

## Queneau Subject Index

The subject headings are:

A la limite de la forêt  
Alice en France  
Alphabet  
America  
Apollinaire, Guillaume  
Arithmétique  
Art  
Autobiography  
Baj, Enrico  
Balayer  
Baroque  
Bataille, Georges  
Bâtons, chiffres et lettres  
Battre la campagne  
de Beauvoir, Simone  
Beckett, Samuel  
Belgium  
Bibliography  
Biography  
Blavier, André  
Boileau  
Bords  
Bouvard et Pécuchet  
Bucoliques  
Cahier de l'Herne #29  
Calvino, Italo  
Camus, Albert  
Carroll, Lewis  
Céline, Louis-Ferdinand  
Cent Mille Milliards de poèmes  
Cerisy-la-Salle  
Chant du styrène  
Characters  
Chêne et chien  
Le Cheval troyen  
Chien à la mandoline  
Le Chiendent  
Christophe  
Cinema  
Circularity  
Clément, René  
CNE  
Colette  
Computers  
Connaissez-vous Paris?  
Un Conte à votre façon  
Contes et propos  
Un Couple  
Courir les rues  
La Critique sociale  
La Croqueuse de diamants  
Debon, Claude  
Delbreil, Daniel  
Les Derniers Jours  
Le Dimanche de la vie  
Dino  
Dream  
Dubuffet, Jean  
Duras, Marguerite  
Les Ecrivains célèbres  
En passant  
L'Encyclopédie de la Pléiade  
Encyclopedism  
Les Enfants du Limon  
Engagement/Politique  
Entretiens avec Georges Charbonnier  
Erotic  
Errata  
Les Exercices de style  
Expositions/Colloquia  
Fantômas  
Faulkner, William  
Feminine  
Fendre les flots  
Flaubert, Gustave  
Les Fleurs bleues  
Les Fondements de la littérature  
Les Fous littéraires  
Foutaises / Sally plus intime  
Front national  
Gallimard  
Gide, André

Gnosticism  
Goncourt  
Greece  
Guénon, René  
Gueule de Pierre  
Harig, Ludwig  
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich  
Héliou, Jean  
Helmlé, Eugen  
Interviews  
Ionesco, Eugène  
Italy  
Jacob, Max  
Le Journal intime de Sally Mara  
Journal 1939-1940  
Journaux (1914-1965)  
Joyce, James  
Kojève, Alexandre  
Labisse, Félix  
Language  
Lascaux, Elie  
Le Havre  
Lectures pour un Front  
Leiris, Michel  
Lettrism  
Loin de Rueil  
Mac Orlan, Pierre  
Malherbe  
Mallarmé, Stéphane  
Malle, Louis  
Mathematics  
Messages  
Metaphor  
Métro  
Miller, Henry  
Miró, Joan  
Monsieur Ripois  
Monuments  
Morale élémentaire  
La Mort en ce jardin  
Murdoch, Iris  
Les Muses et lézards  
Music  
Myth  
Names

L'Histoire des littératures  
Une Histoire modèle  
History  
Homer  
Hugo, Victor  
Humor  
Illustration  
Influences on Queneau by  
L'Instant fatal  
Narration  
Nouveau Roman  
Novel  
Odile  
Oeuvres complètes de Raymond Queneau  
Oeuvres complètes de Sally Mara  
On est toujours trop bon avec les femmes  
Orient  
Oulipo  
Panique  
Paris  
Pastiches  
'Pataphysics  
Pedagogy  
Perec, Georges  
Peter Ibbetson  
Petite Cosmogonie portative  
Phare de Neuilly  
Philosophes et voyous  
Philosophy  
Picasso, Pablo  
Pictogrammes  
Pierrot mon ami  
Poetry  
Pour une bibliothèque idéale  
Prassinis, Mario  
Prévert, Jacques  
Prizes  
Proust, Marcel  
Proverbs  
Psychoanalysis  
Rabelais, François  
Radio  
Reader  
Recordings  
Religion

Rendez-vous de juillet  
Robbe-Grillet, Alain  
Roubaud, Jacques  
Roussel, Raymond  
Un Rude Hiver  
S + 7  
Sagesse  
Saint-Germain-des-Prés  
Saint-Glinglin  
Salacrou, Armand  
San-Antonio  
Sartre, Jean-Paul  
Savory, Teo  
Science  
Science Fiction  
Sextine  
Shakespeare, William  
Si tu t'imagines  
Volontés  
Le Voyage en Grèce  
Wright, Barbara  
Writing  
Zazie dans le métro  
Les Ziaux  
Zoneilles

Sonnets  
Structure  
Surrealism  
Surveys/Questionnaires  
Television  
Les Temps mêlés  
Texticules  
Theater  
Themes  
Traité des vertus  
Translation  
Translations by Queneau  
Transports  
Une Trouille verte  
Tutuola, Amos  
Verviers  
Vian, Boris  
Le Vol d'Icare

The rough values are:

- 1 Without any real interest, or factually incorrect
- 2
- 3 Fairly ordinary in information/insight
- 4
- 5 Of significant interest
- \* Absolutely essential reading

#####

A la limite de la forêt

- Anonymous. "Agnès Capri: Elle fera revivre 'cabaret-théâtre'."
- 3 Anonymous. "Cerebral Wit."
- 3 Anonymous. CR of "The Trojan Horse" and "At the Edge of the Forest."
- 2 Anonymous. "Fantastic Tales."
- 4 Bens, Jacques. "A la limite d'un roman."
- 3 Bens, Jacques. Queneau, p. 120.
- 4 Catonné, Jean-Marie. Queneau.
- 4 Debon, Claude. "Le Statut de la nouvelle dans l'oeuvre de Queneau."
- Mrozowicki, Michal. "D'un 'Récit de rêve' à 'Des Récits de rêve à foison' --- Les Ecrits brefs en prose de Raymond Queneau."
- 4 Naudin, François. "Battre la campagne à son propre jeu."
- Nelson, Ray. (no title).
- Queneau. "A la limite de la forêt."
- Queneau. "At the Edge of the Forest."
- Queneau. Five Stories.
- Queneau. Journaux (1914-1965), p. 434.
- Queneau. "Na Krayu mesa."
- Queneau. Racconti e ragionamenti.
- Queneau. Stories and Remarks.
- Queneau. "The Trojan Horse" & "At the Edge of the Forest."
- Queneau. Das Trojanische Pferd und andere Erzählungen.
- Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, p. 32.
- 3 Shattuck, Roger. "Farce & Philosophy."
- 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, p. 64.

Theater version:

- 4 Anonymous. "Agnès Capri a une recette pour tuer les femmes."
- 3 Devay, Jean-François. "Agnès Capri rouvre ce soir son cabaret-théâtre d'avant-guerre."
- 3 Lemarchand, Jacques. "Agnès Capri chez elle."

## Alice en France

- 5 Clancier, Anne. "Du fantastique chez Queneau et Vian."  
4 Debon, Claude. "Le Statut de la nouvelle dans l'oeuvre de Queneau."  
4 Dula-Manoury, Daiana. Queneau, Perec, Butor, Blanchot: Eminences du rêve en fiction.  
4 Fertig, Stanley. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez Raymond Queneau," pp. 111-114.  
4 Fertig, Stanley. "Raymond Queneau et l'art de la défamiliarization," p. 45.  
4 Mrozowicki, Michal. "D'un 'Récit de rêve' à 'Des Récits de rêve à foison' --- Les Ecrits brefs en prose de Raymond Queneau."  
Queneau. "Alice en France."  
Queneau. "Alice en Frankrijk."  
Queneau. Racconti e ragionamenti.  
Queneau. Stories and Remarks.

## Alphabet

- Abish, Walter. Alphabetical Africa.  
4 Arnaud, Noël. "Les Abécédaires."  
Arnaud, Noël. "Drames alphabétiques."  
Arnaud, Noël. "Il n'y a que la lettre qui soit de la littérature."  
4 Bourgeade, Pierre. "Queneau de sept à sept."  
4 Breunig, LeRoy. "Surrealist Alphabets."  
4 Métail, Michèle. "Inventaire de quelques travaux sur la lettre."  
5 Motte, Warren F. "Pontius O'Dinn and the Limits of Criticism."  
Perec, Georges. La Disparition.  
Perec, Georges. Les Revenentes.  
Queneau. Alphabet.  
Queneau. "La S.P.A."

Temps mêlés #150 + 11 (février 1981), p. 35

-- There is some sort of manuscript available at the CDRQ under "Alphabet."

