 4 Aubry, Jacques. "Les Goncourt n'ont toujours pas de favori."
- 4 Aubry, Jacques. "Raymond Queneau siègera place Gaillon."
- 2 Audouard, Yvan. "Un Entretien avec le père de Zazie."
- 2 Audouard, Yvan, and André Parinaud. "Un Onzième Juré du Goncourt était dans le placard."
- Ayache, Alain. "Dix hommes en colère."
- 4 Barjon, Louis. "Raymond Queneau chez les Goncourt."
- 3 Barlatier, Pierre. "Coup de Trafalgar à l'Académie Goncourt."
- 3 Barlatier, Pierre. "Les Goncourt ont élu Raymond Queneau au fauteuil de Léo Larguier."
- 4 Bauër, Gérard. "Unanimité."
- 4 Bazin, Hervé. "Hervé Bazin, une rumination occasionnelle."
- 4 Beaumatin, Eric, and Claude Rameil. "Lettres de Raymond Queneau à André Billy."
- 1 Belmont, Georges. "Laissez-nous rire."
- 3 Benedick, Claude. "Le Nouvel Académicien Goncourt: Raymond Queneau."
- 3 Benoit, Jean. "Bagatelle pour un Goncourt."
- 4 Berger, Pierre. "Malgré sa cuirasse de refus Raymond Queneau est entré chez les Goncourt."
- 4 Bernert, Philippe, and Yrène Jan. "Nouvelle Bombe chez les Goncourt."
- 4 Bernert, Philippe, and Yrène Jan. "Tempête chez les Goncourt."
- 3 Berthaud, Pierre-Louis. "De l'Eglise au chahut de l'Opéra-comique en passant par les Goncourt."
- 4 Billy, André. "Marine et littérature. Poésie et roman."

- 4 Bona, Dominique. Romain Gary.
- 3 Bonnefoi, Geneviève. "L'Humour et la syntaxe 'libre' entrent chez les Goncourt avec Raymond Queneau."
- 3 Bourdier, René. "L'Académie sans épée ni bicornes pour Aragon."
- 3 Bouvier, Emile. "Election académique."
- 3 Bovis, Jean-François. "Courtois --- et hors Goncourt --- les académiciens Goncourt concourent au court référendum en cours dans Libération."
- 2 Brenner, Jacques. "L'Injustice des prix."
- 2 Bruno, Philippe. "Les Dix Petits Goncourts."
- 3 Buridan. "Raymond Queneau de l'Académie Goncourt."
- 3 Caillens, Jean. "Le Goncourt à Raymond Queneau."
- 3 Caillet, Gérard. "A quoi sert un académicien Goncourt."
- 4 Canard, Jérôme. "A quel âge faut-il tuer les Goncourt?"
- 2 Caradec, François. "Raymond Queneau et Colette de l'Académie Goncourt."
- 1 Chalon, Jean, and Bernard Pivot. "Restaurants littéraires."
- 3 Descaves, Pierre. "Raymond Queneau."
- 3 Descaves, Pierre. "Raymond Queneau à l'Académie Goncourt."
- 3 Descaves, Pierre. "Raymond Queneau na Academia Goncourt."
- 4 Devedeux, Claude. "Les Goncourt reconciliés en extremis pour le prix."
- 3 Dubois, Jacques. "Entretien avec Raymond Queneau."
- 5 Duchateau, Jacques. Raymond Queneau ou l'oignon de Moebius, p. 178.
- 4 F., J. "Hors Goncourt."
- 4 Fayard, Robert. "Lettre ouverte à Raymond Queneau."
- 2 Favalelli, Max. "Queneau a décroché les gros tirages et gagné ses galons d'académicien Goncourt en faisant de cruels crocs-en-jambes à la grammaire."
- 2 Fernex, Michel. "Raymond Queneau académicien."
- 3 Le Flâneur des deux rives. "Rive gauche, rive droite."
- 4 Fournel, Paul. "Queneau et l'Oulipo."
- 3 Fournier, Pierre. "En élisant, lundi, le remplaçant de Léo Larguier, l'Académie Goncourt veut s'injecter un sang nouveau."
- 4 Frank, Bernard. "Gracq: Un Ecrivain à découvrir."
- 3 Frédérique, André. "Avec Queneau, le 'javanais' entre chez les Goncourt." Gasiglia-Laster, Danièle. "Chronologie."
- 2 Grenier, Roger. "Les Dix Académiciens Goncourt ont livré à la TV (installée chez Dorgelès) les noms de leurs favoris."
- 2 Guérin, Anne. "Anne Guérin vous raconte."
- 2 Guermantes. "Au temps de la 'Revue Blanche'."
- 3 Guilleminault, Gilbert. "Goncourt et Renaudot ont couronné deux fils d'émigrés."
- 3 Guilleminault, Gilbert. "Raymond Queneau met le 'bonnet rouge' au 'blanc de blanc'."
- 3 H., G. "Raymond Queneau de l'Académie Goncourt."
- 3 H., P. "L'Argot entre à l'académie Goncourt."
- 3 Hanoteau, Guillaume. "L'Académie Goncourt appelle Manosque et fait de Giono le dixième convive."
- 3 Hansé, Jean. "Aujourd'hui: Distribution de lauriers littéraires Prix Goncourt et Théophraste Renaudot."