## America

- 2 Anonymous. Advertisement  
Anonymous. "Ballets de Paris Tonight."  
3 Anonymous. "Bourvil piston."  
Anonymous. "Echos des lettres."  
Anonymous. "Paris Ballet Delayed."  
Arban, Dominique. "Romanciers américains, lecteurs français."  
4 Atik, Anne. "A Freedom of Form."  
Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond

- Queneau," p. 35.
- 3 Chevais, François. "Le Noir sied à l'humour."
- 4 Fretard, Dominique. "Zizi Jeanmaire passe en revue sa carrière à l'Opéra-Bastille."
- 5 Goodman, Lanie. "New York bâille-naïte."
- Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 35, 198-203, 224-225, 277, 319-320, 354-355
- Lewis, Sinclair. Announcement of publication of Ici? Impossible.
- Lewis, Sinclair. Ici? Impossible: Prière d'insérer.
- Lewis, Sinclair. Impossible ici.
- Moore, Steven. "Foreword."
- 5 Pestureau, Gilbert. "Les Modèles anglo-saxons et le renouvellement des styles dans  
la littérature française (1940-1960)."
- 4 Pestureau, Gilbert. "Mythes croisés: France-Amérique."
- 3 Pestureau, Gilbert. "Les Techniques anglo-saxonnes et l'art romanesque de Raymond Queneau."
- 4 Shorley, Christopher. A Time of Transition in the French Novel: "Les Années tournantes 1928-1934," pp. 59-60.
- Queneau. "A midi, dans Boston la puritaine..."
- Queneau. "Broadway, leur village."
- Queneau. "Championne de catch, la brune..."
- Queneau. "Dans le bar le plus long du monde..."
- Queneau. "Les Etats-Unis et la Révolution française."
- Queneau. "Une femme nue phosphorescente..."
- Queneau. "Gertrude Stein."
- Queneau. "Un Immortel vient d'arriver à Paris: Henry Miller."
- Queneau. "J'appelle un chat un chat."
- Queneau. "Je fais mon entrée au royaume des bas..."
- Queneau. Journaux (1914-1965), pp. 703-707.
- Queneau. Mesures.
- Queneau. "Les Noirs ont d'instinct le génie de la couleur."
- Queneau. "On joue Sartre..."
- Queneau. "Philadelphie."
- Queneau. "Poe et l'analyse'."
- Queneau. "Pour recevoir Caldwell à Paris."
- Queneau. Preface to Rendez-vous de juillet by Jean Queval.
- Queneau. "Quelques Maîtres du XX<sup>e</sup> siècle."
- Queneau. "Roland Petit et le public américain."
- Queneau. "Sur 'Le Double Assassinat dans la rue Morgue' et autres contes d'Edgar Poe."
- Queneau. "La Vie des livres": "Collections."
- Queneau. "La Vie des livres": "Ecrivains américains."
- Queneau. "La Vie des livres": "Trois Romans."
- Queneau. "Vient de paraître à Londres et à New York."
- Queneau, ed. Pour une bibliothèque idéale, pp. 273-274.

- Rameil, Claude. "Raymond Queneau en ses couleurs."
- 4 Rameil, Claude. La TSF de Raymond Queneau, pp. 19-21, 34, and 81-82.
- Saroyan, William. "L'Homme dont le coeur était resté dans les montagnes."
- Saroyan, William. "Le Zeppelin du dimanche."
- Weidlé, Wladimir. "William Saroyan et le primitivisme américain."

Amis de Valentin Brû #8 (septembre 1979), émission 5

-- There is some sort of manuscript available at the CDRQ under the title "Littérature américaine."

### Apollinaire, Guillaume

- Apollinaire, Guillaume. "L'Amphion faux messie (ou Histoires et aventures du baron d'Ormesan)."
- 4 Bouygues, Astrid. "Daniel Delbreil est-il un infidèle?"
- 4 Catonné, Jean-Marie. Queneau.
- 5 Debon-Tournadre, Claude. "Présence d'Apollinaire dans l'oeuvre de Queneau."
- 3 Delbreil, Daniel. Apollinaire et ses récits.
- 1 Galey, Matthieu. "Queneau brouilleur de pistes."
- 4 Krea, Henri. "Propos d'un Normand."
- 5 Kubo, Akihiro. "Raymond Queneau et la question des genres."  
Queneau. "Le Baron Mollet."
- 3 Revie, Ian. "The Banality of Modernism. Order and Adventure in Twentieth-Century Poetry."
- 4 Shorley, Christopher. Queneau's Fiction.

### Arithmétique

- 2 Anonymous. "A as in Arithmetic."
- Anonymous. "Jean Marin a défini l'Encyclopédie filmée."
- \* Anonymous. "Raymond Queneau. Textes du cinéma."
- 4 Anonymous. "Raymond Queneau réinvente l'arithmétique."
- 3 Anonymous. "Six documentaires en un seul programme."
- 4 Boiron, Pierre. Pierre Kast.
- 3 Chaki, Charles. "Une Encyclopédie filmée."
- 4 Diamant-Berger, Maurice. Boulevard du temps qui passe.
- 4 Doniol-Valcroze, Jacques. "Un Programme de courts métrages."
- 3 L., A. "Le Cinéma prépare une encyclopédie en forme d'abécédaire."  
Lécureur, Michel. Raymond Queneau, p. 375.
- 3 Micha, René. "Le Cinéma de Queneau."
- 2 Micha, René. "Lettre de Paris."  
Queneau. Arithmétique.
- Queneau. Cher Monsieur-Jean-Marie-mon fils: Lettres 1938-1971, pp. 102-103.
- Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 60, 147, and 349  
(note 51).

- 5 Queval, Jean. "A, B, C..."  
 4 Rameil, Claude. "Images de Queneau: Essai de filmographie."  
 4 Rameil, Claude. "Images of Queneau: An Essay in Filmography."  
 3 S., J. "Ame, amitié, argent et art ont été dédaignés par le comité de rédaction de l'Encyclopédie filmée."

-- There is some sort of manuscript available at the CDRQ under the title "Encyclopédie filmée."

## Art

- 3 Anonymous. "Le Dompteur de tire-bouchons."  
 4 Anonymous. "Les Ecrivains en vacances."  
 Anonymous. "Le Fonds Queneau de la Bibliothèque du Havre."  
 1 Anonymous. "Pourquoi les poètes dessinent-ils?"  
 4 Anonymous. "Queneau-Prassinos."  
 2 Anonymous. "Raymond Queneau le polymorphe."  
 3 Anonymous. "Verviers: Exposition 'Queneau Gouache,' du 16 au 30 septembre."  
 3 Anonymous, ed. "Ensemble d'oeuvres par Pierre-Antoine Gallien."  
 5 Arnaud, Noël. "Des goûts d'un satrape en couleurs."  
 4 Arnaud, Noël. "L'Oecuménisme de Raymond Queneau."  
 5 Arnaud, Noël. "Queneau et les arts plastiques."  
 Baj, Enrico, Vincenzo Accame, and Brunella Eruli, ed. Jarry e la patafisica.  
 4 Boulanger, Nicole. "Queneau, Queneau!"  
 4 Bourdet, Denise. "Raymond Queneau."  
 3 Bussy, Christian. "Interview avec Raymond Queneau."  
 3 Carbou, Jacques. "Mario Prassinos."  
 4 Cérésa, François. "Queneau mélange les pinceaux."  
 \* Charnay, Dominique. "Raymond Queneau et la peinture."  
 \* Charnay, Dominique, ed. Raymond Queneau: Dessins, gouaches et aquarelles.  
 Chonez, Claudine. "Graffiti illustres à la Galerie de la Pléiade."  
 4 Clot, René-Jean. "Sur les dessins de Raymond Queneau."  
 3 Dahan, Bernard. "De tu à vous."  
 4 Degrave, Michèle, ed. Raymond Queneau, pp. 47-50.  
 3 Descargues, Pierre. "Raymond Queneau, artiste peintre."  
 3 Descargues, Pierre. "Révélation de Morris Hirshfield."  
 5 Devaux, Jean, and Gérard Oberlé. Raymond Queneau. Belle Collection de gouaches originales de R. Queneau. Editions originales de R. Queneau. Ouvrages dédiés à R. Queneau par ses amis.  
 2 Dailleau, Sylvaine, and Marcelle Gautrot. L'Écrit, le signe.  
 3 Dubuffet, Jean. Prospectus et tous écrits suivants.  
 4 L'Écornifleur. "Les Temps mêlés."  
 4 Estienne, Charles. "Quand Raymond Queneau organise sa rétrospective."  
 4 Fauchereau, Serge. "Peintures et dessins d'écrivains."  
 4 Fertig, Stanley. "Une Écriture encyclopoétique: Formation et transformation"



- chez Raymond Queneau," pp. 33-34.
- 3 Le Flâneur des deux rives. "D'une Rive à l'autre."
- 5 Foulc, Thieri. "Queneau peintre."
- 4 Gayot, Paul. Raymond Queneau, pp. 27-28.
- 2 Gutherz, Dominique. "Rencontre Queneau."
- 4 Hale, Jane Alison. The Lyric Encyclopedia of Raymond Queneau, pp. 26 and 37-49.
- 4 Hedges, Inez. "Petite Peinturologie de Raymond Queneau."
- 5 Héliion, Jean. "Individus."
- 4 Héliion, Jean. Journal d'un peintre.
- 4 Héliion, Jean. Lettres d'Amérique. Correspondance avec Raymond Queneau 1934-1967.
- 2 Huser, France. "Le Doux Chantre des pauvres types."
- 4 Jones, Louisa E. "Event and Invention: History in Queneau's Les Fleurs bleues."
- 4 Kéchichian, Patrick. "La Main à la plume et la main au pinceau."
- 4 Krea, Henri. "Propos d'un Normand."
- 2 Lambert, Jean-Clarence. "Poétique de Miró."
- 5 Lamothe, Christine. "Hommage à Raymond Queneau."
- Lascaux, Elie. "Lettres à Raymond Queneau."
- 5 Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 68, 136, 365-374, 471-483, and 499.
- 2 Mercié, Jean-Luc. "L'Esprit et le trait."
- 4 Musée municipal de Limoges. Les Miauletous et leurs amis: Suzanne Roger, André Beaudin, Elie Lascaux.
- 3 Piault, Fabrice. "Raymond Queneau, le peintre."
- 4 Pierre, José. André Breton et la peinture.
- 4 Pochet, Jean-Michel. CR of Dominique Charnay's Raymond Queneau: Dessins, gouaches et aquarelles.
- 5 Poirié, François. "Raymond Queneau, la solitude de l'encyclopédiste."
- 4 Pudlowski, Gilles. "Un Homme absent du monde."  
 Queneau. "A propos de l'exposition Giorgio de Chirico."  
 Queneau. "L'Amour, la peinture."  
 Queneau. "Baj."  
 Queneau. Cher Monsieur-Jean-Marie-mon fils: Lettres 1938-1971.  
 Queneau. "Claude Abeille."  
 Queneau. "La Courge magique."  
 Queneau. "Les Deux Bouts du pinceau."  
 Queneau. "Devant l'art de Miró."  
 Queneau. "Drôles de goûts."  
 Queneau. "Dubuffet."  
 Queneau. "Elie Lascaux."  
 Queneau. "Faire-part de l'exposition Halpern à la Galerie Pascale."  
 Queneau. "Galerie XX<sup>e</sup> siècle: Passage Mermoz-Limoges."  
 Queneau. "Gouaches 1926-1948."  
 Queneau. "Hommage à Miró."  
 Queneau. "J'appelle un chat un chat."  
 Queneau. "Jean Héliion aux Cahiers d'art."

- Queneau. Journaux (1914-1965), pp. 490 and afterwards.
- Queneau. "Miró et ses pièges."
- Queneau. "Les Noirs ont d'instinct le génie de la couleur."
- Queneau. "Peintures d'Arnal."
- Queneau. "Peintures 1921-1959."
- Queneau. "Picabaj e Bacasso."
- Queneau. "Picabaj et Bacasso."
- Queneau. "Pour les 50 ans de Mario Prassinos."
- Queneau. Preface to the catalogue of the Elie Lascaux exposition "Peintures 1921-1959" at the Galerie Louise Leiris, Paris (13 mars -- 11 avril 1959).
- Queneau. Preface to the catalogue of the Enrico Baj exposition "Papiers peints et imageries."
- Queneau. Preface to the catalogue of the Georges Hugnet exposition at the Galerie de l'Orfèvrerie Christofle in Paris (25 juin -- 10 juillet 1948).
- Queneau. Preface to the catalogue of the Jean Hélon exposition "Peintures 1929-1939" at the Galerie Louis Carré in Paris (6 juin -- 13 juillet 1962).
- Queneau. Preface to the catalogue of the Mario Prassinos exposition at the Galerie de la Pléiade in Paris (26 mai -- 17 juin 1944).
- Queneau. Preface to the catalogue of the Mario Prassinos exposition at the Stedelijk Kunstsalon d'Anvers (29 mars -- 12 avril 1951).
- Queneau. Preface to the catalogue of the Mario Prassinos exposition "Peintures et tapisseries 1958-1963" at the new Musée des Beaux-Arts du Havre (15 mai -- 15 juin 1965).
- Queneau. Preface to the "Catalogue édité à l'occasion de la retrospective Hélon. Cent Tableaux 1928-1971."
- Queneau. "Quelques Citations choisies dans le corpus des écrits de Jean Dubuffet."
- Queneau. "Queneau présente les meubles de Baj."
- Queneau. "Qu'est-ce que l'art?"
- Queneau. "Texte."
- Queneau. "Vlaminck ou le vertige de la matière."
- Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, p. 202.
- 4 Rabany, Thierry-Claude. "Raymond Queneau: Gouaches, aquarelles, dessins, etc."
- 4 Rameil, Claude. "Raymond Queneau en ses couleurs."
- 5 Siniscalchi, Maria. Raymond Queneau, Enrico Baj: Lettere inedite.
- \* Souchier, Emmanuël. "Il s'était cru artiste, il avait voulu devenir peintre."
- 5 Souchier, Emmanuël. "Joan Miró entre André Breton et Raymond Queneau."
- 3 Souchier, Emmanuël. "Raymond Queneau -- peintre."
- 5 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, pp. 20 and 35-38.
- 3 Souffrin, Paul. CR of Dominique Charnay's Raymond Queneau: Dessins, gouaches et aquarelles.
- 4 Thiher, Allen. Raymond Queneau, pp. 10-11.
- 2 Thomé, Jules-René. "Les Artistes du livre: Mario Prassinos."
- 3 de Ton, Delfeil. "Les Pinceaux de Queneau."
- 4 V., J.-Y. "Coulisses. Raymond Queneau: Peintures à vendre."
- 3 Warnod, André. "Jean Couty le constructeur."

Amis de Valentin Brû #24-25 (décembre 1983), on Héliou  
Amis de Valentin Brû #26 (avril 1984), on Baj  
Amis de Valentin Brû #28-29 (novembre 1984), on Prassinou  
Amis de Valentin Brû #32-33 (décembre 1985), on Lascaux  
Cahiers Raymond Queneau #2-3 (mars 1987), on Biancheri, Halpern, Hugnet,

Labisse,

Arnal

Cahiers Raymond Queneau #28-30 (15 septembre 1993), on Dubuffet

-- There are some sort of manuscripts available at the CDRQ under the titles "Artistes divers" and "Croquis divers."

Autobiography (This is a new category and so is very incomplete)

- 5 Andrews, Chris. "Hide and Seek: Autobiographical Secrets in the Work of Queneau and Perec."
- 5 Kubo, Akihiro. "Raymond Queneau et la question des genres."
- 4 Lubas-Bartoszynska, Regina. "Raymond Queneau. Le Moi intellectuel dans les Journaux."
- 4 Ouallet, Yves. "Le Lieu de l'origine, hommage à Queneau."
- 5 van der Starre, Evert. Curiosités de Raymond Queneau. De «L'Encyclopédie des Sciences inexactes» aux jeux de la création romanesque, pp. 17-25.

Baj, Enrico

- Anonymous. "Le Fonds Queneau de la Bibliothèque du Havre."
- 3 Bellet, Harry. "Les Monstres ubuesques du peintre Enrico Baj."
  - 3 Bouygues, Astrid. "Attention au potentiel!"
  - 5 Eruli, Brunella. "La Letteratura patafisica: Scherzo, ironía e significato profondo."
  - 5 Hedges, Inez. "Petite Peinturologie de Raymond Queneau."
  - 5 Le Poittevin, Véronique. "Les Dessins à dessein: Raymond Queneau et ses illustrateurs."
- Lécureur, Michel. Raymond Queneau, p. 482.
- 5 Mussini, Massimo, ed. I Libri di Baj.  
Queneau. "Baj."  
Queneau. "Enrico Baj."  
Queneau. "Un Hugo geometra."  
Queneau. Meccano ou l'analyse matricielle du langage.  
Queneau. "Picabaj e Bacasso."  
Queneau. "Picabaj et Bacasso."  
Queneau. "Poèmes."  
Queneau. Preface to the catalogue of the Enrico Baj exposition at the Galerie Françoise Meyer in Bruxelles (1967).  
Queneau. Preface to the catalogue of the Enrico Baj exposition at the Studio d'arte

Condotti 75 in Rome (10 aprile 1968).

Queneau. Preface to the catalogue of the Enrico Baj exposition "Papiers peints et imageries."

Queneau. Preface to the catalogue of the Enrico Baj exposition "Papiers peints et imageries" at the Galerie du Fleuve in Paris (juin 1961).

Queneau. "Queneau présente les meubles de Baj."

Queneau. "Queneau présente les meubles de Baj chez Berggruen à Paris."

Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 202, 228, 231, 233, 241, 243, 254, 257, 258, 259, 272, 286, 289, 371 (note 279), and 381 (notes 355 and 359).

\* Siniscalchi, Maria, ed. Raymond Queneau, Enrico Baj: Lettere inedite.

Amis de Valentin Brû #15 (mai 1981), p. 50

Amis de Valentin Brû #26 (avril 1984)

-- Cf. also the section "Manuscripts" at the end of this bibliography, but there are also some sort of manuscripts available at the CDRQ under the name "Baj" and "Correspondences divers (dont Baj)."

#### Balayer (Cf. also Gnosticism)

4 Baillaud, Bernard. "Les Enfants du Limon, roman d'autorité."

4 Bourgeade, Pierre. "Qui est-ce?"

4 Bouygues, Astrid. "'Vers les lointains toujours': La Disparition dans les inédits de jeunesse, jusqu'en 1923-1924."

Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond Queneau," p. 49.

4 Calame, Alain. "Raymond Queneau poète et balayeur."

4 Clancier, Anne. "Psycholecture des romans de Raymond Queneau: Le Chiendent et les problèmes d'identité."

4 Duchateau, Jacques. Raymond Queneau ou l'oignon de Moebius, pp. 160-161.

4 Guicharnaud, Jacques. Raymond Queneau, p. 9.

3 Mouchard, Claude. "Poussière et traces."

Ouardi, Hela. "La Littérature au miroir dans l'oeuvre romanesque de Raymond Queneau."

4 Panaitescu, Val. "L'Humoriste Chêne et chien et sa mythologie."

Queneau. "J'ai toujours rêvé d'être balayeur."

Queneau. Courir les rues: "Loin des tropiques."

4 Rameil, Claude. La TSF de Raymond Queneau, pp. 142-143.

4 Roudaut, Jean. "Le Vide du temps."

Simonnet, Claude. Queneau déchiffré, pp. 19 and 135-36.

4 Thiher, Allen. "Raymond Queneau and the Carnavalesque."

-- This is featured in Chêne et chien, Dimanche de la vie, Enfants du Limon, Fleurs bleues, Loin de Rueil, and Odile.

## Baroque

- 2 Chessex, Jacques. "Raymond Queneau sage et savant."  
3 Falicki, Jerzy. "Amplification du code poétique dans Courir les rues de Raymond Queneau."  
Krea, Henri. "Propos d'un Normand."  
4 Lebesque, Morvan. "Avec Raymond Queneau, dixième convive de la Place Gaillon, le baroque, père des classiques de 1980, entre à l'Académie Goncourt."  
Queneau. "Boileau."  
Queneau. "Nicolas Boileau."  
4 Saillet, Maurice. "Raymond Queneau et la poésie."  
3 Schmidt, Albert-Marie. "Constantes baroques dans la littérature française."  
4 Schmidt, Albert-Marie. "Fantaisies du verbe et du moi."