- 4 Hartmann, Dr. Hans-Jurgen. "Literaturpriese."
- 4 Held, Jean-Françis. "Le 'Scandale' des prix littéraires (II)."
- 3 Humbourg, Pierre. "A Paris... entre nous."
- 3 Humeau, Edmond. "Courrier des lettres."
- 3 Jardin, Claudine. "Chez les Goncourt."
- 3 Jarlot, Gérard. "Avec Raymond Queneau les abeilles et les planètes entrent à l'Académie Goncourt."
- 3 Jaubert, Jacques, and Gonzague Saint-Bris. "Le Goncourt à Jean Carrière pour L'Épervier de Mahieux."
- 3 Labbé-Decour. "Un Scrutin difficile."
- 4 Lalou, Etienne. "Trois Couverts de moins."
- 4 Langers, Pierre. "Le Prix Goncourt sera décerné le 6 décembre."
- 4 Lanoux, Armand. "Les Ides de mars."
- 2 Lebesque, Morvan. "Avec Queneau, dixième convive de la Place Gaillon, le baroque, père des classiques de 1980, entre à l'Académie Goncourt..."
- 4 Lebesque, Morvan. "Queneau Goncourt."
- * Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 171, 315-317, 333, 391, 398-407, 409, and 509.
- 4 Lenoir, Thomas. "Deux bulletins blancs compromettent les prix."
- 3 Lepape, Pierre. "Goncourt: Jean Vautrin pour Un Grand Pas vers le Bon Dieu."
- 2 Lutgen, Odette. "Raymond Queneau, de l'Académie Goncourt."
- Mac Orlan, Pierre. "Raymond Queneau nouvel académicien Goncourt."
- 1 Macaigne, Pierre. "Lettristes et collectionneurs d'autographes animent le festival."
- 3 Messac, Ralph. "A midi, Paris comptera un Goncourt de plus... pour remplacer Léo Larguier."
- 3 Messac, Ralph. "Raymond Queneau est le dixième Goncourt."
- 2 Millau, Christian. "Au Guignol Drouant."
- 1 Montalbetti, Jean. "Dans la confiance des Goncourt."
- 3 Montigny, Serge. "Les 'Grands Electeurs' de l'Académie Goncourt."
- 3 Montigny, Serge. "Jules Roy sera (peut-être) élu au fauteuil de Colette."
- 4 Morelle, Paul. "Va-t-on dépoussiérer le Goncourt?"
- 2 Mosca. "Le Dixième Convive."
- 3 Motelet, Roger. "Raymond Queneau."
- 3 N., P. "«L'Affaire Goncourt» (suite)."
- 4 N., P. "La Démission' des trois Goncourt: La Majorité n'en souhaite qu'une, celle d'Armand Salacrou."
- 3 N., P. "Rien ne va plus chez les Goncourt."
- 4 N., P. "Les 3 'Dissidents' restent à l'Académie Goncourt, par correspondance seulement."
- 3 Nussbaum, J.-M. "Il y a trois jours je parlais à la Chaux-de-fonds avec le nouvel académicien Goncourt."
- Nussbaum, J.-M. "Un Nouvel Académicien qui fera parler de lui. Raymond Queneau vient d'entrer à l'Académie Goncourt."
- 2 P., A. F. "Raymond Queneau à l'Académie Goncourt."
- 2 P., A. F. "Raymond Queneau est élu à l'Académie Goncourt."