## Bataille, Georges

- 5 Anonymous, ed. Georges Bataille et Raymond Queneau 1930-1940.  
5 Arnaud, Noël. "Politique et polémique dans les romans de Raymond Queneau."  
\* Auffret, Dominique. Alexandre Kojève, esp. pp. 359-378.  
4 Baillaud, Bernard. "Raymond Queneau autour d'Une Histoire modèle: L'Histoire, le malheur, le récit. (I)."  
\* Bataille, Georges. "La Méchanceté du langage."  
4 Bataille, Georges. "Les Pieds nickelés."  
3 Bataille, Georges. "Sur Nietzsche."  
4 Beaujour, Michel. "Eros and Nonsense: Georges Bataille."  
5 de Broqueville, Huguette. "Queneau, Bataille et la transgression."  
Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'homme Raymond Queneau," pp. 25, 47, 54-55, and 62.  
4 Calame, Alain. "L'Ethnographie dans le cycle de Saint-Glinglin de Raymond Queneau."  
4 Carbou, Jacques. "Note sur l'exposition Bataille - Queneau."  
4 Catonné, Jean-Marie. Queneau.  
4 Coen, Jean-Philippe. "Notice." (Gueule de Pierre)  
4 Ferraro, Alessandra. Raymond Queneau: L'Autobiografia impossibile.  
1 Gandon, Francis. "La Psychose du texte: Duel analytique et théorie du texte."  
3 Hochroth, Lysa. "The Scientific Imperative: Unproductive Expenditure and Energeticism."  
5 Hollier, Denis. "About Some Books Which Bataille Did Not Write."  
4 Jouet, Jacques. Raymond Queneau, p. 30.  
2 Keffer, Charles K., Jr. "Rencontre avec Raymond Queneau."  
5 Lala, Marie-Christine. "Bataille-Queneau et la fin de l'histoire."  
4 Lautier, Claudine. "De Krafft-Ebing à la psychose paranoïaque."  
4 Le Boulter, Jean-Pierre. "Autour des Enfants du Limon: Deux Lettres inédites à Georges Bataille."

- 2 Legge, Elizabeth. "Zeuxis's Grapes, Novalis's Fossils, Freud's Flowers: Max Ernst's History."
- 4 Leiris, Michel. "Sur Raymond Queneau."
- 4 Limousin, Christian. "Bataille, Queneau, et les autres: Petit Dictionnaire d'esthétique et C<sup>ie</sup> de ces années-là (1929-1934)."
- 3 Marmande, Francis. Georges Bataille poétique.
- 4 de Martinoir, Francine. "Le Directeur de Critique se souvient."  
Masson, André. Correspondance 1916-1942.
- 5 Maya, Tristan. Journal d'humeur.
- 2 Meunier, Jacques. "Queneau cannibale."
- 4 Nakajima, Makiko. "La Notion d'histoire chez Raymond Queneau à travers ses romans des années 1930."
- 5 Piel, Jean. "Georges Bataille et Raymond Queneau pendant les années 30-40."
- 4 Piel, Jean. Le Rencontre et la différence.  
Queneau. "Dédé."  
Queneau. "Premières Confrontations avec Hegel."  
Queneau. "La Vie des livres": "La Terreur."  
Queneau and Georges Bataille. "Alexandre Koyré: 'Note sur la langue et la terminologie hégélienne'."  
Queneau and Georges Bataille. CR of Revue philosophique (#11-12, novembre-décembre 1931).  
Queneau and Georges Bataille. "La Critique des fondements de la dialectique hégélienne."
- 5 Queval, Jean. "Notules."
- 4 Rameil, Claude. "Raymond Queneau."
- 4 Rieusset, Isabelle. "Le Collège de sociologie: Georges Bataille et la question de mythe, de l'ethnologie à l'anthropologie: Un Décentrement épistémologique."
- 3 Roudinesco, Elisabeth. La Bataille de cent ans: Histoire de la psychanalyse en France.
- 2 Sasso, Robert. "Bataille-Hegel ou l'enjeu philosophique."
- 4 Souvarine, Boris. "Prologue."
- 3 Surya, Michel. Georges Bataille: La Mort à l'oeuvre.
- 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, pp. 49, 95, and 132.
- 3 Vilar, Pierre. "Queneau et Leiris, sous x."
- 4 Waldberg, Patrick. "Le Cercle communiste démocratique au Café du Bel-Air."
- 3 Weingrad, Michael. "The College of Sociology and the Institute of Social Research."

-- There are some sort of manuscript notes available at the CDRQ under "Bataille"

and

"Georges Bataille dans un de ses..."

Bâtons, chiffres et lettres

- 4 A.-Collet, Guy. CR of Bâtons, chiffres et lettres.
- 3 Anonymous. CR of Bâtons, chiffres et lettres.

- 3 Anonymous. "Le Fossoyeur des habits verts."
- 2 Anonymous. "Raymond Queneau: Bâtons, chiffres et lettres."
- 4 Antoine, Gérard. "Raymond Queneau et la langue française."
- Barilli, Renato. "Queneau provoca usando l'ironia."
- 4 Bc., G. CR of Bâtons, chiffres et lettres.
- 2 Bens, Jacques. Queneau, p. 123.
- 3 Blanc-Dufour, Aimé. CR of Bâtons, chiffres et lettres.
- Bompiani, Ginevra. "Mille Regole, una sola follia."
- 3 Brenner, Jacques. "Langages et fantaisies."
- 3 Buenzod, Emmanuel. "Facéties et propos sérieux de Raymond Queneau."
- 3 Buenzod, Emmanuel. "Le Petit Conservateur du Parnasse."
- Calvino, Italo. "Introduzione."
- 2 Cassou, Jean. "Raymond Queneau et le langage parlé."
- 4 Catonné, Jean-Marie. Queneau.
- 3 Cau, Jean. "Jean Cau contre Roger Nimier... ..et pour Raymond Queneau."
- 4 Celo, Lionel. CR of Bâtons, chiffres et lettres.
- 3 Chapelan, Maurice. "Bâtons, chiffres et lettres, par Raymond Queneau."
- 3 Cohen, Marcel. CR of Bâtons, chiffres et lettres. (Bulletin)
- 4 Cohen, Marcel. CR of Bâtons, chiffres et lettres. (Nouvelle Critique)
- 3 Crowder, Richard. "Raymond Queneau, Thinker and Novelist: An Introduction, with Translation, to Bâtons, chiffres et lettres."
- 3 Delattre, Pierre. "Le Français et les laboratoires de langue."
- 3 Le Flâneur des deux rives. CR of Bâtons, chiffres et lettres.
- 4 Gadet, Françoise. "Le Parlé coulé dans l'écrit: Le Traitement du détachement par les grammairiens du XX<sup>e</sup> siècle."
- 1 Gavazzeni, Franco. "Approssimazioni metreche sulla terza rima."
- Helmlé, Eugen. "Nachwort."
- 3 Hoog, Armand. "Il faut tuer cette morte."
- 4 Jeandillou, Jean-François. "Queneau ou le 'dyscours' de la linguistique."
- 3 Kemp, Robert. "La Vie des livres."
- 4 Kington, Miles. "What a Life!"
- Kon\_pek, Ji\_í. "Literární Kuriozity Raymonda Queneaua."
- 2 Larue, Pierre. "Queneau...Queneau...Queneau."
- Laurenzi, Carlo. "La Vita e' gioco."
- Lécureur, Michel. Raymond Queneau, pp. 308-310.
- 3 Lepape, Pierre. "Pour un nouvel humanisme: Bâtons, chiffres et lettres de Raymond Queneau."
- 3 Lucas, E. V., and George Morrow. "When Did You See Your First Dada?"
- 3 Marcenac, Jean. "La Fonction queneauïque."
- 4 Martin, Jean-Pierre. "Queneau et l'essai inachevable."
- 3 Maurois, André. "Dialogue sur le langage."
- Noguez, Dominique. "Saut à l'élastique dans le temps."
- 3 P., M. "Raymond Queneau, Staline, et le langage."
- 3 P., S. CR of Bâtons, chiffres et lettres.
- 3 Patri, Aimé. CR of Chiffres, bâtons et lettres. (sic)

- 3 Pezzini, Isabelle. "Raymond Queneau: Segni, chiffre e lettere e altri saggi."
- 3 Pichat, Monique. "Etude de Bâtons, chiffres et lettres de Raymond Queneau."
- 3 Poli, Gianni. CR of Segni, chiffre e lettere e altri saggi.  
 Queneau. Bâtons, chiffres et lettres.  
 Queneau. Bâtons, chiffres et lettres: Prière d'insérer.  
 Queneau. "Une Belle Surprise."  
 Queneau. Cher Monsieur-Jean-Marie-mon fils: Lettres 1938-1971, p. 89.  
 Queneau. "Connaissez-vous le chinook?"  
 Queneau. "Conversation avec Georges Ribemont-Dessaignes."  
 Queneau. "Defontenay."  
 Queneau. "Délire typographique."  
 Queneau. "Ecrit en 1937."  
 Queneau. "Ecrit en 1955."  
 Queneau. "Fantômas."  
 Queneau. "Il pourrait sembler qu'en France..."  
 Queneau. "Jacques Prévert, le bon génie."  
 Queneau. Journaux (1914-1965), p. 730.  
 Queneau. "Langage académique."  
 Queneau. "Langage littéraire et langage parlé."  
 Queneau. "Lectures pour un front."  
 Queneau. "Les linguistes ont..."  
 Queneau. "Joan Miró ou le poète préhistorique."  
 Queneau. "Littérature potentielle."  
 Queneau. "On cause."  
 Queneau. "Pictogrammes."  
 Queneau. Preface to Bouvard et Pécuchet.  
 Queneau. Preface to Moustiques by William Faulkner.  
 Queneau. Preface to Notre-Dame by Victor Hugo.  
 Queneau. Preface to Rendez-vous de juillet by Jean Queval.  
 Queneau. Segni, chiffre e lettere e altri saggi.  
 Queneau. Striche, Zeichen und Buchstaben.  
 Queneau. "La Symphonie inachevée."  
 Queneau. "Technique du roman."  
 Queneau. "Une Traduction en joycien."  
 Queneau. "What a Life!"  
 Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, pp. 27, 28, 264, and 328.  
 Queval, Jean. Laffont-Bompiani: "Bâtons, chiffres et lettres."
- 5 Roger, Jérôme. "La Voix portative de l'essai."  
 4 Roy, Claude. "La Poésie se met à conter une histoire (et l'histoire.)"  
 4 S., J. J. "Notes de lecture."  
 3 S., L. "En passant."  
 2 Samson-Le Men, Ségolène. "Quant au livre illustré..."  
 3 Schmidt, Albert-Marie. "L'Esprit et les lettres."  
 1 Schulz-Buschhaus, Ulrich. CR of Ingrid Spica's Le Statut romanesque de 'Bouvard et Pécuchet' de Flaubert.



- 4 Souchier, Emmanuël. "Je n'aime pas ce qui m'enserre" ou Raymond Queneau face au surréalisme, pp. 77-84.
- 5 Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, pp. 81-92
- Stockmans, Valérie. "Le Pastiche chez Raymond Queneau."
- 3 Thiébaud, Marcel. CR of Bâtons, chiffres et lettres.
- Vermeulen, Jan. "Le Flâneur des deux rives."

### Battre la campagne

- 4 Anonymous. "Country Fever."
- 2 Anonymous. "Le Père de Zazie rime."
- 3 Anonymous. "Queneau fabuliste."
- 2 Anonymous. "Queneau, Raymond. Battre la campagne." Anonymous, ed. Le Rire en poésie.
- 4 d'Astier, Emmanuel. "Raymond Queneau, l'écriture, mars 1968," pp. 266-67 and 269-70.
- Astre, Marie-Louise, and Françoise Colmez. Poésie française. Anthologie critique.
- 4 Bertrand, Marc. "L'Année littéraire 1967-1968."
- \* Birnberg, Jacques. "Battre la campagne: Est-ce le fait de Queneau ou de ses exégètes?"
- 4 Blanchard, André. "Chronique." Boré, Catherine, Line Carpentier, and Paule Collet, ed. Lettres vives: 4<sup>ième</sup>: Lectures, langue, expression.
- Bosquet, Alain. Adieu à la lune.
- 3 Bosquet, Alain. "Courant les rues ou fendant les flots: Raymond Queneau, poète de la dérision."
- 2 Bosquet, Alain. "Raymond Queneau aux champs."
- 1 Bosquet, Alain. "Raymond Queneau ou le rire qui tue."
- 4 Bosquet, Alain. "Une Trilogie de Raymond Queneau."
- 4 Bouygues, Astrid. "Avec ou sans vergogne? L'Abattage des animaux de boucherie dans les poèmes de Raymond Queneau."
- 4 Bouygues, Astrid. "Bouphonneries." Caraion, Ion, ed. Raymond Queneau: Arta poetica.
- Caraion, Ion, and Ovid S. Crohm\_ Iniceanu, ed. Antologia poeziei franceze de la Rimbaud pîn\_ azi.
- 4 Catonné, Jean-Marie. Queneau.
- 4 Chambers, Ross. "Pour une poétique de la panne."
- 2 Chapsal, Madeleine. "Queneau et l'informatique." Charpentreau, Jacques. Poèmes pour les jeunes du temps présent.
- 3 Chavannes, Pierre. "L'Hiver s'en va."
- 3 De Poli, Franco. "Tre Poesie inedite di Raymond Queneau."
- 4 Debon, Claude. "André Blavier and Raymond Queneau."
- 4 Debon, Claude. Preface to Courir les rues, Battre la campagne, and Fendre les flots
- 4 Debon, Claude. "Raymond Queneau, poète et romancier."

- 4 Delbreil, Daniel. "Pour un portrait du Rural."
- 3 Gaugeard, Jean. "Une Poésie fabuleuse."
- Guermès, Sophie. Le Vin et l'encre: La Littérature française et le vin du XIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.
- 4 Hale, Jane Alison. The Lyric Encyclopedia of Raymond Queneau, p. 83.
- Henry, Jean-Marie, ed. Tireur de langue.
- Hummel, Jean-Marie. "Raymond Queneau."
- Jean, Georges. "Anthologie permanente de la poésie."
- 3 K., L. "Battre la campagne..."
- 4 Lacôte, René. "Raymond Queneau, Alain Bosquet."
- 1 Lacôte, René. "Raymond Queneau: La Poésie au format de poche."
- 4 Latis, Le T. S. Anne. "Lettre au transcendant satrape Raymond Queneau."
- 4 Le Bris, Michel. CR of Battre la campagne.
- 3 Longre, Jean-Pierre. Raymond Queneau en scènes, pp. 216-217.
- 3 Longre, Jean-Pierre. "La Subversion des genres dans le 'Registre à poèmes' de Queneau."
- Luminet, Jean-Pierre, ed. Les Poètes et l'univers.
- 3 Marriot, F. H. C. "Letter."
- 4 Martinez, Odile. "I Titoli di Raymond Queneau: Il Caso e la necessità."
- 3 Menanteau, Pierre. "Battre la campagne par Raymond Queneau."
- 3 Menanteau, Pierre. CR of Battre la campagne. (2x)
- 2 Noulet, Emilie. Le Ton poétique.
- 3 Pia, Pascal. "Quarante ans après."
- 3 Prokop, Jan. "Raymond Queneau ou la présence au monde."
- Queneau. Battre la campagne.
- Queneau. Battre la campagne: Prière d'insérer.
- Queneau. "Le Bon Vieux Temps."
- Queneau. "Clé facile."
- Queneau. Courir les rues, Battre la campagne, Fendre les flots.
- Queneau. "Eight Poems."
- Queneau. "Four Poems by Raymond Queneau."
- Queneau. "From French Poetry: Raymond Queneau."
- Queneau. "La Grenouille qui voulait se faire aussi ronde qu'un oeuf."
- Queneau. "Le Jardin précieux."
- Queneau. "La Lune."
- Queneau. "Paris-ci, Paris-là" et autres poèmes.
- Queneau. "Poems."
- Queneau. "Le Porc."
- Queneau. "Que le vin pétille dans la fougère."
- Queneau. "Raymond Queneau: Battre la campagne."
- Queneau. "Rien ne sert de courir."
- Queneau. "Sept Poèmes traduits en anglais."
- Queneau. "Six Poems."
- Queneau. "Six Poems translated from the French."
- Queneau. "Taranul la oras," "Mustele," "Tutunul strengarului," and "Gardianul

- national."
- Queneau. "The Traveler and His Shadow," "Puzzlement," "Inspiration," and "The Double."
- Queneau. "Verses of Recent Years."
- 2 Ratner, Rochelle. CR of Teo Savory's Raymond Queneau. Pounding the Pavements, Beating the Bushes, and Other Pataphysical Poems.
- 4 Reading, Peter. "Contrariwise."
- 3 Roy, Claude. "Raymond Queneau: Une Histoire modèle, Battre la campagne."
- Savory, Teo. Raymond Queneau. Pounding the Pavements, Beating the Bushes, and Other Pataphysical Poems.
- 4 van der Starre, Evert. "Ordre et désordre dans la trilogie."
- 5 Tassou, Bertrand. "Citadins à la campagne, ruraux à la ville dans Battre la campagne."
- Taylor, Simon Watson, and Edward Lucie-Smith, eds. French Poetry Today.
- 4 Thiher, Allen. Raymond Queneau, pp. 54-56.
- 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence, pp. 125-126.
- Vancrevel, Laurens. "Raymond Queneau: Battre la campagne."
- 4 Vercier, Bruno. "Le Tracteur et le pois de senteur: Battre la campagne."
- "Clé facile," also named "Une Clé qui ne sert à rien," is a poem which Queneau decided not to include in this collection.

#### de Beauvoir, Simone

- 1 Anonymous. "Le Malin qui passe."
- 5 Assouline, Pierre. Gaston Gallimard.
- 5 Bair, Deirdre. Simone de Beauvoir: A Biography.
- de Beauvoir, Simone. La Force de l'âge.
- de Beauvoir, Simone. Lettres à Nelson Algren: Un Amour transatlantique (1947 - 1964).
- 4 Cabanne, Pierre. Le Siècle de Picasso.
- 4 Chabanne, Jean-Charles. "Queneau, Les Temps modernes, Sartre."
- 4 Hanoteau, Guillaume. "L'Académie Goncourt appelle Manosque et fait de Giono le dixième convive."
- Klaw, Barbara. "Desire, Ambiguity, and Contingent Love: Simone de Beauvoir, Sexuality, and Self-Creation, or What Good is a Man Anyway?"
- Lécureur, Michel. Raymond Queneau, index
- 2 Lottman, Herbert R. Albert Camus: A Biography.
- 4 Nakazato, Makiko. "Roman philosophique --- Le Dimanche de la vie de Queneau."
- 4 Perrier, Jean-Claude. "'Honorable Progéniture.'"
- 2 Salacrou, Armand. Dans la salle des pas perdus.

#### Beckett, Samuel

- 4 Fletcher, John. "Reading Beckett with Iris Murdoch's Eyes."
- 1 Gray, Stanley E. "Beckett and Queneau as Formalists."
- 4 Hale, Jane Alison. The Lyric Encyclopedia of Raymond Queneau, pp. 114-118.
- 4 Kelly, Cay Eileen. "Conversational Narrative: Functions and Forms of Talk in

Samuel

Beckett, Raymond Queneau, and Romain Gary (Emile Ajar)."

- 4 Longre, Jean-Pierre. Raymond Queneau en scènes, pp. 198, 209, 236-237, 239, and 247.

O'Sullivan, Carol. "The Stance of the Translator: Translations and Self-Translations

of

and by James Joyce, Samuel Beckett, and Raymond Queneau."

- 3 Praegger, Michèle. "Self-translation as Self-confrontation: Beckett's Mercier et/and Camier."