- 3 Parinaud, André. "J'ai décerné le Goncourt avec Colette."
 2 Patri, Aimé. "Jeux sauvages ou les prix littéraires."
 3 Philippe, Roger. "Nouvel Académicien Goncourt Raymond Queneau assure qu'il
 n'est
 pas écrivain..."
 2 Pia, Pascal. "Grands travaux de 'pataphysique."
 4 Pia, Pascal. "Propos de table de Messieurs les Goncourt."
 5 Piatier, Jacqueline. "La Crise de l'Académie Goncourt. Révolution de palais."
 5 Piatier, Jacqueline. "Quarrels Among the Laurels."
 4 Pillement, Georges. "Regards sur Paris."
 4 Pochet, Jean-Michel. "Queneau, personnage? personne? ou Queneau dissymétrique."
 2 Prasteau, Jean. "Raymond Queneau à l'Académie Goncourt."
 1 Prasteau, Jean. "Soixante-dix Romans cette année sur le menu des Goncourt."
 2 Prasteau, Jean, and André GÉRIL. "Les 'Goncourt' sur le sentier de la guerre..."
 3 Prist, Paul. "Sur le front des lettres: De l'hôtel Massa à la Place Gaillon."
 Queneau. "Allocution de M. Raymond Queneau."
 Queneau. "Les Candidats."
 Queneau. "Cannes. Tout compte fait, ce n'est pas plus mauvais que le Goncourt."
 Queneau. Cher Monsieur-Jean-Marie-mon fils: Lettres 1938-1971, pp. 214, 266, 275,
 277, and 283.
 Queneau. Journaux (1914-1965), pp. 757, 761, 774, 795, 840-841, 844, 846, 855,
 856, 865-867, 874-875, 879, 880, 883, 891, 894, 912, 925, 961, 975-976, 980,
 1035-1036, 1048, 1073, 1080, 1084, 1085, and 1102.
 Queneau. "Lettre adressée aux Sept."
 Queneau. Preface to the catalogue of the Elie Lascaux exposition "Peintures
 1921/1959" at the Galerie Louise Leiris, Paris (13 mars -- 11 avril 1959).
 Queneau. "Sagesse authentiquement féminine..."
 Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 30, 33, 162-163, 283,
 308, and 344 (note 344).
 3 R., J.-P. "Avec Raymond Queneau siégera à l'Académie Goncourt une assemblée de
 joyeux lurons pleins d'audace, de candeur et de santé et le canular sera au menu du
 prochain déjeuner de Drouant."
 3 de Rambures, Jean-Louis. "Le Cas étrange de l'académicien Queneau."
 4 Reymont, Charles-Henry. "Raymond Queneau de l'Académie Goncourt."
 2 Riou, Alain. "L'Ecrivain Raymond Queneau est mort hier."
 * Robichon, Jacques. Le Défi des Goncourt.
 2 Roucayrol, Georges W. "N'ayant pu se mettre d'accord sur un livre les Goncourt ont
 écouté un disque."
 5 Sabatier, Robert. "Lettre."
 4 Salacrou, Armand. "Académie."
 3 Sanvoisin, Gaëtan. "Raymond Queneau successeur de Léo Larguier."
 4 Sapiro, Gisèle. La Guerre des écrivains.
 4 Savary, Léon. "Raymond Queneau chez les Goncourt."
 Schildt, Göran. "Litterärt Utifrån: Ny Goncourt-akademiker."
 3 Séguin, Jacques. "Raymond Queneau, académicien Goncourt, fait collection

d'oiseaux

empaillés."

- 3 Tardif, Françoise. "Brève Etude de l'oeuvre du havrais Raymond Queneau de l'Académie Goncourt."
- 4 Tauxe, Henry-Charles. "Les Prix: Un Panier de crabes?"
- 4 Tessier, Carmen. "Les Confidences de la commère."
- 3 Tessier, Carmen. "Lise Duharne veut organiser un sweepstake..."
- 2 Tessier, Carmen. "Les Potins de la commère." (2 février 1954)
- 4 Tessier, Carmen. "Les Potins de la commère." (8 décembre 1954)
- 3 Treich, Léon. "Le Successeur de Léo Larguier."
- 3 Treussart, Louis. "Queneau."
- 3 Vareilles, Claude. "Les Goncourt vont-ils aller chercher à Saint-Germain-des-Prés le successeur de Léo Larguier?"
- 3 Vareilles, Claude. "Raymond Queneau chez les Goncourts."
- 2 Votre Flâneur. "Un Nouveau Goncourt (académicien). Queneau-le-drôle."
- 2 Zegel, Sylvain. "Akadémisyin (Gonkour) Rémon Keno veu réformé lortograf du ô

mé

monts zenerèffes."

-- The archives of the Académie Goncourt were at one time at the Bibliothèque de l'Arsenal in Paris, but the librarians there believe that the archives are now (novembre 2003) at the university in Nancy.