### Belgium (Cf. also Verviers)

- 3 Anonymous. "L'Académie Goncourt était l'hôte de la Belgique."
- 3 Anonymous. "Rencontre franco-belge."
- 2 de Beucken, Jean. "Raymond Queneau à Bruxelles."
- 2 de Beucken, Jean. "Raymond Queneau, poète."
- 4 Blavier, André. "De l'humour (?) à la sagesse."
- 3 Braun, Benoît. "Cinq Goncourt en Belgique."
- 3 Fantasio. "Ce Mois qui court."
- 4 Gascht, André. "Les Petites Lacunes d'un gros livre, ou Nos Ecrivains vus de Paris."
- 4 Hanse, Joseph. "Nos Lettres vues de Paris."
- 1 Jans, Adrien. "Un Quart d'heure avec... Raymond Queneau. Du Be-bop au coeur de l'homme."
- 1 Jans, Adrien. "Raymond Queneau à Bruxelles."
- 4 van Nieuwenhuyze, Henri. "Queneau à Anvers."
- Queneau. "Allocution de M. Raymond Queneau."
- Queneau. "'Allocution de M. Raymond Queneau' de l'Académie Goncourt, prononcée le 21 mai 1955 au Palais des Académies de Bruxelles pour la commémoration du centenaire d'Emile Verhaeren."
- Queneau. "Discours prononcé par Raymond Queneau, lors de la remise de l'épée d'académicien du Maître."
- Queneau. "Le Visionnaire."
- Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976, passim.

### Bibliography

- Anonymous. Livres anciens, romantiques et modernes: ouvrages provenant de la bibliothèque de Raymond Queneau.
- 2 Anonymous. "Oeuvres de Raymond Queneau: Essai de bibliographie."
- 3 Anonymous. "Some Queneau Translations."
- 4 Bens, Jacques. Queneau, pp. 239-249.

- 2 Bergens, Andrée. Raymond Queneau, pp. 225-232.
- 4 Bibliothèque municipale du Havre. Raymond Queneau, pp. 35-36.
- \* Blavier, André. "Queneau dédicataire."
- \* Blavier, André. "Queneau 'dramatis persona'."
- \* Blavier, André. "Queneau en exergue (et en bande)."
- Bouygues, Astrid. "Table des 31 numéros des Cahiers Raymond Queneau."
- 3 Brotchie, Alastair. "Raymond Queneau in English."
- \* Calame, Alain. "Bibliographie."
- 3 Campbell-Sposito, Mary. "Selected Bibliography."
- 4 Catonné, Jean-Marie. Queneau.
- 3 Degrave, Michèle, ed. Raymond Queneau, pp. 56-57.
- \* Géhéniau, Florence. "Queneau analphabète: Répertoire de ses lectures de 1917 à 1976."
- \* Géhéniau, Florence. Queneau analphabète: Répertoire alphabétique de ses lectures de 1917 à 1976.
- Harvel, Nancy Colleen. "Unleashing Imaginative Boundaries: Selected Works of  
Raymond Queneau in Translation."
- Helmlé, Eugen. "Queneau."
- \* Hillen, Wolfgang. Raymond Queneau: Bibliographie des études sur l'homme et son oeuvre.
- 4 Kemmner, Ernst. Sprachstil und stiltechnik in Raymond Queneaus romanen, pp. 244-252.
- Kestermeier, Charles T., SJ. "A Queneau Bibliography on the Web."
- 3 Kogan, Vivian. "Raymond Queneau."
- 3 Lange, Wolf-Dieter. Französische Literatur der Gegenwart.
- Ouardi, Hela. "Queneau et l'outil informatique."
- Παπαγεωργίου, Χρήστος. "Ελληνική Βιβλιογραφία Raymond Queneau."
- 5 Poteet, Susan. "Selected novels by Raymond Queneau: An Annotated Bibliography  
of  
Critical Works."
- \* Queneau. "Bibliographie des oeuvres de R. Queneau jusqu'en octobre 1917."
- \* Queneau. Oeuvres complètes, vol. I, pp. 1621-1638.
- 4 Queval, Jean. Essai sur Raymond Queneau (1960), pp. 209-220.
- \* Rameil, Claude. "Bibliographie."
- Rameil, Claude. "Bibliographie indicative (1974-1998)."
- 5 Rameil, Claude. "Bibliographie oulipienne relative à Raymond Queneau."
- 5 Rameil, Claude. "Chronologie."
- 5 Rameil, Claude. "Contes et propos."
- \* Rameil, Claude. "Les Ecrits de Queneau."
- \* Rameil, Claude. "Exercices de style."
- \* Rameil, Claude. "Exercices documentaires."
- \* Rameil, Claude. "Images de Queneau: Essai de filmographie."
- \* Rameil, Claude. "Images of Queneau: An Essay in filmography."
- \* Rameil, Claude. "Index alphabétique des périodiques dans lesquels ont paru des

- poèmes de Queneau."
- 5 Rameil, Claude. "Livres et revues consacrés à Queneau."  
 5 Rameil, Claude. "Premier Etat des inédits de Raymond Queneau."  
 4 Rameil, Claude. "Regard d'un amateur."  
 3 Rameil, Claude. "Raymond Queneau: Bio-bibliographie sommaire."  
 4 Shorley, Christopher. CR of Wolfgang Hillen's Raymond Queneau.  
 2 Souchier, Emmanuël. "Note bibliographique."  
 Troulay, Marcel. "Bibliographie (Années 1982 et 1983)."  
 Troulay, Marcel. "Bibliographie (Années 1984 et 1985)."

Temps mêlés #150 + 11 (février 1981), pp. 4-45

Temps mêlés #150 + 12 (mai 1981), p. 37

Amis de Valentin Brû #23 (juin 1983)

-- Michel Lécureur, Raymond Queneau, pp. 36-38, lists some of Queneau's childhood readings.

### Biography

- 4 Aguilar Mora, Jorge. "Diálogo de Raymond Queneau, gran sátrapa del colegio de patafísica, con Jorge Aguilar Mora."  
 5 Alexandre, Maxime. Mémoires d'un surréaliste.  
 2 Alexandrian, Sarane. "L'Héritage de Queneau."  
 5 Alexandrian, Sarane. "Les Structures de l'imaginaire chez Raymond Queneau."  
 2 Anonymous. "A voté!"  
 3 Anonymous. "Biographie très abrégée de Raymond Queneau."  
 3 Anonymous. "Un Concours."  
 3 Anonymous. "Curieuse promenade."  
 Anonymous. "Les Enfants et les livres."  
 Anonymous. "Histoire de rire."  
 Anonymous. "L'Instant fatal."  
 3 Anonymous. "Du surréalisme à l'Académie Goncourt."  
 4 Anonymous. "Les Ecrivains en vacances."  
 3 Anonymous. "M. Raymond Queneau."  
 4 Anonymous. Minutes of the Conseil d'Administration, Société française d'Archéologie, séance du 21 mai 1958.  
 2 Anonymous. "Mort à soixante-treize ans Raymond Queneau: Une Culture irremplaçable."  
 2 Anonymous. Nicole's Guide to Paris.  
 1 Anonymous. Obituary of Raymond Queneau. (AB Bookman)  
 2 Anonymous. Postface to Pierrot mon ami.  
 3 Anonymous. "Queneau encyclopédiste."  
 3 Anonymous. "Queneau, Raymond." (Dictionnaire historique)  
 3 Anonymous. "Queneau, Raymond." (Encyclopaedia universalis)  
 3 Anonymous. "Queneau, Raymond." (Lexikon der Weltliteratur)

- 3 Anonymous. "Queneau, Raymond." (Who's Who in France)
- 3 Anonymous. "Raymond Queneau." (6x: Contemporary Authors, Contemporary Literary Criticism, Twentieth Century Authors)
- 3 Anonymous. "Raymond Queneau de l'Académie Goncourt."
- 3 Anonymous. "Raymond Queneau est mort..."
- 1 Anonymous. "Raymond Queneau, French Novelist and Literary Figure, Is Dead at 73."
- 5 Anonymous. "Raymond Queneau qui refuse 1190 manuscrits par an a débuté à 13 ans dans la littérature et le canular."
- 4 Anonymous. "Raymond Queneau: 1903-1976."
- 3 Anonymous. "The Writing Game."
- 4 Arnaud, Noël. "Des goûts d'un satrape en couleurs."
- 5 Assouline, Pierre. Gaston Gallimard: Un Demi-siècle d'édition française.
- 5 d'Astier, Emmanuel. "Raymond Queneau, l'écriture, mars 1968."
- 5 Bagoly, Suzanne. "Queneau. Les Derniers Jours un peu plus tard."
- 4 Balland, Mireille J. "L'Être et le paraître à travers cinq romans de Raymond Queneau."
- 3 Bauby, Jean-Dominique. "Queneau a pris le dernier métro."
- 5 de Beauvoir, Simone. La Force de l'âge.
- 5 de Beauvoir, Simone. Lettres à Nelson Algren: Un Amour transatlantique (1947 - 1964).
- 4 Bell, Daniel. "The Fight for the 20th Century: Raymond Aron Versus Jean-Paul Sartre."
- 3 Bens, Jacques. La Cinquantaine à Saint-Quentin.
- 3 Bens, Jacques. "L'Ecrivain exemplaire."
- 4 Bens, Jacques. Queneau, pp. 9-20 and 29-35.
- 4 Bens, Jacques. "Queneau, Raymond." (Encyclopaedia universalis)
- 4 Bergens, Andrée. Raymond Queneau, pp. 9-10.
- 4 Berger, Pierre. "Entretien avec Raymond Queneau, humoriste automatique."
- 4 Berger, Pierre. "Sur les chemins de l'écriture."
- 4 Beswick, U. J. "Le Chiendent: Roman surréaliste?"
- 4 Bigot, Michel. "R. Q., Un Proche de Raymond Queneau."
- 5 Blavier, André. "Anecdotes."
- \* Blavier, André. "Chronologie de Raymond Queneau."
- 4 Blavier, André. "Queneau encyclopédiste ou encyclopédique?"
- Blavier, André, ed. "111 Photographies."
- \* Blavier, André, Claude Rameil, and Noël Arnaud. "Chronologie."
- 5 Bonnet, Marguerite. "Chronologie."
- Bonnet, Marguerite, ed. Vers l'action politique.
- 5 Bordillon, Henri. "Un Beau Spectacle pour la jeunesse (Eléments pour une étude des Derniers Jours)."
- 5 Boudot-Lamotte, Emmanuel. "Quelques Souvenirs d'un lecteur et ami..."
- 4 Bourdet, Denise. "Raymond Queneau."
- 4 Bourgeade, Pierre. "Qui est-ce?"
- Bouygues, Astrid, and Daniel Delbreil. "Claude Simonnet face à l'oeuvre de

Raymond

- Queneau."
- 3 Bratschi, Georges. "Le Père de Zazie est mort."
- 4 Brussell, Samuel. "Rencontres avec Queneau (Paris, hiver 1973 - automne 1975)."
- 3 Buchet, Edmond. Les Auteurs de ma vie ou Ma Vie d'éditeur.
- 4 Buñuel, Luis. Mon Dernier Soupir.
- 4 Buñuel, Luis. My Last Sigh.
- 2 Burnier, Michel-Antoine, and F. Barré. "Histoire de Queneau."
- 4 Cabanne, Pierre. Le Siècle de Picasso.
- 5 Calame, Alain. CR of Queneau's Journal 1939-1940.
- 5 Calame, Alain. CR of Queneau's Journal (1939-1940).
- 5 Calame, Alain. "L'Esprit farouche."
- 4 Calvino, Italo. "Introduction."
- 3 Campbell-Sposito, Mary. "*CANIS MAJOR*: Introducing Raymond Queneau."
- 2 Canu, Emilio. I Romanzi di Raymond Queneau.
- 4 Caradec, François. "Lectures d'une enfance."
- 4 Caradec, François. "Raymond Queneau, témoin de son temps ou Pour une réforme du calendrier."
- 4 Caradec, François. "Souvenirs d'enfance."
- 3 Cartano, Tony. "Raymond Queneau."
- 5 Catonné, Jean-Marie. Queneau.
- 4 Cau, Jean. "Raymond Queneau."
- 5 Clancier, Anne. "Le Journal de Raymond Queneau."
- 5 Clancier, Anne. "Mes Rencontres avec Raymond Queneau."
- 4 Clancier, Georges-Emmanuel. "De l'apparition romanesque et progressive de l'auteur de 'Si tu t'imagines' dans l'imaginaire puis dans l'existence d'un jeune poète limousin des années 30 et 40..."
- 3 Clancier, Georges-Emmanuel. "Raymond Queneau."
- 3 Clancier, Georges-Emmanuel. "Raymond Queneau près des ziaux de la (Haute) Vienne," pp. 241-244 and 321.
- 4 Clères, Christian. "Raymond Queneau au Havre."
- 4 Clert, Iris. Iris.time.
- 2 Cobb, Richard. "Queneau of Le Havre."
- 4 Cobb, Richard. "Raymond Queneau."
- 4 Cobb, Richard. "World of Childhood."
- 2 Coe, Richard N. When the Grass was Taller.
- 2 de Comberousse, Françoise. "Raymond Queneau est mort."
- 5 Conradi, Peter J. Iris Murdoch: A Life.
- 4 Conti, Antonella. CR of Alessandra Ferraro's Raymond Queneau: L'Autobiografia impossibile.
- 3 Dahan, Albert. "Raymond Queneau et Armand Salacrou se réunissent..."
- 4 Daubercies, Claude. "Chez Raymond Queneau avec mes gros sabots."
- 4 Debon, Claude. "André Breton et Raymond Queneau."
- 4 Debon, Claude. "Le Jeu autobiographique dans Le Dimanche de la vie."
- 4 Debon, Claude. "Note sur Queneau et ses psychanalystes."



- 2 Delacampagne, Christian. "Jean Piel et ses 'pierres rares'."
- 5 Devarrieux, Claire. "Queneau, le grand standinge."
- 4 Devaux, Jean, and Gérard Oberlé. Raymond Queneau. Belle Collection de gouaches originales de R. Queneau. Editions originales de R. Queneau. Ouvrages dédiés à R. Queneau par ses amis.
- Diamant-Berger, Maurice. "Entretien avec Raymond Queneau."
- 5 Dobo, Frank. "La Petite Histoire ... du Chiendent."
- 5 Duchateau, Jacques. Boris Vian.
- 5 Duchateau, Jacques. Raymond Queneau ou l'oignon de Moebius.
- 4 Duhamel, Marcel. Raconte pas ta vie, esp. pp. 238-239 and 288.
- 2 Eustis, Alvin. "The Paradoxes of Language: Jean Paulhan."
- 4 Fasola, Pierre, and Jean-Charles Lyant. Grammaire turbulente du français contemporain.
- 4 Fauré, Michel. Histoire du surréalisme sous l'Occupation.
- 5 Ferraro, Alessandra. "Queneau et la Critique sociale."
- 4 Ferraro, Alessandra. "Queneau, Raymond (1903-1976)."
- \* Ferraro, Alessandra. Raymond Queneau: L'Autobiografia impossibile.
- 5 Fertig, Stanley. "Une Ecriture encyclopoétique: Formation et transformation chez Raymond Queneau."
- Figueras, André. "La 'Maison pour tous' est l'Abbaye de Thélème des jeunes de la rue Mouffetard."
- \* Géhéniau, Florence. "Queneau analphabète: Répertoire de ses lectures de 1917 à 1976."
- \* Géhéniau, Florence. Queneau analphabète: Répertoire alphabétique de ses lectures de 1917 à 1976.
- 5 Godard, Henri. "Chronologie relative à l'oeuvre narrative (1922-1942)."
- 5 Godard, Henri. "Chronologie relative à l'oeuvre narrative (1942-1976)."
- 2 Goytisoló, Juan. En los reinos de Taifa.
- 4 Guth, Paul. "Flemmard (qu'il dit), comme une couleuvre."
- 5 Guth, Paul. "Raymond Queneau." (Gazette des lettres)
- 5 Guth, Paul. "Raymond Queneau. Le Vaugelas du Havre."
- 4 Hale, Jane Alison. The Lyric Encyclopedia of Raymond Queneau, pp. 10-36.
- 4 Hélión, Jean. "Individus."
- 4 Judt, Tony. Past Imperfect: French Intellectuals, 1944-1956.
- 2 Juin, Hubert. "Raymond Queneau."
- 4 Keffer, Charles. "Rencontre avec Raymond Queneau."
- 4 Knapp, Bettina. "Raymond Queneau."
- 4 Kogan, Vivian. "Raymond Queneau (1903-1976)."
- 4 Krea, Henri. "Propos d'un Normand."
- Kubo, Akihiro. "L'Ecriture autobiographique de Raymond Queneau dans Les Derniers Jours, Odile, et Chêne et chien."
- Λάιτος, I. A. "Χρονολόγιο Ραΐμόν Κενώ (1903-1976)."
- 4 Lapprand, Marc. "Vercoquin et le plancton comme pré-texte de L'Ecume des jours: Naissance de l'écrivain Boris Vian."
- Launoir, Ruy. Clefs pour la 'pataphysique.

- 4 Le Lionnais, François. "Raymond Queneau et l'amalgame des mathématiques et de la littérature."
- 2 Lebesque, Morvan. "Avec Raymond Queneau, dixième convive de la Place Gaillon,  
le  
baroque, père des classiques de 1980, entre à l'académie Goncourt."
- 4 Lecarme, Jacques. "Chêne et chien: Une Autobiographie en vers."
- 4 Lécureur, Michel. "Images tourangelles d'une jeunesse."
- 4 Lécureur, Michel. "Queneau et sa ville natale."
- \* Lécureur, Michel. Raymond Queneau. Biographie.
- 4 Leiris, Michel. "Sur Raymond Queneau."
- 2 Lemar, Yves. "Les Ecrivains se jettent à l'eau."
- 3 Lepape, Pierre. "Raymond Queneau est mort hier."
- 3 Lequenne, Michel. "Le Fou quadratureur du cercle."
- 3 Leroy, D<sup>r</sup> Claude. "Rencontres avec Raymond Queneau."
- 4 Lescure, Jean. Un Été avec Bachelard.
- 4 Lescure, Jean. "Une Lettre de Jean Lescure."
- 4 Lescure, Jean. "Merveilleux quotidien."
- 4 Lescure, Jean. "Postface."
- 5 Lescure, Jean. "Queneau mon ami."
- 3 Lescure, Jean. "Raymond Queneau: 1903-1976."
- 4 Lescure, Jean. "Topographies-itinéraires."
- 3 Losfeld, Eric. Endetté comme une mule ou la passion d'éditer.
- 4 Lottman, Herbert R. Albert Camus: A Biography.
- 2 Malignon, Jean. "Queneau, Raymond."
- 4 de Martinoir, Francine. "Le Directeur de Critique se souvient."
- 4 Massin, Robert. Journal en désordre 1945-1995.
- 3 Maya, Tristan. Journal d'humeur.
- 4 Mercier, Vivian. "My Life in the New Novel."
- 4 Méry, Christine. "Mon Oncle et quelques autres."
- 4 Michel, François-Bernard. "Raymond Queneau: L'Anti-Rousseau: Un Asthme ontologique."
- 4 Mohrt, Michel. Ma Vie à la NRF.
- 3 Motte, Warren F. "Twenty Questions for Noel Arnaud."
- 3 Musée municipal de Limoges. Les Miauletois et leurs amis: Suzanne Roger, André Beaudin, Elie Lascaux.
- 5 Nadeau, Maurice. "Queneau."
- 4 Oberg, Johan. "Queneau, l'encyclopédisme et la petite bourgeoisie."
- 4 Paul, Elliot. The Life and Death of a Spanish Town.
- 4 Piel, Jean. "Connaissons-nous Queneau?"
- 5 Piel, Jean. "Georges Bataille et Raymond Queneau pendant les années 30-40."
- \* Piel, Jean. La Rencontre et la différence.
- 4 Pingaud, Bernard. "Le Parfait Banlieusard."
- 4 Poirot-Delpech, Bertrand. "Queneau mon ami."
- \* Pudlowski, Gilles. "Un Homme absent du monde."
- 4 Queneau, Anne-Isabelle, ed. Album Raymond Queneau.

- Queneau. "Allocution de M. Raymond Queneau."
- Queneau. "Bibliographie des oeuvres de R. Queneau jusqu'en octobre 1917."
- Queneau. "Le Café de la France."
- Queneau. "Ce qu'ils lisent."
- Queneau. Centomila miliardi di baci : A Janine e Jean-Marie dalla 'strana guerra'.
- Queneau. Cher Monsieur-Jean-Marie-mon fils: Lettres 1938-1971.
- Queneau. "Correspondance avec Elie Lascaux."
- Queneau. Courir les rues, Fendre les flots, Battre la campagne.
- Queneau. Dormi pleuré.
- Queneau. "Elie Lascaux."
- Queneau. "Les Gosses."
- Queneau. "Une Image de Raymond Queneau à travers le questionnaire Marcel Proust."
- Queneau. "Inventaire sommaire des papiers déchirés, brûlés, jetés en juin 1918."
- Queneau. Journal 1939-1940.
- Queneau. Journaux: 1914-1965.
- Queneau. "Un Lecteur de Marguerite Duras."
- Queneau. "Lettres à Jean Paulhan."
- Queneau. Mijn moeder zong.
- Queneau. "Le Mythe du documentaire."
- Queneau. Preface to Oeuvres complètes de Mac Orlan.
- Queneau. "Queneau en tenue de campagne."
- Queneau. Raymond Queneau's "Chêne et chien."
- Queneau. "Des Récits de rêves à foison."
- Queneau. "Le Souvenir du match Hemingway-Prévost."
- \* Queneau. "Souvenirs inédits."
- \* Queneau and André Blavier. Lettres croisées 1949-1976.
- Queneau and Jean Lescure. "Racontez-moi..."
- 4 Queval, Jean. "Entretien avec l'intéressé."
- 2 Queval, Jean. "Introduction au Chiendent."
- 5 Queval, Jean. "Queneau Remembered."
- 4 Queval, Jean. Raymond Queneau (1960), pp. 14-15, 48-50, and 202-209.
- 5 de Rambures, Jean-Louis. "Le Cas étrange de l'académicien Queneau."
- 5 Rameil, Claude. "Chronologie."
- 5 Rameil, Claude. "Images de Queneau: Essai de filmographie."
- 5 Rameil, Claude. "Images of Queneau: Essay in Filmography."
- Rameil, Claude. "Radio Queneau."
- 3 Rameil, Claude. "Raymond Queneau."
- 5 Rameil, Claude. "Raymond Queneau: Bio-bibliographie sommaire."
- 4 Rameil, Claude. La TSF de Raymond Queneau, pp. 93-106 and 127-131.
- 2 Riou, Alain. "L'Ecrivain Raymond Queneau est mort hier."
- 3 Roubaud, Jacques. Mathématique.
- 4 Roudinesco, Elisabeth. Jacques Lacan.
- 3 Ryckmans, Eric. "Raymond Queneau - Fragments biographiques."
- 5 Sabatier, Robert. "Lettre."

- 4 Salacrou, Armand. "L'Homme et l'écrivain."  
 4 Salacrou, Armand. Dans la salle des pas perdus.  
 3 Salacrou, Armand. "Raymond Queneau."  
 2 Sapin, Louis. "Le Paris interdit des années 30."  
 4 Sapiro, Gisèle. La Guerre des écrivains.  
 4 Sheringham, Michael. "Discreetly Tangential."  
 4 Shiotsuka, Shuichiro. "Les Recherches sur les 'fous littéraires' de Raymond Queneau."

L'Encyclopédie des sciences inexactes, un événement dans la vie intellectuelle de l'écrivain."

- 3 Sire, Claude. "'Chouette soirée' pour Zazie."  
 3 Sorin, Raphaël. "Les Révélations d'Henri Thomas."  
 4 Souchier, Emmanuël. "'Il s'était cru artiste, il avait voulu devenir peintre.'"  
 5 Souchier, Emmanuël. "Je n'aime pas ce qui m'enserre" ou Raymond Queneau face au surréalisme.  
 \* Souchier, Emmanuël. Raymond Queneau, passim.  
 4 van der Starre, Evert. "L'Humour dans Le Journal 1939-1940."  
 4 Sturrock, John. "Pas Don Juan, l'R.Q."  
 3 Sturrock, John. "Searcher After Inner Peace."  
 4 Sturrock, John. The Word from Paris: Essays on Modern French Thinkers and Writers.  
 T., R. Intermédiaire des chercheurs et curieux.  
 4 Tessier, Carmen. "Les Confidences de la commère."  
 4 Tessier, Carmen. "Les Potins de la commère."  
 4 Thévenin, Paule, ed. Bureau de recherches surréalistes.  
 3 Thiher, Allen. Raymond Queneau, pp. 1-9.  
 4 Toloudis, Constantin. Rewriting Greece. Queneau and the Agony of Presence.  
 3 Vautrin, Jean. "Le Zouave du Pont-Royal."  
 \* Velguth, Madeleine. "The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau."  
 \* Velguth, Madeleine. The Representation of Women in the Autobiographical Novels

of

Raymond Queneau.

- 4 Vian, Boris. "Boris Vian: 'Ma belle époque'."  
 4 Vian, Boris. Manuel de Saint-Germain-des-Prés.  
 5 Vogel, Gérard. "Queneau et Le Havre."  
 4 Waldberg, Patrick. "Le Cercle communiste démocratique au Café du Bel-Air."  
 3 Wormser, Olga. "Raymond Queneau."

Temps mêlés #150 + 5 (octobre 1979), correspondance with Elie Lascaux

Amis de Valentin Brû #18 (décembre 1980), p. 67

Amis de Valentin Brû #20 (octobre 1982), p. 39

Amis de Valentin Brû #26 (avril 1984), pp. 7-11

Cahiers Raymond Queneau #14-15 (janvier 1990)

- Temps mêlés #150 + 15/16 (février-mai 1982), p. 14, says that Queneau's middle name was Auguste; p. 5 indicates that his mother's maiden name was Mignot. This issue is filled with photos.
- The Queneaus sold the mercerie on 25 novembre 1920; it was situated at 47, rue Thiers in Le Havre. This was when Queneau moved to Paris to do his "license de philosophie." The family moved to Epinay-sur-Orge; this is south and a bit east of Orly, just west of Savigny, on the Seine.
- Queneau married Janine Kahn on 1 août 1928 in Paris (Jean-Pierre Dauphin, ed., Raymond Queneau plus intime, entry 208; Marcel Duhamel, Raconte pas ta vie, p. 274); they moved into 9, rue Casimir-Pinel in Neuilly-sur-Seine in 1936 (Dauphin, entry 396).
- U. J. Beswick, "Le Chiendent: Roman surréaliste," p. 72, says that the reason for the break with Breton was Breton's divorce of Queneau's sister-in-law. Jean-Marie Klinkenberg (Temps mêlés #150 + 17/19 [avril 1983], p. 73), however, says that it was because Breton lost a manuscript which Queneau had loaned him to read. But cf. Emmanuël Souchier, Raymond Queneau, pp. 22-24, and Madeleine Velguth, The Representation of Women in the Autobiographical Novels of Raymond Queneau, pp. 69-71.
- It might be interesting to note that Queneau was undergoing psychotherapy (which he had some hard words about) at the time that he wrote "Psychologie anglo-saxonne." Queneau's first psychiatrist was Borel, one of the Gallimard crowd, and then he went to Mme Lowska. Cf. Claude Debon, "Note sur Queneau et ses psychanalystes."
- The Queneaus were married on 28 juillet 1928 in the "mairie" of the 17th arrondissement. Jean-Marie Queneau was born on 21 mars 1934.
- Queneau began work as a reader for Gallimard in january of 1938; cf. Jean-Pierre Dauphin, ed., Raymond Queneau plus intime, entry 512.
- On Queneau's drinking, cf. Astrid Bouygues and Daniel Delbreil, "Claude

Simonnet

- face à l'homme Raymond Queneau," p. 61; Amis de Valentin Brû #20 (octobre 1982), p. 42.
- On the question of Queneau's adultery (actual, attempted, or merely meditated), cf. Michel Lécureur, Raymond Queneau: Zette Leiris (pp. 230-231), Suzanne Cornu (358-359), Lise Deharme (360), and "Y" (356-361, 410, 497, and 511). "Y" is the woman referred to by this name in Queneau's Journaux (1914-1965) pp. 579-625. Cf. also Simone de Beauvoir, Lettres à Nelson Algren: Un Amour transatlantique (1947 - 1964), pp. 312-315, 479, and 487-488.

- Queneau's mother lived from 1865 to 1937, his father from 1870 to 1947, his wife from 1903 to 1972. Queneau himself is buried with them in the cemetery at Juvisy-sur-Orge.
  
- Janine Queneau died on 18 juillet 1972 (Astrid Bouygues and Daniel Delbreil, "Claude Simonnet face à l'homme Raymond Queneau," p. 57; Queneau and André Blavier, Lettres croisées 1949-1976, pp. 299-300 and 383, note 373); Raymond Queneau died on 25 octobre 1976.
  
- The CDRQ has some of Queneau's 1926 correspondance with his parents under "Parents." There are also some manuscripts (or photocopies) entitled "Archives personnelles," "J'appartiens à une famille...," "Ma famille entretenait avec lui...," "Mes parents formaient un couple...," and "Souvenirs d'enfance."